नमः अनन्तलब्धिनिधानाय भगवते इन्द्रभूतये ।

निःशेषनिर्ग्रन्थागमामरसरिद्हिमाचलभगवच्छ्रीसुधर्मस्वामीग्रथित,

लक्ष्मीवल्लभप्रणितटीकासमेतगूर्जरभाषानुवादयुत

श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रम्

(चतुर्थो भाग)

प्रकाशक —जामनगरवास्तव्यपंडित 'हीरालाल हंसराज' इत्यस्य 'श्री जैनभास्करोदय प्रेस'

इति मुद्रणालये मेनेजर बालचंद्र हीरालाल इत्येतेन मुद्रितम्

विक्रमसंवत्—१९९२

पण्य रूप्यकत्रयम्
३-०-०

खिस्ताब्द —१९३६

॥ श्रीजिनाय नमः ॥

॥ श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रम् भाग ४ ॥

(मूलकर्त्ता—श्रीसुधर्मास्वामी टीकाकार—श्रीलक्ष्मीवल्लभगणी)

(मूल, मूलार्थ, टीका अने टीकाना भापातर सहित)

॥ अथ पचदशमध्ययन प्रारभ्यते ॥

चतुर्दशेऽध्ययने निर्निदानस्य गुण' प्रोक्त , स च निर्निदानगुणो हि मुख्यवृत्त्या भिक्षोरेव भवति अतो भिक्षोर्लक्षणमाह

चतुर्दश अध्ययनमा निर्निदाननो गुण कह्यो पण ते निर्निदानाख्य गुण मुख्य वृत्तिथी तो भिक्षुनेज होय माटे आ पचदश अध्ययनारभमा भिक्षुनाज लक्षण कहे छे

मोण चरिस्सामि समिच धम्म । सहिए उज्जुकडे नियाणछिन्ने ॥
सथव जहिज्ज अकामकामो अन्नायएसी परि व्वए जे स भिक्खू ॥ १ ॥

(मोण चरिस्सामि) हु मुनिपणु ग्रहीश (धम्म रायेच) धमने अगीकार करीश (सहिए)बीजा स्थवीर साधुओनी साथे रहतो होय (उज्जुकडे) माया रहित तथा (नियाणछिन्ने) नियाणारुपी शल्यने छेदीने तथा (सथव) सयधीओना परीचयने (जहिज्ज) तजतो

होय तथा (अकामकामे) कामभोगनी इच्छा रहित तथा (अन्नायएसी) अज्ञातैषी (परिव्वए) विचरे(स भिक्खू) ते भिक्षु कहेवाय छे.

व्या०—य एतादृशः सन् परिव्रजेत्, अनियतमप्रतिबद्धं ग्रामाद्ग्रामात्तथा विहरेद्विहारं कुर्यात् स भिक्षुरुच्यते. स इति कः? यः पूर्वं मनस्येवं जानाति, अहं मौनं, मुनीनां कर्म मौनं साधुधर्मं चरिष्यामि श्रामण्यमंगीकरिष्यामि. किं कृत्वा? धर्मं दशविधं पंचमहाव्रतदीक्षां समेत्य प्राप्य, पुनर्यो दीक्षां गृहीत्वा संस्तवं पूर्वपश्चात्संस्तवं परिचयं कुटुंबस्नेहं जह्यात् त्यजेत्. परं कीदृशः सन्? सहित इति सहितः स्थविरैर्बहुश्रुतैः साधुभिः सहितः, साधुर्नैकाकीन तिष्ठेत्. 'इक्कस्स कओ धम्मो' इत्युक्तत्वात्. अथवा कथंभूतः सन्? स्वहितः सन्, स्वस्य हितं यस्य स स्वहित आत्महिताभिलाषी. पुनः कीदृशः? उज्जुकडे ऋजु सरलं कृतं मायारहितं तपो येन स ऋजुकृतः, अशठानुष्ठानकारीत्यर्थः. पुनः कीदृशः? 'नियाणछिन्ने' छिन्ननिदानो निदानशल्यरहित इत्यर्थः. पुनः कीदृशः? अकामकामो न विद्यते कामस्य कामोऽभिलाषो यस्य सोऽकामकामः कामाभिलाषरहितः. पुनः कीदृशः? 'अन्नायएसी' अज्ञातैषी, यत्र कुले तस्य साधोस्तपोनियमादिगुणो न ज्ञातस्तत्रैपगते ग्रासादिकं गृहीतुं वांछते, इत्येवंशीलोऽज्ञातैषी. य एवंविधः स भिक्षुरित्युच्यते. अनेन सिंहतया निःक्रम्य सिंहतया विहरणं भिक्षुत्वनिबंधनं प्रोक्तं साधूनां. चतुर्भंगी यथा—सिंहत्ताए निक्खमंति सिंहत्ताए विहरंति. सियालत्ताए निक्खमंति सियालत्ताए विहरंति. सिंहत्ताए निक्खमंति सियालत्ताए विहरंति. सियालत्ताए निक्खमंति सिंहत्ताए विहरंति. एवं चतुर्भंग्युक्ता. तत्र सर्वोत्तमा सिंहतया निःक्रमणं सिंहतया च पालनं, तच्च यथा स्यात्तथा ॥ १ ॥ पुनराह—

जे आरो थइने परिव्रज्या ग्रहण करे, अनियत रीते तथा प्रतिबंध रहित जेम थाय तेम विहार करे, ते खरो भिक्षुक कहेवाय, ते कोण ? जे प्रथमथी मनमा जाणे के—'हु मौन=मुनिनु कर्म, साधुधर्म आचरीश, श्रमणपणानो अंगीकारकरीश ' केम करीने ? धर्म=दशविध पचमहाव्रत दीक्षा पामीने=दीक्षा ग्रहण करीने, सस्तव=आगळ पाछळना परिचय=कुटुम्बस्नेह आदिकने त्यजी दीये, वळी स्थविर=बहुश्रुत साधुओए सहित विचरे 'साधुये एकला न रहेवु, 'एकलाने धर्म केवो ?' आम कहेल छे सहिए पदनो स्व हिते पाठ मानीयेतो—पोताना हितमा वर्त्तो=आत्महिताभिलाषी रही पुन केवो ? ऋजु=सरल छे कृत जेनु अर्थात् मायारहित तप सम्पन्न, शठता रहित अनुष्ठान करनारो. वळी नियाणच्छिन्न=छेदी नाखेल छे निदान जेणे एवो=नियाणारूपी शल्यथी रहित, तथा अकामकाम=जेने कामनी अभिलाष नथी एवो अने अज्ञातैषी=जे कुलमा साधुना तपोनियमादि गुणो जणाया न होय तेवा कुलमाथी ग्रासपिंडादिकनी एषणा करवानु जेनु शील छे तेवो, जे उपर कहेला लक्षणोथी युक्त होय ते 'भीक्षु' एम कहेवाय आ विवेचन उपरथी साधुए यथार्थ भिक्षुपणु धारण करवा–'सिंहभावे नीकळी जवु तथा सिंहभावेज विहार करवो' एम समजाव्यु. साधुना चार भागा कह्या छे, जेवा के—सिंहपणे परिव्रज्या ग्रहण करवी अने सिंहपणेज पाळवी, (१), शियाळपणे दीक्षा लेवी अने शियाळपणेज पाळवी, (२), सिंहपणे दीक्षा लेवी अने शियाळपणे पाळवी, (३), तथा शियाळपणे दीक्षा लेवी अने सिंहपणे पाळवी, (४), आ चारे प्रकारमा प्रथम प्रकार=सिंहपणे दीक्षा ग्रहण करवी अने सिंहपणेज पाळीने विहरवु, आ चारेमा श्रेष्ठ छे १

रागोवरय चरिज्ज लाढे । विरए वेयवियायरक्खिए ॥ पन्ने अभिभूय सव्वदंसी जे । कम्हिवि न मुच्छिए स भिक्खू॥

(लाढे) प्रधान एवो साधु (रागो वरय) राग रहितपणे [चरिज्ज] विचरे तथा [विरए] विरतीवाळो होय [वेयवि] आगमज्ञानी तथा

[आयरक्खिए] पोतानुं दुर्गतिथी रक्षण करतो होय (पण्णो) प्राज्ञ तथा जे [अभिभूय] परिषहने सहन करी रहेतो होय तथा जे [सव्वदंसी] सर्वने पोता जेवाज जोतो होय [जे] जे(कम्हिवि)कोइने विषे(न मुच्छिए)मूर्छावाळो न होय(स भिक्खू)ते भिक्षु कहेवाय

व्या०—पुनः स भिक्षुरित्युच्यते. स इति कः ? यो रागोपरतं यथा स्यात्तथा रागरहितं यथा स्यात्तथा चरेत्. परं कीदृशः सन् ? विरतोऽसंयममार्गान्निवृत्तः. पुनः कीदृशः सन् ? वेदविदात्मरक्षितः, वेद्यते ज्ञायतेदर्थोऽनेनेति वेदः सिद्धांतस्तस्य वेदनं विद् ज्ञानं वेदवित् सिद्धांतज्ञानं, तेनात्मा रक्षितो दुर्गतिपतनाद्येन स वेदविविदात्मरक्षितः. पुनः कीदृशः? पन्ने प्राज्ञो हेयोपादेयबुद्धिमान्. पुनर्योऽभिभूय परीषहान् जित्वा तिष्ठतीत्यध्याहारः. पुनः कीदृशः? सर्वदर्शी, सर्व प्राणिगणमात्मवत्पश्यतीति सर्वदर्शी. पुनर्यः कस्मिंश्चित्सचित्ताचित्तवस्तुनि न मूर्छितोऽलोलुप इत्यर्थः.॥२॥

पुनः ते भिक्षु कहेवाय. ते कोण ? जे रागोपरत=राग रहित जेम थाय तेम विचरे, केवो थइने ? विरत=असंयम मार्गथी निवृत्त थइने, तेमज वेदविदात्मरक्षित=सिद्धांत ज्ञानवडे दुर्गति पतनथी जेणे पोतानो आत्मा रक्षित छे एवो, वळी प्राज्ञ=आ वस्तु हेय–त्याज्य छे तथा आ उपादेय=ग्राह्य छे; आवी विवेक बुद्धिवाळो, तथा जे अभिभूय=परीषहादिकने जीतीने (स्थित थयेलो) आटलो अध्याहार छे. पुनः ते केवो ? सर्वदर्शी=सर्व प्राणिगणने आत्मसमान जोनारो, तथा कोइपण सचित्त अथवा अचित्त वस्तुमां मूर्छित=लोलुप न थाय तेवो. २

आक्रोसवहं विदित्तु धीरे। मुणी चरे लाढे निच्चमायगुत्ते ॥ अव्विग्गमणे असंपहिट्टे। जे कसिणं अहियासए स भिक्खू॥

[आक्रोसवहं] आक्रोश थये सते [विइत्तु] स्वकृत कर्मनुं फळ छे जाणी (धीरे मुणी) धीर एवो साधु (लाढे) संयममां तत्पर तथा

(निच्च आयगुत्ते) आत्म रक्षक (चरे) विचरे, तथा [अव्वग्गमणे] अव्यग्र अने (असपहिट्ठे) असंप्रहृष्ट (जो) जे साधु (कसिण) आक्रोशादिकने (अहियासए) सहन करे [स भिक्खू] ते साधु कहेवाय ॥ ३ ॥

व्या०—पुन स भिक्षुरित्युच्यते स इति क ? य आक्रोशश्च वधश्चानयो समाहार आक्रोशवध त्राकृतर्जनताडन विदित्वा स्वकर्मफल ज्ञात्वा धीरस्तदाक्रोशवधादिसहनशीलो मुनिर्वाग्गुप्तियुक्त सन् चरेत् साधुवर्त्मनि विहरेत् पुन कीदृश. सन् ? लाढ साध्वनुष्ठाने तत्पर पुन कीदृश ? नित्यमात्मगुप्त , गुप्तोऽसंयमस्थानेभ्यो रक्षित आत्मा येन स गुप्तात्मा, प्राकृतत्वाद्विपर्यय पुन कीदृश ? अव्यग्रमना अनाकुलचित्त पुन कीदृश ? असंप्रहृष्ट आक्रोशादिषु न प्रहर्षवान्, कश्चित्कदाचित्कस्मैचिद् दुर्वचनैर्निर्भर्त्सयति तदा हर्षितो न भवतीत्यर्थ पुनर्य कृत्स्न समस्तमाक्रोशवधमध्यास्ते सहते समवृत्तिर्भवति स साधुरित्यर्थ . ॥ ३ ॥

भिक्षु तो ते कहेवाय के जे—आक्रोश तथा वध ए बेयनो समहार=आक्रोश वध कहेवाय, वाणीथी दुर्वचन कहेवा ते आक्रोश तथा ताडन=मार मारवो=ते वध, ज्यारे कोइ गाळो दे अथवा मार मारे त्यारे 'आ माराज कोइ कर्मनु फल छे' एम जाणीने धीर=ते आक्रोश तथा वधने सहन करवाना शीलवाळो मुनि, पोते वाग्गुप्ति=युक्त वाणीने बराबर नियममा राखीने विचरे, साधुमार्गमा विहार करे केवो बनीने? लाढ=साधुना आचारमा तत्पर रहेतो तथा नित्ये आत्मगुप्त=पोताना आत्मानु असंयम स्थानोथी रक्षण करतो, (प्राकृत होवाथी पदविपर्यायी छे.) पुन ते केवो? अव्यग्रमना=जेनु मन जराय आकुल न थाय तेवो अने पोते असंप्रहृष्ट=कदाच कोइ अन्यजनने आक्रोशादिक करे तो ते जोइने हर्षित न थतो तथा जे कृत्स्न=समस्त गाळो तथा मार वगेरेने सहन करे, ते भिक्षुक कहेवाय

पंतं सयणासणं भइत्ता। सीउण्हंपि विविहं च दंसमसगं ॥ अव्वग्गमणे असंपहिट्ठे। जे कसिणं अहियासए स भिक्खु॥

(पंतं) निःसार एवा (सयणासणं) शयन, आसन विगेरेने (भइत्ता) भजीने (च) तथा (विविह) विविध प्रकारना (सी उण्ह) शीत उष्ण [दंसमसगं] डांस, मच्छरादिना परितापोने पामीने (अव्वग्गमणे) अव्यग्र छे मन जेनुं [असंपहिट्ठे] असंप्रहृष्ट [जो] जे साधु (कसिणं) ते समग्रने [अहिआसए] सहन करे [स भिक्खु] ते साधु कहेवाय छे, ४

व्या०—पुनर्यः प्रांतमसारमप्रधानं शयनमासनं, उपलक्षणत्वाद्भोजनाच्छादनादिकं भजित्वा सेवयित्वा, पुनः शीतोष्णं, च पुनर्विविधं दंशमाशकं रुधिरपानकरं जंतुगणं सकलं प्राप्य अव्यग्रमना भवेत् स्थिरचित्तो भवेत्. पुनर्यः सम्यक् शयनासनभोजनाच्छादनलाभात्, शीताद्युपद्रवरहितस्थानलाभात्, तथा दंशमशकादिरहितस्थानलाभादसंप्रहृष्टो भवति हर्षितो न भवति, समसुखदुःखो भवति, एतादृशः सन्नेतत्सर्वमध्यास्ते स भिक्षुरित्युच्यते. ॥४॥

फरीने जे प्रांत=असार अप्रधान शयन, आसन, तथा उपलक्षणथी भोजन, आच्छादान वगेरे भजीने=सेवीने तेमज शीत उष्ण तथा विविध डांस मच्छर वगेरे रुधिर पी जनारा सकळ जंतुगणने पामीने पण अव्यग्रमना=जेनुं मन व्यग्र=आकुल न थाय एवो स्थिर चित्त होय तथा जे कोइ वखते सारुं सुवानुं बिछानुं, आसन=बेसवानुं, उत्तम भोजन, आच्छादन ओढवानुं, मळे; शीत=टाढ वगेरे उपद्रव रहित स्थान मळे तथा डांस मच्छरादि विनानुं स्थान मळे तो तेना लाभथी असंप्रहृष्ट=जराय हर्षित न थाय किंतु सुखदुःखमां समान भाववाळो होय; एवो होइने उपर कहेलां सर्वेने जे सहन करे ते भिक्षु कहेवाय. ४

नो सक्कियमिच्छई न पूयं। नोवि य वंदणगं कओ पसंसं ॥ से संजए सुव्वए तवस्सी। सहिए आयगवेसए स भिक्खु

[सक्खिज] सत्कारादिकनी (णो इच्छइ) इच्छा करतो न होय (पूअं) पूजा [न] न इच्छतो होय (वि अ) तथा [वदणग] वदनने (नो) इच्छतो न होय [पसस] ते प्रशसाने (कओ) क्याथी इच्छे ? [से] एवो (सजए) यतनावाळो (तवस्सी) तपस्वी (सहिए) सहित (आयगवसेअ) गवेषणा करनार होय (स भिक्खू) ते भिक्षुक=साधु कहेवाय ५

व्या०—स भिक्षुर्भवेत् स इति क ? य सत्कृत सत्कारमात्मन स मुख जनानामागमनमभ्युत्थानादिक, विहार कुर्वतोऽनुगमनेन सप्रेषण, इत्यादिक नो इच्छति पुनर्य पूजा वस्त्रपात्राहारादिभिरर्चा नेच्छति अपि च पुनर्वंदनक द्वादशावर्तपूर्वक नमन, तदपि न वाञ्छति कुतश्चित्पुरुषात्प्रशसामपि नो इच्छति स सयत, सम्यग् यतते साध्वनुष्ठाने यत्न कुरुते इति सयत. पुन कीदृश ? सुव्रत शोभनव्रतधारक पुनर्य सहित सर्वजीवेषु हितान्वेषी, अथवा ज्ञानदर्शनाभ्या सहित पुनर्य आत्मान कर्ममलापहारेण शुद्ध गवेषयतीत्यात्मगवेषकः पुनर्यस्तपस्वी ॥ ५ ॥

तेज भिक्षु होय के जे सत्कृत=सत्कृत=सत्कार, अर्थात्–पोते ज्या जाय त्या महाजनोनु सामा आववु तथा उभा थइ आदर आपवानु अने विहार करे त्यारे घणे दूर सुधी वळावा आववु, इत्यादिकने न इच्छे वळी जे पूजा=वस्त्र पात्र आहार वगेरेनी अर्चा पण न इच्छे तेमज वदन=वारवार आवृत्तिपूर्वक नमन=तेने पण न इच्छे, एटलुज नहि कोइ पुरुषने मोढेथी पोतानी प्रश साने पण न इच्छे ते सयत=साधु अनुष्ठान करवामा यत्नवान् रहे ते सयत, तथा सुव्रत=शोभन व्रतोने धारण करे तेम सहित=सर्व जीवोमा हितान्वेषी रहेनार, अथवा ज्ञान तथा दर्शनवडे युक्त=सहित, अने जे कर्ममळना अपहरणवडे शुद्ध आत्मानो गवेषक रही तप आचरे ते भिक्षु ५

जेण पुण जहाइ जीवियं । मोहं वा कसिणं निअच्छइ ॥ नरनारिं पजहे सया तवस्सी । न य कोऊहलं उवसेवई स भिक्खू॥

(पुण) वळी [जेण] जेनाथी [जीवियं] सयमनो (जहाइ) त्याग थयो होय (वा) अथवा जेनाथी कसिण समग्र [मोह] मोहनीय कर्मनो [निअच्छइ] बंध थाय तेम होय (तवस्सी) तपस्वी मुनि (पजहे) त्याग करे (य) जे साधु (कोऊहलं) कौतुकने(नउवसेवइ)न पामे [सभिक्खू]

व्या०—यः पुनस्तं हेतुं जहाति, तं कं? येन हेतुना येन कृतेन जीवितं संयमजीवितव्यं जहाति. पुनर्येन कृत्वा मोहं वा मोहनीयकर्म कषायनोकषायरूपं कृत्स्नं संपूर्णं नियच्छति बध्नाति. तादृशं नरं नारीं स्त्रीं सदा सर्वदा प्रजह्यात्, कोऽर्थः? येन पुरुषस्त्र्यादिना कृत्वा संयमं याति, येन कृत्वा मोहकर्मोदयः स्यात्, तंप्रति यस्त्यजेत् स भिक्षुरित्यर्थः. पुनर्यस्तपस्वी तपोनिरतः, पुनर्यः कौतूहलं स्त्र्यादिविषयं, अथवा नाटकेंद्रजालादिकौतुकं न चोपसेवते, स भिक्षुरित्युच्यते.

जे साधु ते हेतुने त्यजी दीये के जे करवाथी जीवित=संयम जीवित त्यजाय, तेमज ये करवाथी मोह=कषाय नोकषायरूप समग्र मोहनीय कर्मबंधन करे, तेवां नर तथा नारी=स्त्रीने सदा=सर्वदा प्रकर्षे करी त्यजी दीये. शुं कह्युं? जे स्त्री पुरुषादिकने लीधे संयम जाय अथवा जेना करवाथी मोहनीय कर्मोनो उदय थाय तेवांने जे त्यजे ते भिक्षु. वळी जे तपस्वी तपः परायण कौतूहल= स्त्रीआदिक विषय अथवा नाटक इंद्रजालादिक कौतुक=जोवानी उत्सुकता=तेने न उपसेवे, ढुकडो न जाय ते भिक्षुक कहेवाय. ६

छिन्नं सरं भोममंतरिक्खं । सुविणं लक्खणदंडवत्थुविज्जं ॥ अंगवियारं सरस्स विजयं । जो विज्जाहिं न जीवई स भिक्खू

[जो] जे साधु [विज्जाहि] आ विद्याओवडे [न जीवइ] आजीविका न करे [स भिक्खू] ते भिक्षुक [छिन्न] छिन्न विद्या [सरं] स्वर विद्या [भोम] भौम विद्या (अंतरिक्ख) आंतरिक्ष विद्या [सुविण] स्वप्नविद्या [लक्खण] लक्षणविद्या [दंड] दंडविद्या [वत्थु-

चिन्न] वस्त्र चिरा [अंगविकार] अंगविकार चि० [सरस्स विजय] स्वरविजयविद्या कहेवाय छे ॥ ७ ॥

व्या०—पुन स भिक्षुरित्युच्यते स क ? य इत्यादिभिर्विद्याभिर्न जीवत्याजीविका न करोति ता का विद्या ? छिद्यते इति छिन्न, वस्त्रादीना मूषकादिना दशन, अग्न्यादिप्रज्वलन, कज्जलकर्दमादिना लिपन स्फटनमित्यादिशुभाशुभविचारसूचिका विद्या छिन्नमित्युच्यते यदा हि वस्त्रे नूतने किंचिद्विकारे सति विचार क्रियते, यदुक्त-रत्नमालाया नियसत्यमरा हि वस्त्रकोणे । मनुजा पार्श्वदशानमध्यपोश्च ।। अपरेऽपि च रक्षसा त्रयोंशा । शयने चासनपादुकासु चैवं ॥ १ ॥ कज्जलकर्दमगोमयलिप्ते । वाससि दग्धवति स्फटिते वा ॥ चिंत्यमिद नवधा विभितेऽस्मि-न्निष्टमनिष्टफल न सुधीभि ॥ २ ॥ भोगप्राप्तिर्देवतांशे नरांशे। पुत्राप्ति स्याद्राक्षसांशे च मृत्यु ॥ प्रांते सर्वाशेऽप्यनिष्ट फल स्यात्। प्रोक्त वस्त्रे नूतने साध्वसाधु ॥ ३ ॥ वस्त्रपरिधानशुभाशुभफलसूचकयंत्रम्—

देव	रक्ष'	देव
मनुज	रक्ष	मनुज
देव	रक्ष	देव

इत्यादिविद्यया जीविका न कुर्यात्स साधु पुनर्य सरमिति स्वरविद्या न प्रयुक्ते, स्वर हि—षड्जऋषभगांधार—मध्यम पचमस्तथा ॥ धैवतो निषध सप्त । तंत्रीकंठोद्भवा. स्वरा' ॥ १ ॥ षड्ज रौति मयूरो । पंचमरागेण जल्पते परभृत् ॥ इत्यादिविद्या इत्यादि॰ संगीतशास्त्र पुनर्भौम, भूमौ भव भोम भूकपादि. अतरिक्षमुल्कापाताादि, ऋतु विना वृक्षादिफलनमित्यादिलक्षणा विद्या स्वप्न स्वप्नगत शुभाशुभलक्षण स्वप्नविद्या लक्षण स्त्रीपुरुषाणा सामुद्रिकशास्त्रोक्त, तुरगगजादीना शालिहोत्रगजपरिक्षादिशास्त्रोक्त, दंड दंडविद्या, वंशादंडादिपर्वसंख्याफलकथन वास्तुविद्या प्रासादाना गृहाणा विचारकथन

वास्तुशास्त्रोक्तं. अंगविद्या शरीरस्पर्शनस्य नेत्रादीनां स्फुरणस्य वा विचारोंगविचारशास्त्रं. पुनः स्वरस्य विजयो दुर्गाश्रृगालीवायसतित्तरादीनां स्वरस्य विजयस्तस्य शुभाशुभनिरूपणाभ्यासः. य एताभिर्विद्याभिराजीविकां न करोति स भिक्षुरित्यर्थः. ॥ ७ ॥

भिक्षु ते कहेवाय के जे आवी विद्याओथी जीविका न करे. ए विद्याओ कइ? छेदाय ते छिन्न कहेवाय; वस्त्रादिकने उंदर वगेरे करडे अथवा अग्निथी बळे, काजळ कादव वगेरेथी लींपाय, फाटे; इत्यादिक उपरथी शुभ अशुभ फळ कहेवुं ए छिन्नविद्या कहेवाय छे. ज्यारे नवा वस्त्रमां कंइ विकार थाय ते उपर विचार कराय छे. रत्नमालामां कहेल छे के–'वस्त्रना खूणाओमां देवो वसे छे, पडखे वच्चे तथा छेडाओमां मनुष्यो अने बाकीना त्रण अंश राक्षसना छे, एवी रीते शयन आशन तथा पादुकामां पण समजवुं.१' काजळ कादव छाणवडे वस्त्र लेपाय अथवा बळे किंवा फाटे त्यारे बुद्धिमाने नवप्रकारे इष्ट अनिष्ट फळनो विचार करवानो छे. २ देवाताशमा भोगप्राप्ति, मनुष्याशमा पुत्रप्राप्ति अने राक्षसाशमा मृत्यु थाय; प्रांतें सर्वाशमा पण इष्ट तथा अनिष्ट फळ जाणवु, आम नवा वस्त्रना विषयमां सारां नरतां फळ कह्यां छे अहीं वस्त्र पहेरवाना विषयमां शुभ अशुभ फळ थाय छे ते सूचनतुं करनारुं यंत्र आपवामां आवे छे.

देव	राक्षस	देव
मनुष्य	राक्षस	मनुष्य
देव	राक्षस	देव

इत्यादि विद्याओवडे आजीविका न करे ते साधु; वळी जे स्वर विद्यानो प्रयोग न करे; स्वर=षड्ज, ऋषभ, गांधार, मध्यम, पंचम, धैवत अने निषाद; आ सात स्वरो तंत्री=वीणा तथा कंठथी उत्पन्न थाय छे. षड्ज स्वर मयूर बोले छे; पंचम स्वर कोयल उच्चारे छे, इत्यादि संगीत

विद्या, भौम=भूमिसबंधी धरतीकंप वगेरे, आंतरिक्ष उल्कापातादिक, ऋतु विना वृक्षादि फळे इत्यादि विद्या, स्वप्नविद्या=स्वप्न उपरथी शुभाशुभ फळ कहेवानी विद्या, लक्षण=स्त्रीपुरुषोना सामुद्रिक शास्त्रमां कहेला चिन्हो तथा शालिहोत्र तथा गजपरीक्षामां कहेला घोडा तथा हाथीना लक्षण जाणवानी विद्या, दंडविद्या=वासना दंडनी गांठो गणीने फळ कहेवुं ते तथा वास्तुविद्या=प्रासाद, घर वगेरेना विचारवाळुं वास्तु शास्त्र, अंगविद्या=शरीर स्पर्श, नेत्रादिकनुं फरकवु, इत्यादि विचार, तथा स्वरनो विजय एटले दुर्गा शीयाळवी कागडो तित्तिर वगेरे पशुपक्षीना अवाज उपरथी शुभाशुभ फळ कहेवानो अभ्यास, आ सघळी विद्याओवडे जे आजीविका करतो न होय ते भिक्षु जाणवो ७ आ गाथामां निरूपण करेली विद्याओनो साधुए जीविका तरीके उपयोग करवानो निषेध करवामां आव्यो छे.

मंत मूलं विविहं विज्जचिंतं । वमणविरेयणधूमनेत्तसिणाणं ॥
आउरे सरणं आयतिगिच्छियं च । तं परिन्नाय परिव्वए स भिक्खू ॥ ८ ॥

[मंतं] मंत्र तथा [मूलं] मूळीया [विविहं विज्जचिंतं] विविधवैद्यविचार तथा [वमण] वमन [विरेयण] रेच [धूम] धूमाडो [नेत्त] अंजन [सिणाणं] स्नान कराववु [आउरे सरणं] मातादिकनु स्मरण करवु [च] तथा [तिगिच्छियं] चिकित्सा करवी [तं] ते [परिण्णाय] ज्ञपरिज्ञाए जाणीने जे साधु [परिव्वए] संयममार्गमां विचरे [स भिक्खू] ते भिक्षुक कहेवाय

व्या०—पुनः स भिक्षुरित्युच्यते. स इति कः ? य एतत् सर्वं परिज्ञाय परि समंतात् ज्ञात्वा परिज्ञाय परिव्रजेत् साधुमार्गे चरेत्, 'जाणिय वा नो समायरियव्वा' इत्युक्ते एतत् किं किं ? मंत्र ओम् ह्रीमूप्रभृतिक स्वाहांत देवाराधन

मूलं मूलिका राजहंसीशंखपुष्पीशरपुंखादिगुणसूचकं शास्त्रं. पुनर्विविधं नानाप्रकारं वैद्यचिंतं. वैद्यकशास्त्रस्यौषधचिकित्सालक्षणस्य चिंतनं वर्जयेत्, विदलं शूली कुष्टी मांसं ज्वरी घृतमित्यादि. पुनर्वमनं वमनादिकरणोपायं, अथवा वमनफलं, ज्वरादौ वमनं श्रेष्टं, तथा विरेचनं विरेचगुणकथनं तदौषधप्रयोगचिंतनं. धूमो मनःशिलादिसंबंधी भूतत्रासनादिकः. नेत्रशब्देन नेत्रसंस्कारकं गुटीचूर्णादिकं. स्नानमपत्यार्थं मंत्रौषधीभिः संस्कृतजलैर्मूलादिस्नानं, अथवा रोगमुक्तस्नानं वा. पुनरातुरे इति आतुरस्य रोगादिपीडितस्य हा मातरित्यादिस्मरणं, आत्मनश्चिकित्सितं रोगप्रतिकारचिंतनं परित्यजेत्. एतत्सर्वं परिज्ञायात्मनः परस्य चोभयथा परिव्रजेत्, साधुमार्गं यायादित्यर्थः. ॥ ८ ॥

भिक्षु तो ते कहेवाय के जे—आ (कहेवाशे ते) सघळुं यथावत् जाणीने परिव्रजे=साधुमार्गे विचरे. 'जाणवुं पण आचरवुं नहिं' एम कहेल छे तेथी. हवे शुं शुं न करवुं? ते कहे छे-मंत्र=ओह्रीं वगेरे स्वाहांत देवाराधन; मूळ=राजहंसी, शंखपुष्पी, शरपुंखा, इत्यादिना गुणोनुं सूचन करनारुं शास्त्र; वळी विविध प्रकारनुं वैद्यचिंतन=औषधि चिकित्सा आदिक, शूळरोगवाळाए दाळ न खावी, कुष्ठीये मांस न खावुं, ज्वरवाळाए घी न खावुं; इत्यादि विचारने वर्जवा. तेमज वमन=वमन करवाना उपाय तथा तेनुं फळ, 'ज्वरादिकमां वमन सारुं' इत्यादि, तथा विरेचन=रेचनना गुणो कहेवा तेम तेनां औषधोना प्रयोग विचारवा, धूम=भूत भगाडवा माटे मणसल वगेरेना धूप देवा, नेत्र शब्दे करी नेत्रने सारां करनार गोळी चूर्ण=सुरमो वगेरे, तथा स्नान=छोकरां थवा माटे मंत्र तथा औषधिथी संस्कार करेल जलवडे न्हावुं, अथवा रोगमुक्त थया पछीनुं माथे पाणी नाखवानुं स्नान, वळी आतुर=रोगादि पीडितने 'हे मा!' इत्यादि स्मरण तथा आत्मा=पोतानुं चिकित्सित=रोगना उपायनुं चिंतन; आ सघळुं पोतानुं तथा परनुं सारी रीते जाणीने

ज्ञपरिज्ञाथी जाणीने प्रत्याख्यान परिज्ञावडे वर्जीने परिव्रजन करे=साधुमार्ग सचरे ८

खत्तिगणउग्गरायपुत्ता । माहण भोइय विविहा य सिप्पिणो ॥
नो तेसिं वयइ सिलोगपूयं । त परिन्नाय परिव्वए स भिक्खू ॥ ९ ॥

[खत्तियगणउग्गरायपुत्ता] क्षत्रि राजाओ मल्लो, रक्षको अने राजकुमारो [माहण] ब्राह्मण [भोइय] भोगवाळा मंत्री [विविहा] विविध प्रकारना [सिप्पिणो] शिल्पीओ [तेसिं] आ सर्वेनो [सलोगपूयं] प्रशसाने [नो वयइ] कहेयी नहि [तं] ते सर्वेने [परिन्नाय] जाणीने [परिव्वए] सयममार्गमा विचरे [स भिक्खू] ते भिक्षुक ९

व्या०—स भिक्षुरित्युच्यते स इति क ? यस्तेषा गाथोक्ताना श्लोक कीर्तिर्यथा, एते भन्याः पूज्या इति, एते पूजायोग्या, एतेषां पूजा कर्तव्या, एतेषा कीर्तिकरणे, एतेषा पूजाया उपदेशे च न कश्चिल्लाभ स्यात्, साधुनैतेषा कीर्तिपूजे न कर्तव्ये इत्यर्थ एते के के ? ये क्षत्रिया राजान, तथा गणा मल्लादीना समूहा, पुनरुग्रा कोट्टपाला, राजपुत्रा राजकुमारा, ब्राह्मणा प्रसिद्धा, भोगिनो भोगवशोद्भवा, अथवा भोगिनो विषयभोक्तार, च पुनर्विविधा नानाप्रकारा शिल्पिनश्चित्रकारसूत्रधारस्वर्णकारलोहकारादयो ये वर्तते, तान् परिज्ञायोभयथा ज्ञात्वा साधु साधुमार्गे परिव्रजेत्॥९॥

ते खरो भिक्षु कहेवाय के जे आ गाथामा कहेलानी कीर्ति=जेम के—'आ भव्य छे तथा पूज्य छे, ए पूजवा योग्य छे एनी पूजा करवी जोइए' इत्यादि एओनी कीर्ति करवामा तेमज एओनी पूजाना उपदेशमां साधुने कोइ लाभ नथी; माटे साधुए एम कोइनी श्लाघा=वखाण अथवा पूजा पण करवु न जोइए ए कोण कोण ? क्षत्रिय=राजाओ, गण=मल्ल वगेरेना समूहो, उग्र=कोट-

वाळ वगेरे, राजपुत्र=राजकुमारो, ब्राह्मणो, भोगी=वैभवीवंशमां जन्मेला, अथवा विषयो भोगववामां परायण रहेनारा, तथा विविध प्रकारना शिल्पजनो=कारीगरो, चित्रकार, सुतार, सोनी, लुहार वगेरे; ए तमामने बे प्रकारे जाणीने अर्थात्–ज्ञपरिज्ञाथी जाणी प्रत्याख्यान परिज्ञावडे वर्जीने साधुमार्गे विचरे ते भिक्षु. ९

गिहिणो जे पव्वइएण दिट्ठा। अप्पव्वईएण व संथुया हविज्जा॥ तेसिं इह लोइयफलट्ठा। जो संथवं न करेइ स भिक्खू॥
[जे] जे [गिहीणो] गृहस्थीओने [पव्वइएण] प्रव्रज्या लीधा पछी [दिट्ठा] जोया होय [च] अथवा [अप्पव्वइएण] प्रव्रज्या लीधा पहेलां [संथुआ] परिचय करेला [हविज्जा] होय [तेसिं] ते गृहस्थीओ साथे [इहलोइअफलट्ठा] आ लोकना फळना अर्थे [जो] जे साधु [संथवं] परिचयने [न करेइ] न करे [स भिक्खू] ते भिक्षुक. १०

यस्तैर्गृहस्थैः सह इहलोकफलार्थं संस्तवं परिचयं न करोति, प्राकृतत्वात् तेसिमिति तृतीयास्थाने षष्ठी. तैर्गृहस्थैः कैः? ये गृहस्थाः परिव्रजितेन गृहीतदीक्षेण दृष्टाः चशब्दः पुनरर्थे. पुनरप्रव्रजितेनाऽगृहीतदीक्षेण गृहस्थाश्रमस्थितेन संस्तुताः कृतपरिचयाः स्युः, तैः सहालापसंलापमिहलोकस्वार्थाय न कुर्यात्, स साधुरित्यर्थः. ॥१०॥

जे साधु ते गृहस्थोनी साथे आ लोकसंबंधी फळने अर्थे संस्तव=परिचय करतो नथी.(अहीं प्राकृत होवाथी तृतीयास्थाने षष्ठी विभक्ति छे.) ते केवा गृहस्थो ? जे गृहस्थो परिव्रजित=दीक्षा ग्रहण करीने दीठा होय; 'च' शब्द 'पुनः'ना अर्थमां छे तेथी–वळी ज्यारे प्रव्रजित न हतो. एटले दीक्षा ग्रहण करी नहोती पोते गृहस्थाश्रममां वर्त्ततो हतो त्यारे–जे जे गृहस्थोनी साथे परिचय कर्यो होय तेओनी साथे आ लोकनो स्वार्थ साधवा आलाप=भाषण तथा संलाप=कंइ सारुं लगाडवानां वाक्योना उच्चार न करे ते साधु खरो भिक्षु कहेवाय,

स किंचि आहारपाणग । विविह खाइमसाइमं परेसिं लधुं ॥
जो त तिविहेण नाणुकंपे । मणवयणकायसुसंवुडे स भिक्खू ॥ ११ ॥

[सयणासणपाणभोयण] शयन, आसन, पान, भोजन, तथा [विविहं] विविध प्रकारनु [खाइम साइमं] खादिम अने स्वादिम ए वस्तु ओने [अदए] नहि देता एवा [परेसिं] गृहस्थीओए [पडिसेहिए] माग्या छता निषेध करायो एवो जे [नियंठे] साधु [तत्थ] ते नही देनार उपर [न पउसई] द्वेष न करे [स भिक्खू] ते भिक्षुक ११

व्या०—स भिक्षुर्भवति स कः ? य परेसि इति परेभ्यो गृहस्थेभ्य आहारमन्नादिकं, पानकं दुग्धादिकं, पुनर्विविधं नानाप्रकारं खादिमं खर्जूरादिकं, स्वादिमं लवंगादिकं लब्ध्वा, तमिति तेनाशनपानखादिमस्वादिमादिना चतुर्विधेन, त्रिविधेन मनोवाक्काययोगैर्न नानुकंपते, ग्लानबालादीनोपकुरुते कोऽर्थः ? योऽशनपानखादिमस्वादिमाहारं लब्ध्वा बालवृद्धानां साधूनां तेनाहारेण संविभागं न करोति स साधुर्न भवतीत्यर्थः, 'असंविभागी न हु तस्स मोक्खं' इत्युक्ते पुनः साधुः कीदृग्भवति ? मनोवाक्काययोगैः सुतरां संवृत पिहिताश्रवद्वारः ॥ ११ ॥

ते भिक्षु न कहेवाय कोण ? जे जे परगृहस्थोथी, आहार=अन्नादिक, पानक=दूध आदिक, वळी विविध=नाना प्रकारनां खादिम=खजूर वगेरे खावाना पदार्थो तथा स्वादिम=स्वादिष्ट लवींग वगेरे पामीने ते अशनपान खादिम स्वादिमादिक चतुर्विध वस्तुओवडे, मन वाणी तथा कायाए करीने अनुकंपा न करे, अर्थात् गृहस्थो पासेथी मळेला ए पदार्थोमाथी बाळ तथा वृद्ध साधुओने संविभाग न आपे ते साधु न कहेवाय, कह्युं छे के—'जे पुरुष पोताने मळेला पदार्थोमाथी सत्पात्रोने विभाग नथी आपतो

तेने मोक्ष मळतो नथी.' माटे साधु मन वाणी तथा कायाना योगे करी संवृत=आश्रव द्वारनुं आवरण करी वर्त्ते. ११

सयणासणपाणभोयणं । विविहं खाइमसाइमं परेसिं ॥ अदए पडिसेहिए नियंठे । जे तत्थ न पउस्सई स भिक्खू॥१२

[जं किंचि] जे कांइ थोडुं पण [आहारपाण] आहार पाणी तथा [विविहं] विविध प्रकारनुं [खाइमसाइमं] खादिम अने स्वादिम [परेसिं] गृहस्थीओ पासेथी (लध्धु) पामीने (जं) जे साधु [तं] ते आहारादिकवडे [तिविहेण] त्रण प्रकारे [नाणुकंपे] उपकार करे नहि परंतु [मणवकायसु संवुडे] मन, वचन, अने कायावडे उपकार करे (स भिक्खू) ते भिक्षुक. १२

व्या०—पुनर्यः शयनासनपानभोजनं, पुनर्विधं खादिमस्वादिमं, परेण गृहस्थेनादत्ते, अथवा गृहे साधौ प्रतिषिद्धे सति तस्मिन् गृहस्थे प्रद्वेषं न करोति, न प्रद्वेष्टि. कोऽर्थः? यदा कश्चित्साधुः कस्यचिद् गृहस्थस्य गृहे गतस्तस्य च गृहस्थस्य गृहे प्रभूतं शयनं शय्या, चाशनं मोदकादिकं, पानं खर्जूरद्राक्षादिपानीयं, शर्करादिजलं, प्रासुकं तंदुलप्रक्षालनजलं वा, भोजनं तंदुलदाल्यादि, पुनर्विविधं नानाप्रकारं स्वादिमं खर्जूरनालिकेरगरिकादिकं, स्वादिमं लवंगैलाजातिफलतजादिकं वर्तते, परं स गृहस्थः साधवे न प्रददाति, अथवा पुनर्निवारयति, यथा रे भिक्षो! अत्र नागंतव्यमिति तद्वाक्यं श्रुत्वेति न जानाति, धिगेनं गृहस्थं दुष्टं, यः प्रभूते वस्तुनि सति मह्यं न ददाति, अथ च मां निवारयतीति द्वेषं न विधत्ते, स निर्ग्रंथः साधुर्भिक्षुरित्युच्यते. ॥ १२ ॥

वळी जे निर्ग्रंथ=साधु, शयन आसन पान भोजन तथा विविधप्रकार खादिम तथा स्वादिम पदार्थो परगृहस्थे पोताने न दीधा अथवा साधुने प्रतिषेध कर्यो तो पण ते गृहस्थना उपर प्रद्वेष न करे. शुं कह्युं? ज्यारे कोइ साधु गृहस्थने घरे तेणे पुष्कळ शयन=

रिछाना, अशन=मोदकादिक, पान—खजूर द्राक्षा वगेरेना पानक, साकरनु जळ शरबत अने मासुक=चोखानु धोण, भोजन=भात दाळ वगेरे तेमज नानाप्रकारना खादिम खजूर तथा नाळीयेरना टोपरा वगेरे तथा स्वादिम लवींग एळची जायफळ तज आदिक पदयु होय पण ते गृहस्थ साधुने दीये नहि अथवा वळी 'रे भिक्षो ? अहीं क्या आव्या चाल्या जाओ' आम कही निवारे=निषेध करे तो ते वाक्य सांभळीने साधु मनमा एम न लावे के—'आ दुष्ट गृहस्थने धिकार छे जे आटआटली वस्तुओ पड्या छे छता मने कइ नथी आपतो एटलुज नहि पण उलटो मने निवारे छे' आवो विचार लइ प्रद्वेष करे ते भिक्षुक कहेवाय छे १२

आयामगं चेव जवोदणं च । सीयं च सोवीरजवोदगं च ॥ नो हीलए पिंडं नीरसं तु । पंत कुलाइं परिव्वए स भिक्खू॥

[आयामगं] आयामनु ओसामण [चेव] तथा [जवोदणं च] यवनु भोजन [सीयं] शीतल भोजन [च] तथा (सोवीरजवोदगं) कांजी तथा यवनु धोयेल पाणी [नीरसं तु] नीरस एवा पण [पिंडं] पिंडनी जे साधु [नो हीलए] हीलना न करे [पंतकुलाणि] निर्धन मनुष्योना कुळमा [परिव्वए] गोचरी माटे अटन करे [स भिक्खू] ते भिक्षुक १३

व्या०—य. प्रान्तानि कुलानि परिव्रजेत्, प्रान्तानि दुर्बलानि, चित्तविचारेण दुर्बलानि, एतादृशानि कुलान्याहारार्थं परिव्रजेत्, सर्वदा धनिनामेव कुलेषु यो न याति, सर्वदा दानशौण्डानामेव कुलेषु न याति, ततो हि नियतपिंडसेवनात्साधोर्धर्महानिः स्यात् तु पुनर्य आयामकं आयास्याऽवस्रवणं, च पुनर्यवोदनं यवभक्तं, पुनः शीतं चिरकालीनं पुनः सौवीरं काञ्जिकं, पुनर्यवोदकं यवप्रक्षालनजलमित्यादिकं, पुनर्यन्नीरसं पिंडं सर्वथा रसवर्जितमेतादृशमाहारं पानीयं गृहस्थानां गृहाल्लब्ध्वा यो न हीलयेन्न निंदेत्, कदन्नमिदं, कुत्सितं पानीयमेतदित्यादिवचनं न ब्रूते, स साधुभिरित्युच्यते.॥

जे प्रांत कुलोमां विचरे, अर्थात्–चित्तथी तथा वित्तथी दुर्बळ होय तेवां कुळोमां आहार माटे विचरे, धनवान् गृहस्थोनां ज कुलोमां सर्वदा न जाय तेम दानमां कुशळ=उत्साहवाळा होय तेवा गृहस्थोने त्यां हमेशां भिक्षार्थ न विचरे. एकज ठेकाणेथी नियत आहार सेववाथी साधुने धर्महानि थाय छे. वळी जे आचामक=धाननुं अवश्राण=ओसाण तथा यवोदन=यवनो भात ते पण शीत, घणा वखतथी राधेलुं ठरी गयेल होय तेवुं तथा सौवीर=कांजी तथा यवोदक=यवनुं धोण; आवां जे नीरस पिंड=सर्वथा रसवर्जित आहार तथा पाणी वगेरे गृहस्थने घरेथी मळे तेने जे साधु हीलन=निंदा न करे, 'आ तो खराब अन्न छे.' 'आ पाणी कुत्सित छे' एवां वचन न बोले ते साधु भिक्षु कहेवाय छे. १३

सद्दा विविहा भवंति लोए। दिव्वा माणुस्सया तहा तिरिच्छा ॥ भीमा भयभेरवा उराला। जे सुचा न विहज्जइ स भिक्खू

[लोए] आ लोकने विषे [दिव्वा] देव संबंधी [तहा] तथा [तिरिच्छा] तिर्यंच संबंधी [विविहा] विविध प्रकारना [भयभेरवा] भयवडे भैरव उत्पन्न करनारा [उराला] मोटा [सद्दा] शब्दो [भवंति] थाय छे. [जो] जे साधु [सुचा] सांभळीने [न विहिज्जइ] बीक न पामे [सभिक्खू] ते भिक्षुक. १४

व्या०—य एतादृशान् शब्दान् श्रुत्वा न विहज्जइ न व्यथते, धर्मध्यानान्न चलते स भिक्षुरुच्यते. एतादृशान् कीदृशान्? ये शब्दा लोके दिव्याः, दिवि भवा दिव्याः, देवैर्भयाय कृताः, पुनर्ये शब्दा मानुष्यका मनुष्यैः कृता मानुष्यकाः, तथा ये शब्दास्तिरश्चीनास्तैरश्चास्तिर्यग्भ्यो भवास्तिरश्चीना भवंति, तान् श्रुत्वा न क्षोभं प्राप्नोति. कीदृशा शब्दाः? भयभैरवाः, भयेन भैरवा भयभैरवाः, अत्यंतसाध्वसोत्पादकाः. पुनः कीदृशाः? उदारा महंतो भवंति.॥१४॥

पुनः कीदृशः ? उपशांतः कषायरहितः स्यात्, स भिक्षुरित्युच्यते ॥१५॥

जे साधु लोकमा विविध प्रकारना वादने जाणीने कोइनो पण अवहेडक=बाधक न थाय; कोइनो पक्षपात न करे. लोकमां घणाय दर्शनो छे ते परस्पर वाद करे छे अने एक बीजानां मतोमां दूषण आपे छे. मुंडा जटाधारिओ साथे, नग्न रहेनारा वस्त्रधारियोनी साथे, गृहस्थो वनवासियोनी साथे; एम सर्वे पोतपोतानां मतनां अभिप्रायवाळां वचनोपन्यासरुप वाद करे छे तेम वाद करे पण कोइने बाधा न करे. ए साधु सहित=ज्ञान दर्शन चरित्र ए रत्नत्रये सहित वळी खेदानुगत=जेनाथी कर्म खिन्न=मंद थाय ते खेद एटले संयम, तादृश संयमे अनुगत, अर्थात् सप्तदशविध संयममां निरत, वळी कोविदात्मा=कोविद=लब्ध छे शास्त्रनो परमार्थ जेणे एवो छे आत्मा जेनो ते कोविदात्मा, तथा प्राज्ञ=प्रकर्षथी=अन्यना करतां अधिकताथी जाणनार=सार बुद्धिमान् तेमज परीषहोने जीतीने=रागद्वेषादि दोषने निवारी सर्व प्राणिगणने आत्म सदृश जोवानुं शीळ जेने छे तेवो सर्वदर्शी तथा उपशांत=कषाय रहित होय ते भिक्षु कहेवाय. १५.

असिप्पजीवि अगिहे अमित्ते । जिइंदिए सव्वओ विप्पमुक्के ॥
अणुक्कसाई लहु अप्पभक्खी । चिच्चा गिहं एग चरे स भिक्खु त्तिबेमि ॥ १६ ॥

जे साधु [असिप्पजीवी] शिल्पवडे आजीविकानुं पोषण करनार न होय तथा [अगिहे] स्त्री आदिकना परोक्षयथी विरक्त [अमित्ते] मित्र अने शत्रु रहित तथा [जिइंदिए] जितेंद्रिय होय तथा [सव्वओ] सर्व प्रकारे परिग्रहथी [विप्पमुक्के] विरक्त (अणुकसाइ) अल्प कषायवाळो (लहुअप्पभक्खी) अल्प भोजन करनार होय तथा [गिहं] घरनो [चिच्चा] त्याग करीने जे साधु [एगचरे] विचरे (स भिक्खू) ते भिक्षुक कहेवाय. १६

व्या०—स भिक्षुर्भवेत्, स इति कः ? यो गृह द्रव्यभावभेदेन द्विविध त्यक्त्वैक एकाकी रागद्वेषरहितोऽसहायो वा चरतीत्येकचर स्यात् कथभूत स. ? अशिल्पजीवी शिल्पेन विज्ञानेन जीवते आजीविका करोतिती शिल्पजीवी, न शिल्पजीवी अशिल्पजीवी, चित्रकरणादिविज्ञानेनाजीविका न करोतीत्यर्थ. पुन कीदृश ? अगृहो न विद्यते गृह यस्य सोऽगृह स्त्रीपरिचयरहित, अथवा गृहस्थै सह परिचयरहित पुन कीदृश ? अमित्र शत्रुमित्ररहित, पुन कीदृश ? जितेंद्रिय पुन कीदृश ? सर्वतो विप्रमुक्तो बाह्याभ्यतरसयोगाद्विप्रमुक्त सर्वपरिग्रहरहित पुन कीदृश. ? अणुकषायो मदकषायीत्यर्थ पुन कीदृश ? लघ्वल्पभक्षी, लघूनि नि साराणि वल्लचणकानि चावककुलत्थमाषादिमासुकाहाणि, तानि स्तोकानि भक्षितु शील यस्य स लघ्वल्पभक्षी नीरसस्तोकाहारकारीत्यर्थ अथवा लघु प्रासुक च तदल्प च लघ्वल्प तदाहार भक्षितु शील यस्य स लघ्वल्पभक्षी अथवा लघु क्षीणकर्मा स चासावल्पभक्षी च लघ्वल्पभक्षी, इत्यह ब्रवीमीति सुधर्मास्वामी जबूस्वामिन प्राह ॥ १६ ॥ इति भिक्षुलक्षणाध्ययन पचदश सपूर्ण ॥१५॥ इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रार्थदीपिकायामुपाध्यायश्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिशिष्यलक्ष्मीवल्लभगणिविरचिताया भिक्षुलक्षणाध्ययन पचदश सपूर्ण ॥ १५ ॥

भिक्षु तो ते कहेवायके जे—द्रव्य तथा भाव एवा भेदथी बेय प्रकारना घरने त्यजीने एकाकी=रागद्वेष रहित, अथवा असहाय रहीनें विचरे, वळी अशिल्प जीव=चित्रकळा आदि शिल्प उपर जीविका न चलावनारो तथा अग्र =स्त्री परिचय रहित, अथवा गृहस्थनी साथे परिचय नहिं राखनारो तथा शत्रु मित्र रहित जीतेंद्रीय अने बाह्य अभ्यतर बेय प्रकारना सयोगथी विमुख, सर्व परि-

ग्रह रहीत अण कपारा मंद कपाय वळी वाल चणा, कळथी, अडद, विगेरे निःसार अल्प भोजन करवावाळो=अर्थात् रसरहित स्वल्प आहार करनारो अथवा कर्म खमाववा अल्पभक्षी होय ते भिक्षु एम हुं कहुं छुं (आम सुधर्मास्वामीए जंबूस्वामीने कह्युं) १६ अहिं भिक्षु लक्षण नामनुं पंदरमुं अध्ययन पुरुं थाय छे.

॥ अथ षोडशमध्ययनं प्रारभ्यते ॥

अथ षोडश अध्ययन ब्रह्मचर्य समाधीनुं आरभाय छे.

पंचदशेऽध्ययने हि भिक्षुगुणा उक्ताः, ते भिक्षुगुणा हि ब्रह्मचर्ययुक्तस्य साधोर्भवंति. अतःषोडशेध्ययने ब्रह्मचर्यस्य समाधिस्थानान्युच्यंते—

पंचदश अध्ययनमां भिक्षुना गुणो कह्या पण ए भिक्षु गुणो तो ब्रह्मचर्य युक्त साधुओमां होय माटे आ षोडश अध्ययनमा ब्रह्मचर्यनां समाधिस्थानो कहेवाय छे.

सुयं मे आउसतेणं भगवया एवमक्खायं, इह खलु थेरेहिं भगवंतेहिं दस बंभचेरसमाहिठाणा पन्नत्ता, जे भिक्खू सुच्चा निसम्म संजमबहुले संवरबहुले समाहिबहुले गुत्ते गुत्तिदिए गुत्तबंभयारी सया अप्पमत्ते विहरिज्जा॥

[सुधर्मास्वामी जबूस्वामी प्रति कहे छे.] हे आयुष्मन्! ते भगवान्=तीर्थंकरे एम आख्यात=कथित छे ते में सांभळ्यु छे; जे—आ जैनशासनमां भगवान् स्थविरोए दश ब्रह्मचर्य समाधिस्थान प्रज्ञप्त=निरुपित छे; जे [स्थानोने] भिक्षु सांभळी, मनमां निश्चित करी बहु संयमवान्, बहु संवरशीळ तथा बहु समाधियुक्त, तेमज गुप्त अने गुप्तेंद्रिय तथा गुप्त ब्रह्मचर्य रही सदा विहरे १

उत्तराध्य-यन सूत्रम् ॥८८३॥

व्या०—श्रीसुधर्मास्वामी स्वशिष्यं जम्बूस्वामिनं प्राह—हे आयुष्मन्! मे मया श्रुतं, तेन इति तेन भगवता ज्ञानवता तीर्थंकरेणाख्यातं, श्रीमहावीरेण स्वामिनोक्तं, आसन्नत्वात्तस्यैव ग्रहणं पुनरिह श्रीजिनशासने स्थविरैर्गणधरैर्भगवद्भिर्माहात्म्यवद्भिस्तीर्थकरोक्तार्थधारणशक्तिमद्भिर्दश ब्रह्मचर्यसमाधिस्थानान्युक्तानि, ब्रह्मचर्यस्य कारणान्युक्तानि कोऽर्थः ? ममैवैषा बुद्धिर्नास्ति किंतु तीर्थंकरैः पुनर्गणधरैर्गौतमादिभिः स्वापेक्षया वृद्धैरनुक्तं, तथैव मयोच्यते यानि ब्रह्मचर्यसमाधिस्थानानि भिक्षुः श्रुत्वा शब्दतः श्रवणे धृत्वा, निशम्यार्थतो मनस्यवधार्य संयमबहुलः सन्, बहुलः प्रधा-नप्रधानतरस्थानप्राप्त्योत्तमः संयमो यस्य स बहुलसंयमो वर्धमानपरिणामचारित्रः सन् विहरेत् पुनर्यानि ब्रह्मचर्यस-माधिस्थानानि श्रुत्वा संवरबहुलः, संवर आश्रवनिरोधः, स बहुलो यस्य स संवरबहुलः, प्राणात्याश्रवद्वारनिरोधः, पुनः समाधिबहुलो बहुलसमाधिः प्रधानचित्तस्वास्थ्ययुक्तः सन् विहरेत् पुनर्यानि ब्रह्मचर्यसमाधिस्थानानि श्रुत्वा भिक्षुर्गुप्तो मनोवाक्कायगुप्तियुक्तः गुप्तेन्द्रियः सन्, अत एव गुप्तं नवगुप्तिसेवनाद्गुप्तं सुरक्षितं ब्रह्म चरितुं सेवितुं शीलं यस्य स गुप्तब्रह्मचारी स्थिरब्रह्मचर्यधारकः सन् सदा सर्वदाऽप्रमत्तोऽप्रमादी सन् विहारं कुर्यात् यतो हि पूर्वं यः साधुर्ब्रह्म-चर्यसमाधिस्थानानि शृणोति स साधुर्ब्रह्मचर्यपालने स्थिरो भवति यदुक्तं—सुच्चा जाणइ कल्लाणं । सुच्चा जाणइ पावगं ॥ उभयंपि जाणइ सोच्चा । जं सेयं तं समायरे ॥ १ ॥ इति श्रुत्वा जम्बूः प्राह—

श्री सुधर्मास्वामी पोताना शिष्य जंबूस्वामीने कहे छे–हे आयुष्यमान्! ते भगवान्=ज्ञानवान् तीर्थंकरे एम आख्यात=कथित छे, महावीरस्वामीए कहेल छे (सन्निहित होवाथी तेनुज ग्रहण कराय छे.) के–अहीं जिनशासनमां स्थविर=अर्थात् तीर्थंकरोये कहेला अर्थोनु धारण करवानी शक्तिवाळा महात्म्यशाळी भगवान् गणधरोए दश ब्रह्मचर्य समाधि स्थानो कहेला छे–ब्रह्मचर्यनां कारणो

भाषांतर अध्य०१६ ॥८८३॥

कहेलां छे; शुं कह्युं ? आ कंइ मारीज बुद्धि नथी किंतु मारी अपेक्षाये घणाज वृद्ध एवा तीर्थंकरोये तथा गौतमादि गणधरोए आम कहेलुं छे अने हुं पण तेज प्रमाणे तमने कहुं छुं; जे ब्रह्मचर्य समाधिस्थानोने भिक्षु, सांभळीने–शब्दरुपे श्रवणेंद्रियमां धारण करी–तेमज अर्थबोधपूर्वक मनमां समजीने संयम बहुल=जेनो संयम बहुल–अर्थात् प्रधान प्रधानतर इत्यादि स्थान प्राप्तिथी उत्तमताने पाम्यो होय तेवो=एटले वधतुं जतुं छे परिणाम जेनुं एवा चरित्रवाळो बनी सर्वत्र विहरे; वळी जे ब्रह्मचर्य समाधिस्थान सांभळीने संवर बहुल=संवर एटले आश्रवनो निरोध, ते जेने बहुल–वृद्धिगत थयो होय ते संवर बहुल=अर्थात्–प्राधानाश्रव द्वारनिरोध युक्त थयेलो तथा समाधि बहुल=बहुल समाधि, अर्थात्–प्राधान्ये करी चित्तनी स्वस्थतायुक्त बनेलो थइने विहरे. वळी जे ब्रह्मचर्य समाधि स्थानोने सांभळी भिक्षु गुप्त=मन वाणी तथा कायानी त्रिविध गुप्तिथी युक्त थाय तथा सर्व इन्द्रियोनी गुप्तिमां समर्थ थाय अने एवी रीते नवगुप्तिना सेवनथी जेनुं ब्रह्मचर्य सेववानुं शील सुरक्षित थयुं छे एवो, अर्थात् स्थिर ब्रह्मचर्यनो धारक बनी सदा सर्वदा अप्रमत=जराय प्रमाद न करतां विहार करे. कारण के–पूर्वे जे साधु ब्रह्मचर्य समाधिस्थानो सांभळे तेज साधु ब्रह्मचर्य पालनमां स्थिर थाय, कह्युं छे के–'सांभळीने कल्याण जाणे तेम पापकने पण सांभळीने जाणे; उभयने पण श्रवण करीने जाणे छे पछी जे श्रेयः सारुं होय तेनुं आचरण करे.' १ ए प्रमाणे सांभळीने जंबू पूछे छे—

कयरे खलु थेरेहिं भगवतेहिं दस बंभचेरसमाहिठाणा पन्नत्ता ? जे भिक्खू सुच्चा निसम्म
संयमबहुले संवरबहुले समाहिबहुले गुत्ते गुत्तिंदिए गुत्तबंभयारी सया अप्पमत्ते विहरेज्जा. ॥ २ ॥

ब भगवान् स्थविरोये दश ब्रह्मचर्य समाधि—स्थान प्रज्ञापित करेलां छे ते क्या? के जे भिक्षु सांभळी समजी संयमबहुल, संवर-

प्तानि, यानि दश ब्रह्मचर्यसमाधिस्थानानि शब्दत श्रुत्वा, निशम्यार्थतो हृद्यवधार्य भिक्षु साधु सयमबहुल समाधिबहुलो गुप्तो गुप्तेंद्रियो गुप्तब्रह्मचारी सर्वदाऽप्रमत्तोऽप्रतिबद्धविहारी सन् विचरेत् तानि समाधिस्थानानि निरूपयति—

हे जबू ! आ प्रत्यक्ष प्रदेशमा आवतो एवा निश्चये भगवान स्थविराये प्रज्ञापित करेला दश ब्रह्मचर्य समाधिस्थानो के जेने भिक्षु साभळी=शब्दरूपे श्रवणेंद्रियवडे गृहण करी तेमज अर्थथी हृदयमा अवधारित करी भिक्षु=साधु, सयमबहुल, सवरबहुल तथा समाधिबहुल थाय अने गुप्तेंद्रिय तथा गुप्तब्रह्मचर्य बनी सर्वदा अप्रमत्त=प्रतिबध रहित विहारवाळा थइने विचरे ४

हवे त समाधिस्थानोनु निरपण करे छे—

त जहा-विवित्ताइ सयणासणाइ सेविज्जा से निग्गथे, नो इत्थीपसुपडगससत्ताइ सयणासणाइ सेवित्ता हवइ से निग्गथे

ते तेवा के-जे निर्ग्रंथ=साधु, विविक्त=न्या कोइनो अयान न होय तेवा एकात स्थान=मा रहला शयन तथा आसन सेवे, पण स्त्री पशु पडग इत्यादिथी सयुक्त=युक्त जे शयन अथवा आसन होय तेने न सेवे ते खरो निर्ग्रथ ५

व्या०—तद्यथा-तानि यथा सति तथा निरूपयामि, हे जबू ! स निर्ग्रथो भवेत, स इति क ? यो विविक्तानि स्त्रीपशुपडगादिभिर्विरहितानि शयनानि पट्टिकासस्तारकादीनि, अर्थात् शयनादीना स्थानानि सेवेत कायेनानुभवेत्, अयमन्वयार्थ य स्त्रीपशुपडकादिरहितस्थानानि सेवेत स निर्ग्रथो भवेदित्यर्थ अथ व्यतिरेकेणार्थमाह-यस्मिन् सति यद्भवेत् सोऽन्वय यस्मिन्नसति यन्न भवेत् स व्यतिरेक व्यतिरेक दर्शयति-'नो इत्थीपसुपडगससत्ताइ सयसयणाइ सेवित्ता हवइ, से निग्गथे' हे जबू ! स निर्ग्रथो नो भवेत्, स क ? य स्त्रीपशुपडकादिससक्तानां स्त्रीपशुपडकादिसेवितानां

बहुल तथा समाधिबहुल थइ तेमज गुप्त, गुप्तेंद्रिय तथा गुप्त ब्रह्मचर्य बनी सदा अप्रमत्त रही विहरे. २

व्या०—हे स्वामिन्! यानि ब्रह्मचर्यस्थानानि भिक्षुः साधुः शब्दतः श्रुत्वा, अर्थतो हृद्यवधार्य संयमबहुलः संवरबहुलः सामाधिबहुलो गुप्तो गुप्तेंद्रियो गुप्तब्रह्मचारी सदाऽप्रमादी विचरेत्, तानि खलु निश्चयेन कतराणि कानि ब्रह्मचर्यसमाधिस्थानानि तैः स्थविरैर्भगवद्भिर्दश ब्रह्मचर्यसमाधिस्थानानि प्रतिपादितानि? यानि भिक्षुः श्रुत्वा निशम्य संयमबहुलः संवरबहुलो गुप्तो गुप्तेंद्रियो गुप्तब्रह्मचारी सदाऽप्रमत्तः सन् विहरेत्. इति जंबुस्वामिनः प्रश्नवाक्यं श्रुत्वा सुधर्मास्वामी प्राह—

हे स्वामिन्! जे ब्रह्मचर्यस्थानोने भिक्षु=साधु शब्दरूपे सांभळी, अर्थथी अवधारण करी संयमबहुल, संवरबहुल तथा समाधि बहुल थाय, तेमज गुप्त, गुप्तेंद्रिय तथा गुप्तब्रह्मचारी बनी सदा अप्रमादी रही विचरे, ते ब्रह्मचर्य समाधिस्थानो कया? के जे स्थानो ते भगवान् स्थविरोये प्रतिपादित करेलां छे. आवुं जंबूस्वामीनुं प्रश्न वाक्य सांभळीने सुधर्मास्वामी बोल्या—

इमे खलु ते थेरेहिं भगवंतेहिं दस बंभचेरसमाहिठाणा पन्नत्ता. जे भिक्खू सुच्चा निसम्म
संयमबहुले संवरबहुले समाहिबहुले गुत्ते गुत्तिंदिए गुत्तबंभयारी सया अप्पमत्ते विहरिज्जा. ॥ ४ ॥

ते आ भगवान् स्थविरोये निश्चये निरूपण करेलां दश ब्रह्मचर्य समाधिस्थान के जेने भिक्षु सांभळी समजी संयमबहुल, संवरबहुल तथा समाधिबहुल थाय तेमज गुप्त, गुप्तेंद्रिय तथा गुप्त ब्रह्मचर्य बनी सदा अप्रमत्त रही विहरे. ३

व्या०—हे जंबू! इमानि प्रत्यक्षं वक्ष्यमाणानि खलु निश्चयेन तानि स्थविरैर्भगवद्भिर्दश ब्रह्मचर्यसमाधिस्थानानि प्रज्ञ-

शयनासनानां सेवितोपभोक्ता भवेत् इति वचनं श्रुत्वा शिष्य आह—

ते जेवा के–ते जेवा होय छे तेवा निरुपण करु छु–हे जंबू! ते निग्रंथ होय ते कोण? जे विविक्त=स्त्री पशु पंडग आदिथी रहित शयन=पाट संथारा वगेरे=अर्थात् शयनादिकनां स्थानोने सेवे=कायावडे अनुभवे अन्वयार्थ आवो छे—जे स्त्री पशु पंडग इत्यादिकथी रहित स्थानोने सेवे ते निग्रंथ होय हवे व्यतिरेकवडे अर्थ कहे छे (जेना होवाथी जे होय ते अन्वय कहेवाय तथा जे न होवाथी जे न होय ते व्यतिरेक कहेवाय) व्यतिरेक दर्शावे छे—हे जंबू! ते निग्रंथ न कहेवाय के जे स्त्री पशु पंडग आदिथी संसक्त=स्त्री पशु पंडग वगेरेये सेवेला=शयन आसनादिकने सेवतो=उपभोग लेतो=होय ६

मू०–तं कहमिति चेत् आयरियाह मूलार्थ–ते केम? एम (शंका) करे त्यां आचार्य कहे छे

व्या०–हे स्वामिन्! तत्पूर्वोक्तं कथं? केनोत्पत्तिप्रकारेण? इति चेदेवं यदि मन्यसे इति शिष्येण पृष्टव्ये सत्याचार्य आह—हे स्वामिन्! ते तमे पूर्वे कह्यु ते केम? अर्थात् क्या उत्पत्ति प्रकारे? आम मानीने शिष्य पूछवाना होय एम धारी आचार्य कहे छे

निग्गंथस्स खलु इत्थिपसुपंडगसंसत्ताइं सयणासणाइं सेवमाणस्स बंभयारिस्स बंभचेरे संका वा कंखा वा वितिगिच्छा वा समुप्पज्जिज्जा, भेयं वा लभेज्जा, उम्मायं वा पाउणिज्जा, दीहकालियं वा रोगायंकं हविज्जा, केवलिपन्नत्ताओ धम्माओ भंसेज्जा, तम्हाखलु नो इत्थिपसुपंडगसंसत्ताइं सयणासणाइं सेवित्ता हवइ से निग्गंथे ॥

निश्चये निग्रंथ=साधुने स्त्री, पशु, पंडग आदिके संसक्त=संयुक्त होय एवां शयन तथा आसन सेवतां, ब्रह्मचारीना ब्रह्मचर्य विषये शंका थाय अथवा कांक्षा के विचिकित्सा=संशय उपजे, अथवा भेद पामे, के उन्माद=काम परवशताने पामे, अथवा दीर्घकालिक

रोग वा आतंक थाय अने तेने लीधे केवळि ए प्रतापित धर्मथी भ्रष्ट थाय; ते माटे स्त्री पशु तथा पंडग आदिके संसक्त=संयुक्त शयन आसन, ते निर्ग्रंथ=साधु, सेवनारो न थाय. ७

व्या०—हे शिष्य ! खलु निश्चयेन स्त्रीपशुपंडकादिभिः संसक्तानि शयनासनानि सेवमानस्य निर्ग्रंथस्य ब्रह्मचर्यधारिणोऽपि साधोर्ब्रह्मचर्ये शंकोत्पद्यते. किमयमेतादृशो विरुद्धानां शयनासनानां सेवी ब्रह्मचारी भवेत् न वा? आत्मनस्तु स्त्र्यादिभिरत्यंतापहृतचित्ततया मिथ्यात्वोदयादेव स्त्रीसेवने मैथुने नवलक्षसूक्ष्मजीवानां वधो जिनैः प्रोक्तः, तत्सत्यं वा मिथ्या वेत्यादिरूपः संशय उत्पद्यते. पुनर्ब्रह्मचारिणः कांक्षा स्त्रीपशुपंडकादिभिर्मैथुनेच्छोत्पद्यते. पुनर्ब्रह्मचारिणः साधोर्ब्रह्मचर्ये विचिकित्सोत्पद्यते. मया ब्रह्मचर्यपालने एतावन्महत्कष्टं विधीयते, तस्य ब्रह्मचर्यकष्टस्य फलं भविष्यति न वा? तस्माद्वरमेतेषां सेवनं, एतेषां सेवने सांप्रतं मम सुखं जायते, एतादृशी मतिः समुत्पद्यते. वाऽथवा भेदं चारित्रस्य विदारणं विनाशं लभेत, वाऽथवोन्मादं कामेन पारवश्यं प्राप्नुयात्. वाथवा तादृशस्त्र्यादिसहितानि स्थानानि सेवमानस्य साधोर्दीर्घकालिकं प्रचुरकालभावि स्त्र्यादिसेवनाभिलाषोत्कर्षत आहारादावरुचिर्निद्राराहित्यादिदोषै रोगो दाघज्वरादिः, आतंकः शीघ्रघाती शूलादिः, रोगश्चातंकश्चानयोः समाहारो रोगातंकं शरीरे भवेत्. यतो हि कामाधिक्यात् कामिनां शरीरे दश कामभावा जायंते. युक्तं—प्रथमे जायते चिंता। द्वितीये द्रष्टुमिच्छति ॥ तृतीये दीर्घनिःश्वासा—श्चतुर्थे ज्वरमादिशेत ॥ १ ॥ पंचमे दह्यते गात्रं। षष्ठे भक्तं न रोचते ॥ सप्तमे च भवेत्कंप—मुन्मादश्चाष्टमे तथा ॥ २ ॥ नवमे प्राणसंदेहो। दशमे जीवितं त्यजेत् ॥ कामिनां मदनोद्वेगा—स्संजायंते दश त्वमी ॥ ३ ॥ इति

स्त्रीदर्शनादशो भावा उत्पद्यते अथ पुनः केवलिप्रज्ञप्तात्केवलिप्रणीताद्धर्मात् श्रुतचारित्ररूपाद् भ्रश्येद् भ्रष्टो भवेत्, तस्मा॰ देतेषा दूषणाना प्रादुर्भावात् स निर्ग्रथो नो भवेत् इति प्रथम ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान एषा प्रथमा ब्रह्मचर्यतरोवाटिका

हे शिष्य! निश्चय स्त्री पशु तथा पढग वगेरेथी ससक्त होय तेवा शयन तथा आसनने सेवतो होय ते निर्ग्रंथ=साधु, भले ते ब्रह्मचर्य धारण करतो होय तो पण तेने ब्रह्मचर्य विषयमा शका उत्पन्न थाय के–शु आवो आश्रम विरुद्ध शयन तथा आसन सेवनारो ब्रह्मचारी होय ? के नहि ? पोताने तो स्त्री आदिकथी चित्त अत्यत अपहृत थयेल होवाथी मिथ्यात्वोदय थवाने लीधे ज 'स्त्रीसेवन=मैथुन करवामा नवलक्ष जीवोनो वध थाय छे' आम जिनोए कहेलु छे ते सत्य हशे के मिथ्या ? इत्यादिरूप सशय उत्पन्न थाय वळी ब्रह्म॰ चारीने कांक्षा=स्त्री पशु पढगादिकथी मैथुनेच्छा उपजे, तेम ब्रह्मचारी साधुने ब्रह्मचर्यमा विचिकित्सा पण उद्भवे के–'हु जे आ ब्रह्मचर्य पालन करवामा महोटु कष्ट उठावु छु ते ब्रह्मचर्य कष्टनु कइ फळ मने थशे के नहि ? माटे सारु तो ए छे के आ स्त्री आदि॰ कनु सेवन करवु एना सेवनथी हमणा तो मने सुख उपजे छे' आवी मति उत्पन्न थाय अथवा भेद=चारित्रनु विदारण=विनाश थाय, अथवा उन्माद=काम परवशताने पामे, अथवा तेवा स्त्री आदि सहित स्थानोने सेवता साधुने दीर्घकाळ=लांबो समय भोगववा पडे तेवा अर्थात् स्त्री आदि सेवन करवाना अभिप्रायाना उत्कर्षने लीधे आहारादिकमा अरुचि तथा निद्रारहितता वगेरे दोषा वडे रोग=दाहज्वरादि थाय तथा आतक=शीघ्र घात करे एवा शूल वगेरे (रोग तथा आतकनो समाहार द्वद्व छे) शरीरमा थइ आवे कारण के–कामनी अधिकताने लीधे कामिजनोना शरीरमा दश कामभावो उपजे छे कह्यु छे के–प्रथम तो चिंता=चिंतन उद्भवे, पछी बीजी अवस्था दर्शनेच्छा थाय त्रीजो भाव दीर्घनिःश्वासो नाखे, चतुर्थ दशामा काम ज्वर आवे छे १ पचम भाव गात्रोमा दाह

अने छठ्ठी दशामां अन्नादि आहार न रुचे=गमे, सातमो भाव कंपनी उत्पत्ति=शरीर ध्रुजवा मांडे, आठमी दशा उन्माद=घेलछा जेवुं जणाय. २ नवम दशामां प्राण संदेह जणाय अने दशम दशामां जीवित त्याग थाय, कामिजनोने मनमां कामजन्य उद्वेगने लइ आ दशे अवस्थाओ थाय छे. ३ आवी रीते स्त्रीदर्शनथी दश भावो उत्पन्न थाय छे. ते पछी केवलि प्रज्ञप्त=केवलिए प्रणीत श्रुतचारित्ररूप धर्मथी भ्रष्ट थाय; माटे आ बधां दुषणोनो प्रादुर्भाव थाय तेथी ते निर्ग्रंथ न रहे. आ प्रथम ब्रह्मचर्य समाधिस्थान छे; आ ब्रह्मचर्यरूपी वृक्षनी प्रथम वाडी कही.

नो निग्गंथे इत्थीणं कहे कहेत्ता हवइ से निग्गंथे तं कहमिति चेत् आयरिय आह, निग्गंथस्स खलु इत्थीणं कहं कहेमाणस्स बंभयारस्स बंभचेरे संका वा कंखा वा वितिगिच्छा वा समुप्पजिज्जा, भेयं वा लभेज्जा, उम्मायं वा पाउणिज्जा, दीहकालियं वा रोगायंकं हविज्जा, केवलिपन्नत्ताओ धम्माओ भंसेज्जा, तुम्हा खलु निग्गंथे नो इत्थीणं कहं कहेज्जा.

निर्ग्रंथ=साधुये स्त्रीओनी कथाना कहेनार न थवुं, तो तेज निर्ग्रंथ. 'ते केम थवाय? एम शिष्य कदाच शंका करे एम मानीने आचार्य पोतेज कहे छे जो निर्ग्रंथ=साधु स्त्रीयोनी कथा कहेवा मांडे तो निश्चये ते ब्रह्मचारी होय तो पण ब्रह्मचर्यमां शंका थाय अथवा कांक्षा किंवा विचिकित्सा=संशय उपजे अथवा भेदने पामे वा उन्मादने प्राप्त थाय अथवा दीर्घकाळ रोग वा आतंकवाळो थाय अने तेथी केवळीये प्ररूपण करेला धर्मथी भ्रष्ट थाय ते कारणथी निर्ग्रंथ=साधुये स्त्रीसंबंधी अथवा स्त्रीओनी साथे कथा कहेनारा थवुं नहिं. २

व्या०—स निर्ग्रंथो भवति, स इति कः? यः स्त्रीणामर्थादेकाकिनीनां स्त्रीणामेव कथां वाक्यप्रबंधरूपां वार्तां, अथवा

स्त्रीणां जातिकुलनेपथ्यविषया, पद्मिनी, चित्रणी, हस्तिनी, शंखिनी, मुग्धा, मध्या, प्रौढादिरूपा कर्णाटलाटसिंहलादिदेशोद्भवाना नारीणा वर्णनरूपा कथाप्रति कथयिता न भवति स साधुर्भवतीत्यर्थः स्त्रीणामग्रे कथा, अथवा स्त्रीणामेव वर्णन करोति स साधुर्न स्यादिति भाव इत्युक्ते शिष्यस्तत्कथमिति चेदेव यदि मन्यसे, आचार्य आह– हे शिष्य ! खलु निश्चयेन निर्ग्रथस्य साधो स्त्रीणा कथा कथमानस्य ब्रह्मचारिणोऽपि ब्रह्मचर्ये शका, एना सेवामि न सेवामि वेत्यादिरूपा, अथवा आकाक्षा, अग्रेतनाना पदाना पूर्वपदे योऽर्थ स ज्ञेय नवर तम्हा इति तस्माच्छकादिदोषप्रादुर्भावात्खलु निश्चयेन निर्ग्रथ स्त्रीणामेवाग्रे स्त्रीणामेव केवला कथा न कथयेत् ॥ २ ॥ इति द्वितीय ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान एपा द्वितीया वाटिका ॥ २ ॥ अथ तृतीयामाह—

ते खरो निर्ग्रंथ हाय; ते कोण ? जे स्त्रीआनी अर्थात् एकाकिनी स्त्रीओनी कथा=वाक्य प्रबंधरूप वार्तानो कथयिता=कहेनारो न थाय; अथवा स्त्रीयोनी पद्मिनी, चित्रिणी, हस्तिनी, शंखिनी, ए जातिओ तथा मुग्धा, मध्या, प्रौढा इत्यादि अवस्था विशेष प्रयुक्त नायिका भेद तेमज कर्णाटी, लाटी, सिंहली, इत्यादि देशोद्भव नारिना वर्णनरूप–कथानो कथनार न थाय ते साधु स्त्रीयोनी आगळे कथा कहे अथवा स्त्रीयोना वर्णनरूप कथा करे ते साधु न होय आम कह्यु त्यारे—' ए केम बने ?' एम कदाचशिष्य कहे, एम धारी आचार्य कहे छे हे शिष्य ! निश्चयें स्त्रीयोनी कथा कथनार साधुने पोते ब्रह्मचारीने पण ब्रह्मचर्यमां—" आने सेवु के न सेवु ?" आवी शका उद्भवे छे, अथवा आकाक्षा वा विचिकित्सा=सशय समुत्पन्न थाय छे; अथवा भेदने पामे अथवा उन्मादने पामे कातो लाबा काळनो रोग तथा आतक थाय अने तोय केवलिप्रज्ञापित धर्मथी भ्रष्ट थाय, (आ–

कांक्षाथी लइ अहिं सूत्रीना पदोनो पूर्ववत् अर्थ छे.) ते कारणथी नवरं=माटे शंकादि दोषोनो प्रादुर्भाव थाय तेथी निश्चये निर्ग्रंथ= साधु स्त्रीयोनी आगळें तथा केवळ स्त्रीयो संबंधीज कथानुं कथननज करे २ ए प्रमाणे आ द्वितीय ब्रह्मचर्य समाधिस्थान कहेवायुं आ द्वितीया वाटिका.समजवी हवे अतःपर तृतीया वाटिकानुं निरूपण कराय छे.—

नो निग्गंथो इत्थीहिं सद्धिं संनिसिज्जा, गए विहरत्ता हवइ से निग्गंथे. तं कहमिति चेत् आयरिय आह—निग्गंथस्स खलु इत्थीहिं सद्धिं सन्निसिज्जागयस्स विहरमाणस्स बंभयारिस्स बंभचेरे संका वा० तम्हा खलु नो निग्गंथे इत्थीहिं सद्धिं सन्निसिज्जा, गए विहरेज्जा. ॥ ३ ॥

निर्ग्रंथ=साधुए स्त्रीयोनी साथे निषद्या=बेसवाना आसन उपर गत=स्थित थइ विहरनार न थवु 'एम केम ?' आवी शंका कदाच शिष्य करे एम धारी आचार्य कहे छे जे निर्ग्रंथ स्त्रीयोनी साथे निषिद्या गत थइ विहरे ते ब्रह्मचारीने ब्रह्मचर्यमां शंका उद्भवे, [कांक्षा पदथी लइने धर्मथी भ्रष्ट थाय त्यां सुधीना पदोनो अर्थ पूर्ववत् समजी लेवानो छे] तस्मात्=ते कारणथी निर्ग्रंथे स्त्रीयोनी साथे निषिद्या उपर रही निश्चये न विहरवु. ३

व्याख्या—स निर्ग्रंथो भवेत्, यः स्त्रीभिः सार्धं निषिद्या, निषीदंत्यस्यामिति निषिद्या, पट्टिकापीठफलकचतुष्ककाद्यासनं, तां निषिद्यां गतः स्थितः सन् विहर्ता अवस्थाता न भवेत्. कोऽर्थः ? यः स्त्रीभिः सहैकस्मिन्नासने नोपविशेत् स निर्ग्रंथो भवेत्. अत्रायं संप्रदायः—यत्रासने पुरा स्त्री उपविष्टा भवति, तत आसनात् स्त्रियामुत्थितायां सत्यां मुहूर्तादनंतरं तदासनं साधोरुपविशनयोग्यं भवति 'तं कहमिति चेत आयरिय आह' अनयोः पदयोरर्थः

पूर्ववत् 'निग्गंथस्स खलु इत्थीहिं०' निर्ग्रंथस्य खलु स्त्रीभिः सार्धं निषिद्या गतस्य प्राप्तस्य विहरमाणस्य तत्र स्थितस्य ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शंकादयो दोषा उत्पद्यते तस्मात्कारणात्खलु निश्चयेन निर्ग्रंथ स्त्रीभिः सहैकासने गत प्राप्तः सन्नो विहरेन्नोपविशेत् ॥ ३ ॥ इति तृतीयं ब्रह्मचर्यस्थानं, एषा तृतीया वाटिका

व्याख्या—निर्ग्रंथ ते थाय के जे स्त्रीयोनी साथे निषिद्या एटले जेना उपर छोकरो बेसे ते, अर्थात् पाट, राजोठ, पाटलो अथवा चार पायावालु कइ आसन, ते निषिद्या उपर बसीने विहरनार न थाय आ अर्थ कयो ? जे स्त्रीयोनी साथे एकज आसन उपर न बेसे ते निर्ग्रंथ कहेवाय अहीं एवो संप्रदाय छे के जे आसन उपर पहेला स्त्री बेठी होय ते आसन उपरथी ते स्त्री ऊठी गया बाद एक मुहूर्त=बेघडी वीत्या पछी ते आसन साधुने बेसवा योग्य थाय 'एम केम ?' आवी कदाच शिष्य शंका करे एम मानी आचार्य कहे छे (आ बेय पदोनो अर्थ पूर्ववत् समजी लेवो,) स्त्रीयोनी साथे निषिद्या उपर जइ विहरता निग्रंथ=साधुने निश्चयं त्यां स्थित थयेला ब्रह्मचारीने पण ब्रह्मचर्यना शंका आदिक दोषो उत्पन्न थाय ते कारणथी निश्चये निर्ग्रंथ स्त्रीयोनी साथे एकज आसनगत थइने न विहरवु=न बेसवु ३ आ तृतीय ब्रह्मचर्य स्थान क आ तृतीया वाटिका

नो निग्गंथे इत्थीणं इंदियाइं मणोहराइं मणोरमाइं आलोइत्ता निज्झाइत्ता हवइ, से निग्गंथे त कहमिति चेत् आयरिय आह—निग्गंथस्स खलु इत्थीणं इंदियाइं मणोहराइं मणोरमाइं आलोएमाणस्स निज्झायमाणस्स बंभयारिस्स बंभचेरे संका वा कंखा वा वितिगिच्छा वा समुप्पज्जिज्जा, भेयं वा लभेज्जा, उम्मायं वा पाउणिज्जा, दीहकालीयं वा रोगायंकं हविज्जा, केवलिपण्णत्ताओ धम्माओ भंसिज्जा, तम्हा खलु नो निग्गंथे इत्थीणं इंदियाइं मणोह

राइं मणोरमाइं आलोइज्जा निज्झाइज्जा. ॥ ४ ॥

निर्ग्रंथ, स्त्रीओनां मनोहर तथा मनोरम इंद्रियोनो आलोकनार=जोनार तथा पाछो निध्याता=मनमां चिंतन करनारो न होय ते निर्ग्रंथ 'ते केम ?' आवी कदाच शिष्य शंका करे एम धारीने आचार्य कहे छे. स्त्रीओनां मनोहर तथा मनोरम इंद्रियोनुं आलोचन करतो तथा निध्यान=चिंतन करतो होय तेनो निर्ग्रंथ ब्रह्मचारी होय तो पण निश्चये तेना ब्रह्मचर्यमां शंका, कांक्षा, वा विनिकित्सा=संशय समुत्पन्न थाय, भेद पामे, उन्मादने प्राप्त थाय, दीर्घकाळना रोग तथा आतंक थाय; अने तेथी केवळि प्रज्ञापित धर्मथी भ्रष्ट थाय, तेटला माटे निर्ग्रंथे स्त्रीओनां मनोहर तथा मनोरम इंद्रियो निश्चये आलोकवा के निध्यात=चिंतन गोचर करवा नहि. ४

व्या०—स निर्ग्रंथो भवति, स इति कः? यः स्त्रीणां मनोहराणि, मनोहरंति दृष्टमात्राणि चित्तमाक्षिपंतीति मनोहराणि. पुनर्मनोरमाणि मनो रमंयनुचिंत्यमानान्याह्लादयंतीति मनोरमाणि, ईदृशानींद्रियाणि नयनवदनजघनवक्षःस्थलनाभिकक्षादीनि समालोकयित्वा समंतात् दृष्ट्वा निध्याता, नितरां ध्याता निध्याता, दर्शनादनंतरमतिशयेन चिंतयिता यो न भवेत् स निर्ग्रंथो भवति. इत्युक्ते शिष्यः पृच्छति तत्कथमिति चेदाचार्य आह—हे शिष्य ! निर्ग्रंथस्य खलु निश्चयेन स्त्रीणां पूर्वोक्तानींद्रियाण्यासमंताद्विलोकयतः, अथवा ईषदपि लोकयतः पश्यतो नितरां ध्यायमानस्यात्यंतं चिंतयतः, स्त्रीणामिंद्रियेषु दृष्टिं लगयित्वा स्थितस्य ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शंका दयो दोषा उत्पद्यंते. तस्मात्खलु निश्चयेन निर्ग्रंथः स्त्रीणां मनोहराणि मनोरमाणींद्रियाणि नालोकयिता न समंतात् दृष्टा, अथवा नेषदपि दृष्टा, न च तानींद्रियाणि निध्याता नितरां चिंतयिता भवेत्. स्त्रींद्रियाणां रागेण दृष्टा नितरां ध्याता साधुर्न भवेदित्यर्थः

॥ ४ ॥ इद चतुर्थं ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान ४ एवा चतुर्थी वाटिका ४ अथ पञ्चमीं आह—

ते निर्ग्रंथ थाय=हाय=कहेवाय, के जे स्त्रीयानां मनोहर=देखतां वेंत ज चित्तने आक्षिप्त करनारा, वळी मनोरम=मनने रमाड नारां एटले मनमां चिंतन करता आह्लाद आपे एवा इंद्रिया=नयन, वदन, जघन, वक्ष स्थल, नाभि, कक्षा; इत्यादिक प्रति आलोक चारेकोर दृष्टि करीने निध्याता-एटले अत्यंत प्रीति पूर्वक जोया पछी मनमा अतिशय चिंतन करनारो जे न थाय ते निर्ग्रंथ थाय एहेतां शिष्य पूछे छे के 'ते केम ?' त्या आचार्य कहे छे हे शिष्य ! निर्ग्रंथने स्त्रीयोना पूर्वे कहेला इंद्रियाने चारे कोर दृष्टि फेरवीने निहाळतो अथवा ('आ' उपसर्गेना अर्थे 'ईषत'='जराक' एवा [illegible] छे ते उपरथी) जरा पण ते तरफ दृष्टि करतो तथा नितरा=अत्यंत ध्यान=मनमां चिंतन=करता=अर्थात् स्त्रीयोना इंद्रियो उपर दृष्टि लगाडीने उभेला ब्रह्मचारीने पण ब्रह्मचर्यमां शंका आदिक दोषो समुत्पन्न थाय छे तेटला माटे निश्चये निर्ग्रंथे स्त्रीयोना मनोहर तथा मनोरम इंद्रियोने नीहाळी जोनारा तथा जरा पण नजर नाखी मनमां ते इंद्रियोना निध्याता=चिंतन करनारा न थवु स्त्रीना इंद्रियोने रागथी जोनार तथा तेनु मनमां चिंतन करनार साधु न होय ४ आ चतुर्थ ब्रह्मचर्य समाधिस्थान कह्यु, आ चतुर्थी वाटिका, हवे पञ्चमी कहे छे

नो निग्गंथे इत्थीणं कुड्डंतरंसि वा, दूसंतरंसि वा, भित्तिंतरंसि वा, कूइयसद्दं वा, रुइयसद्दं वा, गीयसद्दं वा, हसियसद्दं वा, थणियसद्दं वा, कंदियसद्दं वा, विलवियसद्दं वा, सुणित्ता हवइ, से निग्गंथे तं कहमिति चेत् आयरिय आह—निग्गंथस्स खलु इत्थीणं कुड्डंतरंसि वा, दूसंतरंसि वा, भित्तिंतरंसि वा, कूइयसद्दं वा, रुइयसद्दं, वा, गीयसद्दं, वा, हसियसद्दं वा, थणियसद्दं वा, कंदियसद्दं वा, सुणमाणस्स बंभयारिस्स बंभचेरे संका वा, कंखा वा,

वितिगिच्छा वा समुप्पजिज्जा, भेयं वा लभिज्जा, उम्मायं वा पाउणिज्जा, दीहकालियं वा रोगायंकं हविज्जा केवलिपन्नत्ताओ धम्माओ भसिज्जा, तम्हा खलु नो निग्गंथे इत्थीणं कुड्डंतरंसि वा, दूसंतरंसि वा, भित्तितरंसि वा, कूइयसद्दं वा, रूइयसद्दं वा, गीयसद्दं वा, हसियसद्दं वा, थणियसद्दं वा, विलवियसद्दं वा, सुणमाणे विहरेज्जा ॥ ५ ॥

निर्ग्रंथ=साधु, कुड्य=खडकेला पाषाणनी ओथें अथवा दूष्य=तबुनी कनातनीतओथे वा भींतनी ओथें छुपा रहीने स्रीयोना कूजित शब्दने, वा रुदित शब्दने वा गीत शब्दने, वा हसित शब्दने, वा स्तनित शब्दने, वा क्रंदित शब्दने अथवा विलपित शब्दने, श्रवण करनार न थाय, ते खरो निर्ग्रंथ 'ए केम' आवी शिष्य कदाच शंका करे एम धारी आचार्य कहे छे निश्चये निर्ग्रंथने स्रीयोना, कुडयांतरमांथी अथवा दूष्यांतरमांथी वा भित्तिना अंतरमांथी कूजित शब्दने वा रुदित शब्दने, गीतशब्दने वा हसित शब्दने अथवा स्तनित शब्दने वा क्रंदित शब्दने सांभळतां ब्रह्मचारीने पण ब्रह्मचर्यमां शंका, कांक्षा, विचिकित्सा समुत्पन्न थाय भेद पामे अथवा उन्माद प्राप्त थाय, दीर्घकाळना रोग तथा आतंक थइ पडे, अने तेथी केवळि प्रज्ञापित धर्मथी भ्रष्ट थवाय, ते माटे निर्ग्रंथे निश्चये स्त्रीओना कूजित शब्दोने वा रुदित शब्दोने वा गीतशब्दोने, हसितशब्दोने, अथवा स्तनितशब्दोने तथा विलपितशब्दोने कुड्यना अंतरमांथी अथवा दूष्यना कनातना अंतरमांथी अथवा भींतना अतरमांथी सांभळतां विहार न करवो. ५

व्या०—सनिर्ग्रंथो भवेत्, स इति कः ? यः कुड्यांतरे कुडयं पाषाणरचितं, तेनांतरं व्यवधानं कुडयांतरं, तस्मिन् कुड्यांतरे स्थित्वेत्यध्याहारः दूष्यांतरे वा वस्त्ररचितभित्त्यंतरे परिच्छदाया अंतरे स्थित्वाः, भित्त्यंतरे मृत्तिकापक्वेष्टिकाणां भित्तिव्यवधाने स्थित्वा वा, इत्थीणमिति स्त्रीणां कूइयसद्दं संभोगसमये भोक्तुर्मनःप्रसत्तये कोकिलादिवि-

हंसशब्दानुरूप कूजितशब्द, पुनः स्त्रीणा रुदितशब्द, भोगसमये प्रेमकलहजनित रोदनशब्द वा, अथवा पुनर्गीतशब्द वा, पञ्चमरागादिहुंकाररूप गीतशब्द वा, अथवा पुनः स्त्रीणा हसितशब्द कहकहादिकहास्योत्पादिकाट्टहसितनि कासनो-द्भवशब्द, स्तनितशब्द वा, भोगसमये दूरतरघनगर्जनानुकारिशब्द वा, क्रन्दितशब्द वा, प्रोषितभर्तृकाणां विरहिणीना भर्तृवियोगादुत्पन्नात, अथवा विलपितशब्द भर्तृगुणान् स्मारस्मार प्रलापरूप शब्दमपि य श्रोता न भवति स निर्ग्रन्थो भवति इति श्रुत्वा शिष्य पृच्छति तत्कथ केन कारणेन ? यदेवमुच्यते, इति श्रुत्वा आचार्य आह, हे शिष्य ! खलु निश्चयेन कुड्यान्तरादिषु पूर्वोक्तस्थाने स्थित्वा स्त्रीणा पूर्वोक्तान् कूजितादिशब्दान् शृण्वतो निर्ग्रन्थस्य ब्रह्मचारिणोऽपि ब्रह्मचर्ये शका वा काङ्क्षा वेत्यादयो दोषा उत्पद्यते, तस्मात्कारणात् खलु निश्चयेन निर्ग्रन्थ कुड्यान्तरेषु स्थित्वा स्त्रीणा कूजितादिशब्द नो शृण्वन् विचरेत् स्त्रीणा हि कामोद्दीपकशब्दश्रोता साधुर्न भवेदिति भाव इति पञ्चम ब्रह्मचर्य समाधिस्थान गता पञ्चमी वाटिका ॥ ५ ॥ अथ षष्ठीं प्राह—

निर्ग्रंथ तो ते थाइ शके के जे कुड्यांतर=पाषाण रचित कुड्यथी अंतरित=व्यवहित रही (अहीं 'कुड्यनी ओथमां रही छाना-माना' एवो अध्याहार छे) अथवा दूष्य=वस्त्ररचित भींत पडदो तथु कनात वगेरेने ओठे उभीने एवा परिच्छद=आच्छादनना अंतरमां उभीने तथा भींत=पाकी इंटो तथा चूनावती अथवा माटीथी चणेल भीतने ओठे उभीने स्त्रीयोना कूजित शब्द=भोग समये भोक्ताना मनने प्रसन्न करवा कोयल वगेरे पक्षिना टहुका जेवो कूजित शब्द तथा स्त्रीयानो रुदित शब्द=भोग समये प्रेम कलहथी जन्म रुदन शब्द, वळी गीत शब्द=पञ्चम रागादि हुंकार रूप गीत शब्द, अथवा स्त्रीयोनो हसितशब्द=कह कह आदिक

हास्यने उत्पन्न करनार अट्टाट्टहास्य तथा दांत काढवाथी थता शब्द, अथवा स्तनितशब्द=भोग समये जाणे दूरथी मेघगर्जना थती होय तेम संभळातो शब्द, क्रंदित शब्द=जेना पति विदेश गया होय तेवी विरहिणी स्त्रीयोना पति वियोगना दुःखथी थता शब्द, तथा विलपित शब्द=पोताना पतिना गुणोने याद करी करीने विलाप करती स्त्रीयोना शब्दो; आवा प्रकारना स्त्रीयोना शब्दो प्रत्ये जे श्रोता न थाय ते निग्रंथ छे एम कहेवाय. आ सांभळी शिष्य पूछे छे—'जे आ कह्युं ते केम थाय?' त्यारे आचार्य कहे छे. हे शिष्य ! निश्चयें कुड्यादिकना अंतर जेवां पूर्वोक्त स्थाने छुपा रहीने स्त्रीयोना पूर्वोक्त कूजितादिक शब्दोने सांभळनार निग्रंथ ब्रह्मचारि होय तो पण ब्रह्मचर्यमां शंका कांक्षा इत्यादिक दोषो उत्पन्न थाय ते कारणथी निग्रंथे निश्चये कुड्यादिकने ओठे रहीने स्त्रीयोना कूजितादि शब्दो न सांभळतां विचरवुं. स्त्रीयोना कामोद्दीपक शब्दो सांभळनार साधु न होय; एवो भाव छे. ५ एवी रीते आ पंचम ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान कह्युं आ पंचमी वाटिका. ५

नो निग्गंथे इत्थीणं पुव्वरयं पुव्वकीलिअं अणुसरित्ता हवइ, से निग्गंथे. तं कहमिति चेत् आहरिआह—निग्गंथस्स खलु इत्थीणं पुव्वरयं पुव्वकीलियं अणुसरेमाणस्स बंभयारिणो जाव धम्माओ भंसिज्जा, तम्हा खलु नो निग्गथे इत्थीणं पुव्वरयं पुव्वकीलियं सरिज्जा. ॥ ६ ॥

निर्ग्रंथ साधु पूर्वना=गृहस्थावस्थामां करेलां रत=संभोग, तथा प्रथम करेली द्यूतादिक क्रीडाना अनुस्मर्त्ता=स्मरण करनार न थाय ते निग्रंथ होय. 'ते केम' एम शंका करी आचार्य कहे छे निश्चयें स्त्रीयोनां पूर्वना रत तथा पूर्वनां क्रीडितनां अनुस्मरण करनारो निग्रंथ ब्रह्मचारीना यावत् धर्मथी भ्रष्ट थाय ते कारण माटे निग्रंथे स्त्रीयोना पूर्वरत अथवा पूर्व क्रीडितने निश्चयें स्मरण न करवा

व्या०—स निग्रंथो भवेत्, य पूर्वं गृहस्थत्वे स्त्र्यादिभि सह रत कामासनैर्मैथुनसेवन पुनस्ताभिरेव समं पूर्वं क्रीडित गृहस्थावस्थाया पुरा द्यूतादिक्रीडन कृत, तस्यानुस्मर्ता मुहुश्चिंतयिता नो भवेत्, साधुर्भवेदित्युक्ते शिष्य प्राह, तत्कथमिति चेत्तदाह–हे शिष्य! खलु निश्चयेन स्त्रीभि सह पूर्वकृत रत मैथुन पूर्वकृत द्यूतादिक्रीडितमनुस्मरतो वारवार चिंतयतो निग्रंथस्य मागोर्ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शकादयो दोषा उत्पद्यते तस्मात् खलु निश्चयेननिग्रंथ स्त्रीभि सह पूर्वरत पूर्वक्रीडित प्रत्यनुस्मर्ता न भवेत्, स साधुर्भवेत् ॥ ६ ॥ इति षष्ठ ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान ॥ इति षष्टी वाटिका ॥ ६ ॥ अथ सप्तमीं प्राह—

निग्रंथ ते थाय के जे पूर्वे=गृहस्थ पणामा स्त्री साथे रत=कामा अनादि मैथुन सेवन करेल होय तथा पूर्वे गृहस्थावस्थामा जे द्यूतादिक क्रीडा करी होय तेना अनुस्मर्ता=वारवारचिंतन करनार न थाय, ते साधु थाय, एम कहेता शिष्य बोल्यो 'ते केम ?' त्यारे आचार्य कहे छे, हे शिष्य ! निश्चयेज स्त्रीयोनी साथे पूर्व करेलां मैथुन तथा पूर्वे करेली द्यूतादि क्रीडानु वारवार अनुस्मरण चिंतन करनार साधु, ब्रह्मचारी होय तेना ब्रह्मचर्य विषयमा शंकादि दोषो उत्पन्न थाय तेथी निश्चये निग्रंथ, स्त्रीयो साथे पूर्वे करेलां रत=भोग पूर्वकृत क्रीडाओ प्रत्ये अनुस्मर्ता न थाय तो ते साधु होय ६ ए प्रकारे षष्ठ ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान कह्यु आ षष्ठी वाटिका हवे सप्तमी कहे छे

नो निग्गथे पणीय आहार आहारित्ता हवइ, से निग्गथे, त कहमिति चेत आयरियाह–निग्गथस्स खलु पणीयपाणभोयण आहारेमाणस्स बभयारिस्स बभचेरे सका वा० तम्हा खलु नो निग्गथे पणीय आहारज्जा ॥ ७ ॥

जे निग्रंथ, प्रणीत=जेमांथी घी टपकतु होय एवा आहारनो आहारिता=उपयोग करनारो न थाय ते निग्रथ होय 'ते केम ?' एवी शंका थाय त्यां आचार्य कहे छे निग्रथ निश्चयें प्रणीत पान भोजननु आहरण=उपयोग करे तो ते ब्रह्मचारीना ब्रह्मचर्यमां शंकादि दोषो आवे, ते कारणथी निर्ग्रंथे निश्चये प्रणीतनो आहार न लेवो. ७

व्या—स निर्ग्रंथो भवेत्, यः प्रणीतं गलद्घृतादिबिंदुकं, उपलक्षणत्वादन्यदपि सरसमत्यंतधातुवृद्धिकरं कामोद्दीपकमाहारंप्रत्याहर्त्ता न भवेत्. यः सरसाहारकृन्न भवेत् स निर्ग्रंथः. तदा शिष्यः पृच्छति. तत्कथमिति चेत्तदा आचार्य आह, हे शिष्य ! निर्ग्रंथस्य साधोः खलु निश्चयेन प्रणीतं सरसमाहारं भुंजानस्य ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शंकादयो दोषा उत्पद्यंते. तस्मादित्यादिदोषप्रादुर्भावान्निर्ग्रंथः प्रणीताहारकारी न भवेत्. ॥ ७ ॥ इति सप्तमं ब्रह्मचर्यसमाधिस्थानं. इति सप्तमी वाटिका. ॥ ७ ॥ अथाष्टमीं प्राह–

निर्ग्रंथ ते थाय के जे प्रणीत=घीनां टीपां जेमांथी झरतां होय तेवा उपलक्षणथी बीजा पण सरस, अत्यंत धातु वृद्धि करे तेवा कामोद्दीपक आहारनो आहर्त्ता न थाय जे सरस आहार करनार होय ते निर्ग्रंथ न होय शिष्य पूछे छे 'ते केम ?' त्यारे आचार्य कहे छे–हे शिष्य ! निर्ग्रंथ जो सरस आहारनुं भोजन करे तो निश्चये ते ब्रह्मचारीनो ब्रह्मचर्यमां शंकादिक दोषो उत्पन्न थाय छे, ते माटे एवा दोषोनो प्रादुर्भाव न थाय तदर्थ निर्ग्रंथ प्रणिताहारकारो न थाय; एवी रीते सप्तम ब्रह्मचर्य समाधिस्थान कह्युं आ सप्तमी वाटिका हवे अष्टमी कहे छे.

नो निग्गंथे अइमायाए पाणभोअणं आहारेत्ता हवइ, से निग्गंथे, तं कहमिति चेत् आयरियाह—निग्गंथस्स

खलु अइमायाए पाणभोयणं आहारेमाणस्स बंभयारिस्स बंभचेरे सङ्काo तम्हा खलु नो निग्गंथे अइमायाए पाणभोयणं भुंजिज्जा ॥ ८ ॥

जे निग्रंथ अतिमात्राथी पान भोजननो आहर्त्ता न होय ते निर्ग्रंथ 'ते केम?' एम कहे त्या आचार्य कहे छे निर्ग्रंथ, जो अतिमात्राथी पान भोजननु आहरण करतो होय तो ते ब्रह्मचारीना ब्रह्मचर्यमां शंकादि दोषो उद्भवे ते कारणथी निर्ग्रंथ निश्चये अतिमात्राथी पान भोजनने न सेवे ८

व्या०—स निर्ग्रंथो भवेत्, योऽतिमात्राया द्वात्रिंशत्कवला पुरुषाणामाहारस्य मात्रा, ततोऽधिकाहार, पानक द्राक्षाशर्करादेर्जलमाहर्त्ता न भवेत् यतो ह्यागमे पुरुषस्य द्वात्रिंशत्कवलैराहारमात्रा, स्त्रियस्त्वष्टाविंशतिकवलैराहारमात्रा, नपुंसकस्य चतुर्विंशतिकवलैराहारमात्रोक्तास्ति ब्रह्मचारिणो ह्यधिकाहारपानीयं न करणीयमिति श्रुत्वा शिष्य पृच्छति तत्कथमिति चेत्तदाचार्यं प्राह—निर्ग्रंथस्य खलु अतिमात्रमाहारपानीयमाहर्तुर्मात्राधिकमाहारकर्तुर्ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शंकादयो दोषा उत्पद्यते तस्माच्छंकादिदोषाणां प्रादुर्भावात् खलु निश्चयेन निग्रंथोऽतिमात्रया पानीयं भोजनं वा न भुञ्जीत ॥ ८ ॥ इत्यष्टमं ब्रह्मचर्यसमाधिस्थानं इत्यष्टमी वाटिका ॥ ८ ॥ अथ नवम्युच्यते—

ते निर्ग्रंथ थाय के जे अतिमात्रा, अर्थात् बत्रीश कोळिया पुरुषनी आहारमात्रा कही छे तेना करता अधिक आहार ते अति मात्रा आहार न करे स्त्रीयोने अठ्ठावीश कोळीया आहार प्रमाण कहेल छे तथा नपुंसक जे माटे चोवीश कोळिया आहारमात्रा कहेल छे ब्रह्मचारीए ता अधिक आहार के पान न करवु आ सांभळी शिष्य पूछे छे 'ते केम?' त्या आचार्य कहे छे निर्ग्रंथ जो

अतिमात्र आहार पाणीनुं आहरण करनार होय तो निश्चये ते ब्रह्मचारीना ब्रह्मचर्यमां शंकादिक दोषो उत्पन्न थाय छे. ते कारण माटे शकादिक दोषोनो प्रादुर्भाव थाय छे तेथी निश्चये निर्ग्रंथे अतिमात्र पान के भोजन न लेवुं. ८ एम आ अष्टम ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान कह्युं. आ अष्टमी वाटिका हवे नवमी कहे छे.

नो निग्गंथे विभूसाणुवाई हवइ, से निग्गंथे, तं कहमिति चेत् आयरियाह–निग्गंथे खलु विभूसावत्तिए विभूसियसरीरे इत्थीजणस्स अहिलासणिज्जे हवइ, तओ णं तस्स इत्थीजणेणं अहिलसिज्जमाणस्स बंभयारिस्स बंभचेरे संका वा० तम्हा खलु नो निग्गंथे विभूसियवत्तिए भवेज्जा. ॥ ९ ॥

निर्ग्रंथ विभूषणानुपाती=शरीर शोभानो पाछळ चीवट राखनार=न होय ते निर्ग्रंथ थाय 'ते केम?' एम पूछे त्यां आचार्य कहे छे निर्ग्रंथ जो विभूषावृत्तिक-'मारु' शरीर विभूषित छे एवी वृत्तिवाळो=विभूषित शरीर थाय तो स्त्रीजननो निश्चये अभिलषणीय थाय, तदनतर स्त्रीजनोना अभिलापविषय बनेला ए ब्रह्मचारीना ब्रह्मचर्य विषयमां शंकादि दोषो उत्पन्न थाय तेथी निश्चये निर्ग्रंथ विभूषित वृत्तियाळो न थाय. ९

व्या०—स निर्ग्रंथो भवेत्, यो विभूषानुपाती नो भवेत्. विभूषां शरीरशोभामनुवर्त्तयितुमनुपतितुं विधातुं शीलमस्येति विभूषानुवर्ती, विभूषानुपाती वा, शरीरशोभाकरणोपकरणैः स्नानदंतधावनादिभिः संस्कारकर्ता न भवेत्, स साधुर्ब्रह्मचारीः इति श्रुत्वा तदा शिष्यः प्राह–तत्कथमिति चेत्तदाचार्य आह–खलु निश्चयेन निर्ग्रंथः साधुविभूषानुवर्तिकः शरीरशोभाकारी विभूषितशरीरः स्नानाद्यलंकृततनुः पुमान् स्त्रीजनस्याभिलषणीयः कामाय वांछ-

नीयो भवेत् ततो ण तत पश्चात् स्त्रीजनेनाभिलषणीयस्य ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शंकादयो दोषा उत्पद्यते. तस्माच्छ-कादिदोषाणां प्रादुर्भावात्खलु निश्चयेन निर्ग्रंथो विभूषानुवर्तिको न भवेत् ॥ ९ ॥ इति नवमं ब्रह्मचर्यसमाधिस्थानं. इति नवमी वाचिका अथ दशमी कथ्यते—

निर्ग्रंथ तो ते होय के जे विभूषानुपाती न होय विभूषा एटले शरीर शोभा, तेनी पाछळ पडवुं=तेमां चीवट राखवी ए जेनुं शील होय ते विभूषानुपाती अथवा विभूषानुवर्ती कहेवाय शरीर शोभा करवानां साधन, स्नान वतधावनादिक संस्कार न करतो होय ते साधु ब्रह्मचारी आ सांभळी शिष्ये पूछ्युं ते केम ?' त्यां आचार्य कहे छे निश्चयें निर्ग्रंथ=साधु जो विभूषानुवर्ती=शरीर शोभा करनार एटले स्नानादिकथी सुशोभित शरीर थाय तो तेनो विभूषित शरीर पुरुष स्त्रीजननो अभिलषणीय अर्थात् कामभोगार्थे वांछना राखवा योग्य बने तेथी ते स्त्रीजनना अभिलाषा विषय बनेला ब्रह्मचारीना ब्रह्मचर्यमां शंकादि दोषो उत्पन्न थाय छे ते कारणथी शंकादि दोषो प्रादुर्भूत न थवा माटे निर्ग्रंथ विभूषानुपाती न थाय ९

नो निग्गंथे सद्दरूवरसगंधफासाणुवाई भवेज्जा हवइ, से निग्गंथे, तं कहमिति चेत् आयरियाह–निग्गंथस्स खलु सद्दरूवरसगंधफासाणुवाइयस्स बंभयारिस्स बंभचेरे संका० तम्हा खलु नो निग्गंथे सद्दरूवरसगंधफासाणुवाई भवेज्जा

जे निर्ग्रंथ शब्द, रूप, रस, गंध तथा स्पर्श ए पांच विषयोनो अनुपाती न थाय ते निर्ग्रंथ होय, 'ते केम" एम शंका करी आचार्य कहे छे—जो निर्ग्रंथ निश्चयें शब्द रूप रस गंध तथा स्पर्शनो अनुपाती थाय तो ते ब्रह्मचारीना ब्रह्मचर्यमां शंकादि दोषो उद्भवे ते कारणथी निर्ग्रंथे शब्दरूप रस गंध स्पर्शादि विषयोनी पाछळ पडनार न थवुं १०

स निग्रंथो भवेत् , स इति कः ? यः शब्दरूपरसगंधस्पर्शानुपाती न भवेत. शब्दश्च रूपं च रसश्च गंधश्च स्पर्शश्च
शब्दरूपरसगंधस्पर्शाः, तान् अनुपतत्यनुयातीति शब्दरूपरसगंधस्पर्शानुपाती, शब्दो मन्मनादिः, रूपं स्त्रीसंबन्धि-
लावण्यं, रसो मधुरादिः, गंधश्चंदनागुरुकस्तूरिकादिः, स्पर्शः कोमलस्त्वक्सौख्यदः, एषां भोक्ता साधुर्न स्यात् , इत्युक्ते
शिष्यः पृच्छति, तत्कथमिति चेदाचार्य आह–निग्रंथस्य खलु निश्चयेन शब्दरूपरसगंधस्पर्शानुपातिब्रह्मचारिणो ब्रह्म
चर्ये शंकादयो दोषा उत्पद्यंते, तस्माच्छंकादिदोषाणां प्रादुर्भावात्खलु निश्चयेन निग्रंथः शब्दरूपरसगंधस्पर्शानुपाती
विषयासेवी न भवेत्. ॥ १० ॥ एतद्दशमं ब्रह्मचर्यसमाधिस्थानं. १० अथात्र सर्वेषां दशानां समाधिस्थानानां संग्रह-
श्लोकान् पद्यरूपानाह–तं जहा—

निग्रंथ तो ते थाय के जे शब्दरूप रस गंध स्पर्शानुपाती न थाय. शब्द=मन्मनादिक, रूप=स्त्री संबंधि लावण्य, रस=मधुरा-
दिक, गंध=चंदन, अगर, कस्तूरिका; इत्यादिक, स्पर्श=कोमळ-त्वक् इंद्रियने सुख उपजावनार; आ पांचेनो अनुपाती=भोक्ता साधु
न होय आम कहेतां शिष्य पूछे छे 'ते केम ?' त्यां आचार्य कहे छे–निश्चये निग्रंथ जो शब्द रूप रस गंध स्पर्शादि विषय सेवे तो
ते ब्रह्मचारीना ब्रह्मचर्यमां शंकादिक दोषो उत्पन्न थाय छे. तेथी ए शंकादि दोषोनो प्रादुर्भाव न थाय ते माटे निग्रंथे निश्चये=सर्व-
था शब्दरूप रस गंध स्पर्शना अनुपाती, ए विषयोनुं आ सेवन करनार न थवुं. १० आ दशम ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान कह्युं अथ=हवे
अत्रे सर्व=दशे समाधिस्थानोना पद्य रूप संग्रह श्लोको कहे छे–जेवा के–

जं विवित्तमणाइन्नं । रहियं थीजणेण य ॥ बंभचेरस्स रक्खट्टा । आलयं तु निसेवए ॥ १ ॥

जे विविक्त=एकांत होय तथा अनाकीर्ण=साकडमा न होय तेमज स्त्रीजनोथी रहित होय एवा आलय=उपाश्रयने ब्रह्मचर्यनी रक्षा अर्थे साधु सेवे १

व्या०—साधुर्ब्रह्मचारी तमालयं तमुपाश्रयं निषेवेत तु पदपूरणे, तं कं ? य आलयो विविक्त एकान्तभूत , तत्रस्थानास्तव्यस्त्रीजनेन चशब्दात्पशुपण्डकैरपि रहित , पण्डकशब्देन नपुंसक उच्यते कालाकालविभागागतसाध्वीजन श्राद्धीजन चाश्रित्य विविक्तत्वं ज्ञेय यदुक्त—अट्ठमीपक्खिए मोत्तुं । वायणाकालमेव य ॥ सेसकालमि इत्तीओ । नेया य अकालचारीओ ॥ १ ॥ तस्मात् आलय स्त्र्यादिभिरसेवितस्तमालय ब्रह्मचारी साधुश्च निषेवेत इत्यर्थ पुनर्यश्चालयोऽनाकीर्णो गृहस्थाना गृहात् दूरवर्ती किमर्थं ? ब्रह्मचर्यस्य रक्षार्थं, यो हि स्वब्रह्मचर्यं रक्षितुमिच्छति स एतादृशमुपाश्रयं निषेवते अत्र लिंगव्यत्यय प्राकृतत्वात् ॥ १ ॥

साधु ब्रह्मचारी ते आलय उपाश्रयने सेवे ('तु' पादपूरणार्थ छे) ते केवो आलय ? जे आलय विविक्त=एकांत भूत होय वळी त्यां वसता स्त्री जनोए तेमज 'च' शब्दथी पशुपंडक वगेरेथी पण रहित होय पंडक शब्दें करी नपुंसक कहेवाय छे अहीं काळ तथा अकाळना विभाग पूर्वक आवता साध्वीजन तथा श्राद्धीजनने आश्रय लइ विविक्तपणु समजवानु छे कह्यु छे के-'आठमी पाखी मूकीने तथा वाचना समय छोडीने बाकीना काळमां स्त्रीयोने अकाळे विचारनारी जाणवी ? ते कारणथी जे आलय स्त्रीआदिके सेवित न होय तेवा आलयने ब्रह्मचारी अने साधु सेवे, वळी जे आलय अनाकीर्ण होय, अर्थात् गृहस्थोना घरोथी दूर होय, 'शा माटे ?' ब्रह्मचर्यनी रक्षा अर्थे जे पोतानु ब्रह्मचर्य जाळववा इच्छे ते आवा उपाश्रयने सेवे अहिं प्राकृत होवाथी रक्षार्थ=ए

लिंगव्यत्यय दोष नथी. १

मणपल्हायजणणिं । कामरागविवड्ढणिं ॥ बंभचेररओ भिक्खू । थीकहं तु विवज्जए ॥ २ ॥

ब्रह्मचर्य पाळतो भिक्षु, मनने आह्लाद उत्पन्न करनारी तथा कामरागने वधारनारी एवी स्त्रीसंबंधी कथाने विशेषे वर्जे=छोडीदीये. २

व्या०—अथ द्वितीयं-ब्रह्मचर्यरतो भिक्षुः स्त्रीकथां विवर्जयेत्, स्त्रीणां कथा स्त्रीकथा, तां त्यजेत्. कीदृशीं कथां? मनःप्रह्लादजननीमंतःकरणस्य हर्षोत्पादिकां, पुनः कीदृशीं ? कामरागविवर्धनीं विषयरागस्यातिशयेन वृद्धिकर्त्रीं. ॥२॥

हवे बीजुं कहे छे ब्रह्मचर्यमां रत=परायण थयेलो भिक्षु,=साधु. स्त्री कथाने वर्जीदीये स्त्रीयोनी कथाने त्यजी दीये केवी कथा ? मनः प्रह्लाद जननी=अंतःकरणने हर्ष उत्पन्न करनारी तथा कामराग विवर्द्धिनी, अर्थात् विषयमां प्रीति अतिशय वधनारी.२

समं च संथवं थीहिं । संकहं च अभिक्खणं ॥ बंभचेररओ भिक्खू । निच्चसो परिवज्जए ॥ ३ ॥

स्त्रीयोनी साथे संस्तव=परिचय, तेमज फरी फरीने तेओनी साथे संकथा, ब्रह्मचर्य परायण भिक्षु नित्यशः=हमेशां परिवर्जे=त्यजी दीये.

व्या०—ब्रह्मचर्यरतो भिक्षुर्नित्यशो निरंतरं सर्वदा स्त्रीभिः समं संस्तवमर्थादेकासने स्थित्वा परिचयं, च पुनरभीक्ष्णं वारंवारं संकथां स्त्रीजातिभिः सह स्थित्वा बह्वीं वार्तां परिवर्जयेत्, सर्वथा त्यजेत्. ॥ ३ ॥

ब्रह्मचर्य रत=ब्रह्मचर्य पाळवानी प्रीतिवाळो भिक्षु, नित्यशः=निरंतर सर्वदा स्त्रीयोनी साथे संस्तव अर्थात् तेओनी जोडे एक आसन उपर बेसीने परिचय तथा अतीक्ष्ण=वारंवार संकथा, स्त्रीजातिनी साथे स्थिति करी घणीक वातो करवानुं परिवर्जे=सर्वथा त्यजी दीये.

अगपच्चगसठाण । चारुल्लवियपेहिय ॥ बभचेररओ थीण । चक्खुगिज्झ विवज्जए ॥ ४ ॥

स्त्रीयोना अग प्रत्यग अने सस्थान, तेमज सुदर लपित=भाषण तथा प्रेक्षित आदिक जे कइ चक्षुवडे ग्रहण कराय ते ब्रह्मचर्य परा पण साधु विवर्जे=त्यजी दीये ४

व्या०—ब्रह्मचर्यरतो साधु स्त्रीणामगप्रत्यगसस्थान चक्षुर्ग्राह्य विवर्जयेत् अग मुख, प्रत्यग स्तनजघननाभिकक्षादिक, सस्थानक कटीविषये हस्त दत्वोर्ध्वस्थायित्व पुन स्त्रीणा चारुल्लपितप्रेक्षित चक्षुर्ग्राह्य विशेषेण वर्जयेत् चारु मनोहर यदुल्लपित मन्मनादिजल्पित, प्रकृष्टमीक्षित वक्रावलोकनमेतत्सर्व परित्यजेत् कोऽर्थ ? ब्रह्मचारी हि स्त्रीणामगप्रत्यग सस्थान चारुभणित कटाक्षैरवलोकनमेतत्सर्व दृष्टिविषयमागतमपि, तत स्वकीय चक्षुरिंद्रिय बलान्निवारयेदित्यर्थ ॥ ४ ॥

ब्रह्मचर्यमा रत=आसक्त साधु, स्त्रीयोनां अग=मुखादिक तथा प्रत्यग=स्तन जघन नाभि कक्षादिक अवयवो अने सस्थान=केड उपर हाथ दइने उभवा वगेरे स्थिति विशेषो, वळी स्त्रीयोनु चारु=मनोहर उल्लपित=मन्मनादिक बोलवु तथा प्रकृष्ट जे 'क्षित=तिर्यग् दृष्टिथी अवलोकन, आ सघळु त्यजी दीये. शो अर्थ समजाव्यो ? ब्रह्मचारीए, स्त्रीयोनां अग, प्रत्यग, सस्थान, सुदर भाषण, कटाक्षथी अवलोकन आ सर्व पोतानी दृष्टिना विषयमां आवेल होय तो पण पोतानु चक्षुरिंद्रिय ग्राह्य बलात्कारथी ते तरफथी निवारी लेवु

कूइय रुइय गीय । हसिय थणियकदिय ॥ बभचेररओ थीण । सोयगिज्झ विवज्जए ॥ ५ ॥

ब्रह्मचर्यमा रत=प्रीतिवाळो साधु, स्त्रीयोना कूजित, रुदित गीत, हसित, स्तनित, क्रदित इत्यादिक पोताना श्रवणेद्रिय ग्राह्य थया

होय तो पण विशेषतः=इरादा पूर्वक=वर्जवां=ते तरफ लक्ष्य जवा न देवुं ५

व्या०—ब्रह्मचर्यरतः स्त्रीणां कूजितं, रुदितं, गीतं, हसितं, स्तनितं, क्रंदितं श्रोत्रग्राह्यं कर्णाभ्यां गृहीतुं योग्य विशेषेण वर्जयेत्, न शृणुयादित्यर्थः. ॥ ५ ॥

ब्रह्मचर्य परायण साधु स्त्रीयोनां कूजित, रुदित, गीत, हसित, स्तनित तथा क्रंदित; ए सर्व श्रोत्रग्राह्य=पोताना कानवडे ग्रहण करवा योग्य होय तो पण ते सर्वने वर्जवा न सांभळवां एवो भावार्थ छे. ५

हासं कीडरयं दप्पं । सहसा वित्तासियाणि य ॥ (सहभुत्तासणाणि य—इति वा पाठः) बंभचेररओ थीणं । नाणुचिंते कयाइवि ॥ ६ ॥

ब्रह्मचर्यरत साधु, स्त्रीयोनां हास्य, क्रीडा, रत=मैथुन, दर्प, सहसा वित्रासित=खीचरावु, इत्यादिने कदापि अनुचिंतवे नहि. ६

व्या०—ब्रह्मचर्यरतो ब्रह्मचारी स्त्रीणां हास्यं, पुनः क्रीडां, तथा रतं मैथुनप्रीतिं, दर्पं स्त्रीणां मानमर्दनादुत्पन्नं गर्वं, पुनः सहसा वित्रासितानि सहसा अकस्मादागत्य पश्चात्पराङ्मुखस्थितानां स्त्रीणां नेत्रे हस्ताभ्यां निरुध्य भयोत्पादनहास्योत्पादनानि सहसा वित्रासितान्युच्यंते. एतानि पूर्वानुभूतानि कदापि नानुचिंतयेन्न स्मरेत्. अथ च सहभुक्तासनानि नानुचिंतयेत्. सह इति स्त्रिया सार्धं भुक्तं, एकासने उपविशनपूर्वं भोजनानि कृतान्यपि न स्मरेत्. सहासनभुक्तानीति वक्तव्ये सहभुक्तासनानीति प्राकृतत्वात्.

ब्रह्मचर्यमां निरत थयेलो ब्रह्मचरी, स्त्रीयोनां हास्य, वळी क्रीडा, तथा रत=मैथुन, प्रीति, दर्प=स्त्रीयोने मनाववाथी उत्पन्न

यतो गव, तेमज सहसा वित्रासित=सहसा अरस्मात् पाछळथी आवीने पूठवाळी बेठेली स्त्रीना नेत्रो हाथ वती ढंकीने भय उत्पन्न करवा, ए सहसा वित्रासित कहेवाय छे आ तमाम साधु दशाथी पूर्वे काळमा जे अनुभव्यां होय तेनु कदापि अनुचिंतन=स्मरण न करे 'सहभुत्तासणाणि य' आवा बीजा चरणनो पाठ भेद छे तेनो अर्थ एवा छे के स्त्रीनी साथे एक आसन उपर बेसीने पूर्वे जे भोजन करेल होय तेने पण याद न करे आमा 'सहासनभुक्तानि' आम कहेवु जोइये तेने बदले 'सहभुक्तासनानि' एवो प्रयोग पाठानरमा करेल छे ते प्राकृतमा तेम थइ शके छे ६

पणीय भत्तपाणं तु । खिप्पं मयविवड्ढणं ॥ बंभचेररओ भिक्खू । निच्चसो परिवज्जए ॥ ७ ॥

ब्रह्मचर्यपरायण भिक्षु, प्रणीत=खास तयार करेला भक्त तथा पान के जे शीघ्र मद वधारनार छे तेने तो नित्यश' हमेशा परिवर्ने त्यजी दीये

व्या०—ब्रह्मचर्यरतो भिक्षु प्रणीत क्षरदघृतादिरस भक्तमाहार, तथा पानं द्राक्षाखर्जूरशर्करादिमिश्रित पानीय नित्यश परिवर्जयेत्, सर्वदा परित्यजेत्, सदा सेवनाद्गार्ध्यं स्यात् तथा ब्रह्मचर्यरतो भिक्षुर्यदाहार पानीय च क्षिप्र शीघ्र मदविवर्धन कामोद्दीपक भवति, तदपि नित्य परिवर्जयेत ॥ ७ ॥

ब्रह्मचर्यरत भिक्षु, प्रणीत=जेमाथी घी चुचवतु होय तेवा भक्त=अन्न तथा पान=द्राक्ष, खजुर साकर आदिथी मिश्रित पानीय शरबत, इत्यादिकने नित्यश =सर्वदा परिवर्जे सदा सेवन करवाथी गार्ध्य=लोलुपता थाय छे वळी ब्रह्मचर्यरत भिक्षु, जे आहार अथवा पानीय क्षिप्र=शीघ्र मद वधारे=कामोद्दीपक थाय तेने पण नित्ये परिवर्जे=छेके त्यजी दीये ७

धम्मलद्धं मियं काले । जत्तत्थं पणिहाणवं ॥ नाइमत्तं तु भुंजिज्जा । बंभचेररओ सया ॥ ८ ॥

ब्रह्मचर्यरत साधुः सदा प्रणिधानवान्=चित्तस्थैर्यवाळो रही धर्मथी मळेल तथा मित क्षुधा निवृत्ति पूरतो आहार ते पण काळे मात्र देह रक्षार्थ जमे अने ते अतिमात्र=अधिक प्रमाणनो आहारतो नज जमे. ८

व्या०—ब्रह्मचर्यरतः साधुर्ब्रह्मचारी सदाऽतिमात्रं मात्रातिरिक्तमतिमात्रं मात्राधिकमहारं नैव भुंजीत. परं कीदृशमाहारंभुंजीत ? धर्मेण लब्धं, न तु विप्रतार्य गृहीतं तदपि काले देहरक्षणार्थमेव भुंजीत. तदाहारं कदाचित्सरसमपि लब्धं, तदा सदैव न भुंजीत. कीदृशो ब्रह्मचारी साधुः ? प्रणिधानवान्, प्रणिधानं चित्तस्य स्थैर्य, तद्विद्यते यस्य स प्रणिधानवान्, चित्तस्वास्थ्ययुक्त इत्यर्थः. ॥ ८ ॥

ब्रह्मचर्य परायण साधु=ब्रह्मचारी सदा अतिमात्र मात्राथी अतिरिक्त एटले मात्राथी अधिक आहार नज जमे, त्यारे केवो आहार जमे ? धर्म वडे मेळवेलो, अर्थात् कोइने ठगी जेतरीने न लीधेलो, ते पण काळे मात्र देह रक्षणार्थे जमे. ते आहार कोइ वखते सारो मल्यो होय तो संघरी राखीने रोज न खाय किंतु यत्रस्थ=ज्यारे मल्यो त्यारेज उपयोग करी नाखे केवो साधु ? प्रणिधानवान्=प्रणिधान=चितनुं स्थैर्य, ते जेने विद्यमान छे तेवो प्रणिधानवान् अर्थात् चित्तनी स्वस्थतावाळो. ८

विभूसं परिवज्जिज्जा । सरीरपरिमंडणं ॥ बंभचेररओ भिक्खू । सिंगारत्थं न धारए ॥ ९ ॥

ब्रह्मचर्य पाळतो भिक्षु, शरीरने परिमंड न करे शोभावे जेथी विभूषानुं वर्जन करे=त्यजे श्रृंगारार्थ कइ पण धारण न करे. ९

व्या०—ब्रह्मचर्यरतो भिक्षुः शरीरस्य परि समन्तान्मंडनं नखकेशादीनां संस्कारणं श्रृंगारार्थं परिवर्जयेत्. पुनर्ब्रह्मचर्यधारी विभूषां सम्यग् वस्त्रादिविहितशरीरशोभां परिवर्जयेत्. ॥ ९ ॥

ब्रह्मचर्यमां रहेतो भिक्षु, शरीरने परि=समवात् मडन, नख केश इत्यादिकना सस्काररूप क्रिया शृंगारार्थ परिवर्जे=तद्दन छाडी दीये वळी ए ब्रह्मचर्यधारी धारि विभूषा=वस्त्रादिक वडे शरीरनी शोभपण परिवर्जे तजी दीये ९ अथ पूर्वे जे शका काक्षादि दूषण थाय एम कयु ते सव दृष्टातथी दृढ करेछे

सद्दे रूवे य गधे य । रसे फासे तहेव य ॥ पचविहे कामगुणे । निच्चसो परिवज्जए ॥ १० ॥

व्या०—ब्रह्मचारी नित्यश सर्वदा शब्द कर्णसुखद, रूप नेत्रप्रीतिकर, पुनर्गंध नासासुखद तथा रस मधुरादिक, तथैव स्पर्शं त्वक्प्रीतिकर, एव पचविधकामगुणान् परिवर्जयेत् ॥ १० ॥ अथ यत्पूर्वमुक्त शकाकाक्षादिदूषण स्यात्, तत्सर्वं पृथक् दृष्टातेन दृढयति—

आलओ थीजणाइन्नो । थीकहा य मणोरमा ॥ सथवो चेव नारीण । तासि इंदियदसण ॥ ११ ॥ कूइय रुइय गीय । हसिय भुत्तासणाणि य ॥ पणीय भत्तपाण च । अइमाय पाणभोयण ॥१२॥ गत्तभूसणमिट्ठ च । कामभोगा य दुज्जया ॥ नरस्सत्तगवेसिस्स । विस तालउड जहा ॥ १३

भा० गाथानो मेळो लग्ध छे, स्त्रीजने आकीर्ण=व्याप्त आलय=स्थान, मनोरम स्त्रीकथा, वळी नारीओनो सस्तव=परिचय, तथा तेना इंद्रियोनु दर्शन, ११ ते स्त्रीयोना कूजित, रुदित, गीत, हसित तथा भुक्तासन=एकासने साथे भोजन, प्रणीत चादाने बनावेला भक्तपान= आहार तथा पान, अतिमात्र भोजन १२ इष्ट मनगमतु मात्र भूषण, तथा दुर्जय एवा कामभोगो; आ तमाम सामग्री आत्मगवेषक नरने माटे तालपुट विष जेवी छे १३

तिसृभिर्गाथाभिः पूर्वाण्येव ब्रह्मचर्यसमाधिभंगकारणान्याह—आत्मगवेषकस्य नरस्य स्त्रीजनस्य चैतत्सर्वं ब्रह्मचर्यघातकरं त्याज्यमित्यर्थः. आत्मानं ब्रह्मचर्यजीवितं गवेषयतीत्यात्मगवेषकस्तस्य वल्लभब्रह्मचर्यस्य, किमिव? तालपुटं विषमिव, यथा शब्द इवार्थे, यथा तालपुटं विषं तालुकस्पर्शनमात्रादेव त्वरितं जीवितं हंति, तथैतदपि त्वरितं ब्रह्मचर्यजीवितमपहरतीत्यर्थः. तत्किं किमित्याह—स्त्रीजनाकीर्ण आलयो गृहमुपाश्रयः १, पुनर्मनोरमा मनोहरा स्त्रीकथा २, च पुनर्नारीणां संस्तवः, स्त्रीभिः सहैकासने उपविशनं परिचयकरणं ३, पुनस्तासां स्त्रीणां रागेणेंद्रियाणां नयनवदनस्तनादीनां दर्शनं ४, पुनः स्त्रीणां कूजितं, तथा रुदितं, पुनर्गीतं, तथा हसितं पुनः स्त्रीभिः सह भुक्तासनानि, पुनस्तथा प्रणीतरसभक्तपानसेवनं, पुनरतिमात्रपानभोजनं. पुनर्गात्रभूषणार्थं शोभाकरणं, पुनर्दुर्जयाः, अधीरपुरुषैस्त्यक्तुमशक्याः. एतत्सर्वं ब्रह्मचर्यधारिणा परिहरणीयं ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥

आ त्रण गाथाओ वडे पूर्वे कहेलांज ब्रह्मचर्यसमाधि भंगना कारणो कहे छे. आत्मगवेषक नरने स्त्रीजनना आ बधाय ब्रह्मचर्यनां घातक त्याज्य छे. आत्माने ब्रह्मचर्य जीवितरूपे गोतनारो आत्मगवेषक कहेवाय, अर्थात् जेने जीवित जेवुं ब्रह्मचर्य वहालुं होय तेवाने स्त्रीनां कूजितादिक सर्व त्याज्य छे. केनीपेठे ? तालपुट=विष जेम यथा शब्द इवना अर्थमां छे; जेम तालपुट विष ताळवाने स्पर्श थतांमां जीवितने हणे छे तेम आ पण जलदी ब्रह्मचर्यजीवितनुं अपहरण करे छे. ते शुं शुं ? सर्व गणी देखाडे छे. स्त्रीजने आकीर्ण=व्याप्त आलय=घर उपाश्रय १, वळी मनोरमा=मनने प्रियलागे एवी स्त्रीकथा २, तथा नारीओनो संस्तव परिचय ३, वळी रागपूर्वक ते स्त्रीयोनां इंद्रियो=नयन वदन स्तनादिकनुं दर्शन ४, तेम स्त्रीयोनां कूजित, रुदित, गीत, हसित तथा

स्त्रीयोनी साथे एकज आसन उपर बेसी जमवाना, तथा खास फरमाइशथी तैयार करावेला अन्नपाननु सेवन, ते पण खूब अन्नपाननो उपयोग, वळी अंग शोभावना वस्त्राभूषणादि धारण अने दुर्जय कामभोगोनु उप सेवन, आ सघळा अधीर पुरुषाए त्यजी न शकाय तेवा ब्रह्मचर्यधारी पुरुषे परिहरणाय=दूरथीज त्याज्य छे ११ १२ १३

मुज्जये कामभोगे य । निच्चसो परिवज्जए ॥ संकाठाणाणि सव्वाणि । वज्जिज्जा पणिहाणवं ॥ १४ ॥

दुर्जय कामभोगोने नित्यश=हमेशा परित्यजवा अने सव शंकास्थानने पण प्रणिधानवान्=सावधान रही वजवा=त्यजवा १४

व्या—प्रणिधानवानेकाग्रचित्त सर्वाणि दशापि शंकास्थानानि यानि पूर्वोक्तानि तानि वर्जयेत् पुनर्दुर्जयान् कामभोगान् परिवर्जयेत् पुन कामभोगग्रहणमत्यंतनिवारणोपदेशार्थं ॥ १४ ॥

प्रणिधानवान्=एकाग्रचित्त रही ब्रह्मचर्यधारी पुरुषे सर्व दशेय शंकास्थान जे पूर्वे कहेवामा आव्या ते तमामने वर्जवा=त्यजवा पुन तथा दुर्जय एवा कामभोगाने पण परिवर्जवा=सर्वथा त्यजी देवा फरीने कामभोग पदनु ग्रहण कर्यु ते ए कामभोगो अत्यंत निवारण करवा योग्य छे, एनाथी सदा पुन पुन चेतता रहेवु, एवा उपदेश माटे छे, १४

धम्मारामे चरे भिक्खू । धिइमं धम्मसारही ॥ धम्मारामे रए दंते । बंभचेरसमाहिए ॥ १५ ।

ब्रह्मचर्यमा समाहित=सावधान रहेतो भिक्षु, धर्माराम=धर्मरूपी उद्यानमा विचरे धृतिमान् तथा धर्म छे सारथि जेनो एवो थनी धर्ममा निरंतर रमण करनारा=साधुओना संगमा दांत=जितेंद्रिय रही हमेशा वर्ते १५

व्या—ब्रह्मचर्यसमाधिमान् भिक्षु साधुधर्मारामे चरेत् धर्म आराम इव दु खसंतापतप्ताना साध्यरेतुत्वात्,

धर्मारामस्तस्मिन् धर्मारामे तिष्टेत्, शीलं धर्मः स एवारामस्तत्र विचरेदित्यर्थः. कीदृशो भिक्षुः ? धृतिमान् धैर्ययुक्त पुनः कीदृशः ? धर्मसारथिर्धर्ममार्गप्रवर्तयिता. पुनः कीदृशः ? धर्मारामरतः, धर्मे आ समंताद्रमंते इति धर्मारामाः साधवस्तेषु रतः, साधुभिः सह्युक्तः, न त्वेकाकी तिष्टति. पुनः कीदृशः? दांत इंद्रियाणां जेता कषायजेता च. ॥१५॥

ब्रह्मचर्य समाधि धारण करी भिक्षु=साधु धर्मारामने विषये विचरे, अर्थात् दुःख संतापथी तपी रहेलाने आराम=बगीचानी पेठे सुखोत्पादक होवाथी धर्मरूपी आराममां स्थिति करे खरुं जोतां शील एज धर्म छे अने एज आराम तुल्य छे तेमां विचरे कवो भिक्षु ? धृतिमान=धैर्ययुक्त तथा धर्मसारथि=धैर्य एज जेनो धर्ममार्गमां दोरी जनार सारथि छे एवो, तेमज धर्माराम एटले धर्मभाज आ=निरंतर रमण करनारा जे साधुओ तेओमां रत, अर्थात् साधुओना संघमां रहेनावाळो. क्यांय एकाकी स्थिति न करे अने दांत=इंद्रियोना तथा कषायोनो जीतनार. १५

देवदाणवगधव्वा । जक्खरक्खसकिन्नरा ॥ बंभयारिं नमंसंति । दुक्करं जे करिंति तं ॥ १६ ॥

देव, दानव, गंधर्व, यक्ष, राक्षस अने किन्नर; ए सर्वे ब्रह्मचारीने नमस्कार करे छे. कारणके जेथी ते दुष्कर कर्म करे छे. १६

व्या०—अथ ब्रह्मचर्यधरणात्फलमाह-देवा विमानवासिनो ज्योतिष्काश्च दानवा भवनपतयः, गंधर्वा देवगायनाः, यक्षा वृक्षवासिनः सुराः, राक्षसा मांसस्वादतत्पराः, किन्नरा व्यंतरजातयः, एते सर्वेऽपि तं ब्रह्मचारिणं नमस्कुर्वंति. तं कं ? यो ब्रह्मचारी पुरुषः स्त्रीजनो वा दुष्करं कर्तुमशक्यं धर्मं करोतीति शीलधर्मं पालयति. ॥ १६ ॥

हवे ब्रह्मचर्य धारण करवाथी फळ थाय छे ते कहे छे—देव=विमानवासीओ तथा ज्योतिष्कजनो, दानव=भवनपतिओ,

गधर्व=देवना गायको, यक्ष=वृक्षोमां वसनारा देवयोनिविशेष, राक्षस=मांसास्वादमां तत्पर, किन्नर=व्यंतरजातिविशेष; आ सर्वे पण ब्रह्मचारीने नमन करे छे केने? जे ब्रह्मचारी–पुरुष अथवा साध्वी स्त्रीजन दुष्कर=प्राकृत जीवथी न थइ शके तेवो धर्म करे छे=शील धर्म पाळे छे १६

एस धम्मे धुवे निच्चे। सासए जिणदेसिए ॥ सिद्धा सिज्झंति चाणेण। सिज्झिस्संति तहावरे त्तिबेमि ॥१७॥

भा०-जिन=तीर्थंकरोए देशित=प्रकाशित करेलो ब्रह्मचर्य धर्म ध्रुव छे, नित्य छे तथा शाश्वत छे आ शीळधर्मे घडे घणा जीवो पूर्वे सिद्ध थया छे सिद्धिने प्राप्त थया छे फरी पण तेवाज रीते बीजा पण सिद्धिने पामशे; एम हुं बोलुं छुं १७

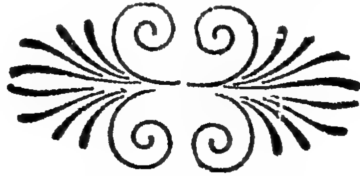
व्या०—एष धर्मोऽस्मिन्नध्ययने उक्तो ब्रह्मचर्यलक्षणो ध्रुवोऽस्ति, परतीर्थिभिरनिषेध्योऽस्ति तस्मात्प्रमाणप्रतिष्ठित पुनर्नित्यस्त्रिकालेऽप्यविनश्वर, अत एव शाश्वतस्त्रिकाले फलदायकत्वात् पुनर्जिनैस्तीर्थंकरैर्देशित प्रकाशित, इति विशेषणैरस्य शीलधर्मस्य प्रामाण्य प्रकाशित अनेन शीलधर्मेण बहवो जीवा सिद्धा अतीतकाले सिद्धिं प्राप्ता णं पुनरनेन धर्मेण इदानीं सिध्यति तथा तेन प्रकारेण शीलधर्मेण सेत्स्यति, अपरेऽनागताद्धायां सिद्धिं प्राप्स्यन्ति अत्राध्ययने मुहुर्मुहुर्ब्रह्मचर्यसमाधिस्थानानि प्रकाशितानि, मुहुर्मुहुर्दूषणान्युक्तानि, तदत्र शीलेऽप्यतपालनादरप्रकाशनाय, न तु पुनरुक्तिदोषो ज्ञेय. इत्यहं ब्रवीमीति सुधर्मास्वामी जंबूस्वामिनं प्राह ॥ १७ ॥

आ धर्म जे आ अध्यायमां कहेवामां आव्यो ते ब्रह्मचर्य लक्षण धर्म, ध्रुव छे–अर्थात् बीजा धर्मवाळाओये पण जेना निषेध न कराय तेवो छे, तेथी प्रमाणोवडे प्रतिष्ठा पामेलो छे; वळी नित्य=त्रणेकाळमां नाश न पामे तेवो छे अने तेथीज शाश्वत=त्रणे

काळमां फळदायक छे; ए धर्म जिन=तीर्थंकरोये देशित=प्रकाशित छे. आ बधां विशेषणोथी आ शीलधर्मनुं सामान्य प्रकाशित कराय छे. आ धर्मवडे बहुये जीवो भूतकाळमां सिद्ध थइ गया छे, हमणा पण=वर्त्तमानमां पण सिद्धि पामे छे तथा एज ब्रह्मचर्य धर्मवडे करीने भविष्य काळमां अपर=बीजा पण अनागत अध्वा=मार्गमां पण सिद्धिने प्राप्त थशे. आ अध्ययनमां वारंवार ब्रह्मचर्य समाधिस्थानो प्रकाशित कर्यां तेम वारंवार दूषणो पण कह्यां ते आ शीलविषयमां अत्यंत आदर प्रकाशन करवा कहेवामां आवेल छे एमा पुनरुक्ति दोषनी संभावना करवानी नथी. 'एम हुं बोलुं छुं' आ छेल्लुं वचन पण सुधर्मास्वामी जंबूस्वामी प्रत्ये कहे छे. १७

इति ब्रह्मचर्यसमाधिस्थानानामध्ययनं षोडशं संपूर्णं. ॥१६॥ इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रार्थदीपिकायामुपाध्याय:श्रीलक्ष्मीकिर्तिगणीशिष्यश्रीलक्ष्मीवल्लभगणिविरचितायां ब्रह्मचर्यसमाधिस्थानं षोडशं सपूर्णं. ॥ श्रीरस्तु ॥

ए प्रमाणे ब्रह्मचर्य समाधिस्थान नामक सोळमुं अध्ययन पूर्ण थयुं एवी रीते उपाध्याय लक्ष्मीकीर्तिगणीना शिष्य लक्ष्मीवल्लभगणिये विरचित उत्तराध्ययनसूत्रनी अर्थदीपिका नामक वृत्तिमां सोळमुं ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान नामनुं अध्ययन संपूर्ण थयुं.



॥ अथ सप्तदशमध्ययन प्रारभ्यते ॥

अथ पापश्रमणीय नामक सप्तदश अध्ययन आरभाय छे

षोडशेऽध्ययने ब्रह्मचर्यगुप्तय प्रकाशिता, ता गुप्तयस्तु पापस्थानवर्जनादेव भवति, तस्मात्पापस्थानसेवनात्पापश्रमणो भवति, तत पापश्रमणज्ञानार्थं सप्तदशमध्ययन प्रकाश्यते, इति षोडशसप्तदशयो सबध. ॥

सोळमा अध्ययनमां ब्रह्मचर्यगुप्तियो प्रकाशित करी, पण ते गुप्तियो पापस्थान वर्जवाथीज थाय छे ते कारणथी–पापस्थान सेवनथी पापश्रमण थाय छे तेथी पापश्रमण जाणवा माटे आ सप्तदशाध्ययन निरूपण कराय छे, आ सोळमा तथा सत्तरमा अध्ययननी सगति छे

जे केइए पव्वइए नियण्ठे। धम्म सुणित्ता विणओववन्ने॥ सुदुल्लह लहिउ बोहिलाभ। विहरेज्ज पच्छा य जहासुह तु॥१॥

जे कोई प्रव्रजित=दीक्षा लीधेल निग्रथ=साधु, प्रथम धर्म सांभळी विनययुक्त थयेलो सुदुर्लभ बोधिलाभ=सम्यक्त्वने पामीने पश्चात् यथासुख=जेम सुख थाय ते रीते विचरे १

व्या०—य कश्चित्प्रव्रजितो गृहीतदीक्षो निग्रथ साधु पूर्वं धर्मं श्रुतचारित्ररूप धर्मं श्रुत्वा, विनय ज्ञानदर्शनसेवनरूपमुपपन्न प्राप्त सन्, पुनर्य साधु सुतरामतिशयेन दुर्लभ सुदुर्लभ बोधिलाभ श्रीतीर्थंकरस्य धर्म सम्यक्त्व लब्ध्वा, पश्चाद्यथासुख यथेच्छ निद्राविकथाप्रमादवत्त्वेन विचरेत्, सिंहत्वेन धर्ममगीकृत्य पश्चाच्छृगालवृत्त्यैव विचरेत् स च प्रमादी ॥ १ ॥ गुरुणा हे शिष्य ! त्वमधीष्वेत्युक्त सन् किं वक्ति ? तदाह—

जे कोइ प्रव्रजित=जेणे दीक्षा ग्रहण करी होय तेवो निर्ग्रंथ=साधु पूर्वे धर्म=श्रुतचारित्ररूप धर्मने श्रवण करीने ज्ञानदर्शन सेवनरूप विनयवडे सम्पन्न थयेलो, वळी जे साधु सुतरां=अतिशये दुर्लभ, सुदुर्लभ बोधिलाभ एटले-तीर्थंकरे प्ररूपित सम्यक्त्व लक्षण धर्मने पामी पछी यथासुख=मरजीमां आवे तेम-निद्रा, विकथा, प्रमाद, इत्यादि दोष युक्त बनी विचरे. अर्थात्-सिंहभावे धर्म अंगीकार करीने शियाळ भावे जो वर्त्तन राखे तो ते प्रमादी कहेवाय. १

गुरु ज्यारे 'हे शिष्य! तुं अध्ययन कर!' आम कहे त्यारे शिष्य शुं बोले ? ते कहे छे—

सिज्जा दढा पाउरणम्मि अत्थि। उप्पज्जइ भुत्तु तहेव पाउं॥ जाणामि जं वट्टइ आऊसुत्ति। किं नाम काहामि सुएण भंते २

शय्या दृढा छे जेम प्रावरण=ओढवा पाथरवानां पण मारे छे, तेमज भोजन करवा तथा पान करवा बधुं जडी रहे छे. हे आयुष्मन् गुरो! जे जीव आदिक वर्त्ते छे तेतो हुं जाणुं छुं माटे हे भदंत! श्रुत=शास्त्राध्ययनने मारे शुं करवानुं छे? २

व्या०—हे गुरु! शय्योपाश्रयो वसतिर्दृढा, वर्षाशीतातपपीडानिवृत्तिकरास्ति, प्रावरणं विस्त्रं शीताद्युपद्रवहरं शरीराच्छादकं मे ममास्ति वर्त्तते. हे गुरो! पुनर्भोक्तुं भोजनं, तथैव पातुं पानं योग्यमुपपद्यते मिलति. हे आयुष्मन्! हे भगवन्! यद्वर्तमानं जीवादिवस्तु वर्तते तदप्यहं जानामि, इति हेतोर्हे भगवन्! श्रुतेन सिद्धांताध्ययनेन किं करिष्यामि ? अत्र हे भगवन्नित्यामंत्रणं आक्षेपे वर्तते. कोऽर्थः ? ये भगवंतोऽधीयंते, तेषामपि नातींद्रियज्ञानं, तत्किं गलतालुशोषेणेत्यध्यवसितोऽयं भवति. स पापश्रमण उच्यते, इतीहापि संबध्यते सिंहावलोकनन्यायेन. ॥२॥

हे गुरो! शय्या=उपाश्रय वसति=दृढा छे, अर्थात् वर्षा, शीत ताप; इत्यादिकनी पीडानी निवृत्ति करे तेवी छे, तेम प्रावरण=

वस्त्र पण टाढ विगेरे उपद्रवोने हरे तेटला शरीर ढाके तेवा मारी पासे छे, हे गुरो ! वळी मारे जमवाने भोजन तेमज पान जोइये तेवा योग्य मळे छे हे आयुष्यमान् ! हे भगवन् ! जे कइ वर्त्तमान जीव आदिक वस्तु छे ते पण हु जाणु छु, तो पछी हे भगवन् ! श्रुत पदते सिद्धांतना अध्ययनवडे शु करीश ? अत्रे 'हे भगवन्' ए आमंत्रण आक्षेप अर्थमा छे जे आप आ सिद्धांत ग्रंथोनु अध्ययन करी रह्या छो तेथी पण अतींद्रिय ज्ञान तो अद्यापि उत्पन्न थयु नथी तो पछी मारा जेवाये शा माटे गळां ताळवानु शोषण खाली करवु ? आम ए शिष्यनो अध्यवसाय=निश्चय जणाय तेथी ते पापश्रमण कहेवाय छे आटलो संबंध अहीं पण सिंहावलोकन न्यायथी करवानो छे २

जे केइ पव्वइए । निद्दासीले पगामसो ॥ भुच्चा पिच्चा सुहं सुवई । पावसमणित्ति वुच्चइ ॥ ३ ॥

(जे पव्व०) जे कोइ प्रव्रजित=साधु खाइ पीने प्रकाम च =बहुज निद्राशील=उंघणशी थइ सुतो रहे छे ते 'पापश्रमण' एम कहेवाय छे ३

व्या०—स पापश्रमण इत्युच्यते, पापश्चासौ श्रमणश्च पापश्रमण पापिष्ठसाधुरित्यर्थ स इति क ? य कश्चित्प्रव्रजितो गृहीतदीक्ष सन पश्चात्प्रकामशोऽत्यर्थ भुक्त्वा दधिकरबादिक भुक्त्वा, पीत्वा दुग्धतक्रादिकमाचम्य निद्राशीलो भूत्वा सुख प्रतिक्रमणादिक्रियानुष्ठानमकृत्वैव स्वपिति, स सम्यक् साधुर्न भवेदित्यर्थ ॥३॥

ते 'पापश्रमण' एम कहेवाय छे, पापिष्ट साधु कहेवाय छे, ते कोण ? जे कोइ प्रव्रजित=दीक्षाग्रहण करीने पाछळथी प्रकाम=अत्यंत खाइने अर्थात् दहीं करब इत्यादि भोजन करीने, तथा पान करीने, एटले दूध छाश इत्यादिक खूब पीने निद्राशील थनी सुखे=प्रतिक्रमणादि क्रियानुष्ठान कर्या विनाज सूतो रहे छे ते सम्यक् साधु न कहेवाय ३

आयरियउवज्झाएहिं । सुयं विणयं च गाहिए ॥ ते चेव खिसई बाले । पावसमणित्ति वुच्चइ ॥ ४ ॥

(आयरिय०) जे आचार्योए तथा उपाध्यायोए श्रुत तथा विनय ग्रहण कराव्या तेओनीज जे बाल=अविवेकी थनी निंदा करे ते पापश्रमण एम कहेवाय छे ४

व्या०—स पापश्रमण इत्युच्यते, स इति कः ? यस्तानेवाचार्यान् गणवृद्धान्, उपाध्यायान् पाठकान् खिसई इति निंदते, किं जानंत्येतेऽज्ञाः ? अहं यादृशमाचारं सूत्राणामर्थं जानामि, एतादृशमेते आचार्या उपाध्याया न जानंतीत्युक्त्वा निंदति, तान् कान् ? यैराचार्यैरुपाध्यायैश्च श्रुतं शास्त्रं, विनयं च ग्राहितः, शिक्षितश्च तान् प्रति निंदति, इति न जानाति यदेतैरेवाहं शिक्षितः. एतादृशः कृतघ्नः पापश्रमणः श्रमणाभासः श्रमणलक्षणैर्हीनः श्रमणत्वं मन्यमानः पापश्रमण उच्यते. कीदृशः सः ? बालोऽज्ञानी निर्विवेकीत्यर्थः. ॥४॥

ते 'पापश्रमण' एम कहेवाय छे. ते कोण ? जे तेज आचार्यो=गणवृद्धोने तथा उपाध्यायो=पाठकोने निंदे छे. ए अज्ञ शुं जाणे छे ? हुं जेवो आचार अने सूत्रोनो अर्थ जाणुं छुं एवो तेओ आचार्यो के उपाध्यायोए जाणे शुं आम कहीने तेओनी निंदा करे छे. ते कोण? जे आर्योए तथा उपाध्यायोए श्रुत=शास्त्र तथा विनय ग्राहित कराव्या=शीखव्या तेनीज निंदा करे छे. एटलुं नथी जाणता के एओएज मने शीखव्युं छे. आवो जे कृतघ्न होय ते पापश्रमण कहेवाय छे. ए श्रमणाभास, अर्थात् श्रमण लक्षणोनी हीन छतां पोते पोताने एम माने के 'हुं श्रमण छुं' ते पापश्रमण कहेवाय. ते केवो? बाल=अज्ञानी=विवेकहीन. ४

आयरिय उवज्झायाणं । सम्मं नो पडितप्पइ ॥ अप्पडिपूयए थद्धे । पावसमणित्ति वुच्चइ ॥५॥

(आयरिय) जे आचार्यो तथा उपाध्यायोने सम्यक्प्रकारे परितृप्त नथी करतो अने अप्रतिपूजक—अर्थात् पोताना उपर उपकार करनारना प्रतिपूजभाव न राखनार तथा स्तब्ध=अनम्र=गर्विष्ठ होय तेने 'पापश्रमणं कहेवाय छे ५

व्या०—ज्ञानविषयं पापश्रमणत्वमुक्त्वा दर्शनविषयमाह—य आचार्याणां पुनरुपाध्यायानां सम्यक्प्रकारेण वैपरीत्यराहित्येन न परितृप्यति प्रीतिं न विदधाति, पुनर्योऽर्हदादीनां यथायोग्यपूजायां पराङ्मुखो भवति, अप्रतिपूजको भवति, अथवोपकारकर्तुरप्युपकारं विस्मार्य विस्मार्य तस्य प्रत्युपकारं किमपि न करोति, सोऽप्रतिपूजक उच्यते पुनः स्तब्धोऽहंकारी, मनस्येव जानाति यदहं महापुरुषोऽस्मि, एतादृशो मुनिर्यं स्यात् स पापश्रमण उच्यते ५

पूर्वं गाथामां ज्ञानविषयक पापश्रमणपणु कह्यु हवे आ गाथामां दर्शन विषयक पापश्रमणत्व कहे छे —जे आचार्योना तथा उपाध्यायोना प्रति सम्यक् प्रकारे विपरीतता रहित रहीने परितृप्त नथी थतो—प्रीति नथी पामतो, वळी जे अर्हत् आदिकनी यथा योग्य पूजा करवाथी विमुख रहेछे एटले अप्रतिपूजक थाय छे अथवा पोताना उपर उपकार करनारना उपकारने भूली जइ तेनो कइ पण प्रत्युपकार=(बदलो) वाळतो नथी ते पण अप्रतिपूजक कहेवाय वळी जे स्तब्ध=अहंकारी होय (मनमां एम जाणे जे "हु महापुरुष छु") एवो जे मुनि=होय ते पापश्रमण कहेवाय ५

सम्मद्दमाणो पाणाणि । बियाणि हरियाणि य ॥ असंजए संजयमन्नमाणो । पावसमणित्ति वुच्चई ॥ ६ ॥

(सम्मद्दमाणो) जे प्राणोने=द्वित्रिचतुरिंद्रिय जीवोने समर्दमान=पीडतो तेमज बीज=शाळ घउ आदिक सचित्त धान्यादिकनुं पण समर्दन करतो तथा हरित=लीला दुर्वादिक तथा फळ पुष्पादिकने पण मर्दतो, वळी जे असंयत होवा छता आत्माने=पोताने संयत माननारो

होय ते पापश्रमण कहेवाय छे. ६

व्या०—यः प्राणान् द्वित्रिचतुरिंद्रियान् संमर्दमनोऽतिशयेन पीडयन्, च पुनर्बीजानि शालिगोधूमादिसचित्तधान्यानि संमर्दयति, च पुनर्हरितानि दूर्वादीनि फलपुष्पादीनि संमर्दयति, पुनर्योऽसंयतः सन्नात्मानं संयतं मन्यमानः, स पापश्रमण उच्यते. ६

जे प्राणोने एटले द्वींद्रिय त्रींद्रिय तथा चतुरिंद्रिय जीवोने संमर्दमान=अतिशय पीडतो तथा बीज=शाळ, घउं, इत्यादि सचित्त धान्यने तेमज लीलां दूर्वा आदिकने तथा पुष्प फळ वगेरेने मर्दन करे छे वळी जे पोते जराय संयत नहीं छतां पोताने संयत माने छे ते पापश्रमण कहेवाय छे. ६

संथारं फलगं पीढं । निसज्जं पायकंबलं ॥ अप्पमज्जियमारुहइ । पावसमणित्ति वुच्चइ ॥ ७ ॥

[संथार०] जे संथारो, फलक, पीठ, निषद्या तथा पादकंबल; एने अप्रमार्ज्य=झाटकयां विना आरोहे=उपर चडे ते पाप श्रमण कहेवाय ७

व्या०—पुनर्यः संस्तारं कंबलादिकं, फलकं पट्टिकादिकं, पीठं सिंहासनादिकं, निषीद्यते उपविश्यते इति निषद्या, तां निषिद्यां स्वाध्यायातपनादिक्रियायोग्यां भूमिं, पादकंबलं पादपुंछनमित्याद्युपकरणमप्रमृज्य रजोहरणादिना प्रमार्जनमकृत्वा जीवयतनामकृत्वाऽऽरोहते स पापश्रमण उच्यते. ॥ ७ ॥

वळी जे संस्तार=कंबलादिक, फलक=पाटीयुं पीठ=सिंहासनादिक तथा निषद्या=बेसवानुं स्थान=स्वाध्याय आतापना इत्यादि क्रियायोग्य भूमि अने पादकंबळ=पाद पुंछन; इत्यादिकने अप्रमृज्य एटले रजोहरणादिकवडे मार्जन कर्या विना=झाटक्या वगर,

/76

अर्थात् जीव यतना एटले 'रखे कोइ जीव मरे' एवी शंकाथी चीवट राखवी ते यतना, तेवी यतना न करीने जे आरोहण करे अर्थात् संस्तर आदिक उपर चडी बसे ते पापश्रमण कहेवाय छे ७

दवदवस्स चरई । पमत्ते य अभिक्खणं ॥ उल्लंघणे य चंडे य । पावसमणित्ति वुच्चइ ॥ ८ ॥

(दवदवस्स०) जे दव् दव्' एवा पगमूकवाना अवाज करतो चाले छे तथा वारंवार प्रमाद करे तथा जे उल्लंघन करे तथा चंड=क्रोधी होय ते पापश्रमण कहेवाय ८

व्या०—पुनर्य आहाराद्यर्थं यदा व्रजति, तदा दवदव इति पादैः पृथिवीं कुट्टयन् शीघ्रं शीघ्रं व्रजति, ईर्यासमितिं न साधयति, पुनरभीक्ष्णं वारंवारं प्रमत्तः प्रमादी भवेत् समितिविहीनः स्यात्, अप्रमत्तो न भवति पुनर्य उल्लंघनः, उल्लंघयत्यज्ञानिनामथवा बालानां शास्त्रार्थविविनयकर्तॄणां भाषयन् स्वकीयमाचारमतिक्रामयतीत्युल्लंघनः पुनर्यश्चंडः क्रोधाध्मानचित्तः स्यात्, स पापश्रमण उच्यते ॥ ८ ॥

वळी जे भिक्षादिक वास्ते जतो होय त्यारे 'दव् दव्' एवा पग मुकवाना आघात शब्दोथी पृथ्वीने कुटतो उतावळो उतावळो चाले अर्थात् ईर्यासमितिने न साधे, वळी अभीक्ष्ण=वारंवार प्रमत्त=प्रमादी रहे एटले सर्व समितिहीन होय, अप्रमत्त न रहे, तेमज जे ज्ञानीना के अज्ञानी=बाळ अविनय करता होय तेओने बहीवडावी पोताना आचारनुं उल्लंघन करे तथा जे चंड=सदाय क्रोधथी जेनुं चित्त धुधवतुज होय ते पापश्रमण कहेवाय छे ८

पडिलेहेइ पमत्ते । अवउज्झइ पायकंबलं ॥ पडिलेहा अणाउत्ते । पावसमणित्ति वुच्चई ॥ ९ ॥

(पडिलेहेइ०) जे प्रमत्त रही प्रतिलेखन करे छे तथा पादकंबळने ज्यां त्यां नाखी दीये छे वळी प्रतिलेखनामां अनायुक्त=आलस्यवाळो होय ते पापश्रमण एम कहेवाय छे. ९

व्या०—पुनः पापश्रमणः स उच्यते, स इति कः ? यो वस्त्रपात्रादिकं निजोपकरणं प्रमत्तः सन् प्रतिलेखयति, मनोविना प्रतिलेखयतीत्यर्थः. पुनर्यः पादकंबलं पादपुंछनमथवा पात्रकंबलमपोज्झति, यत्र तत्राऽप्रमार्जितेऽप्रतिलेखिते स्थले निक्षिपति. अत्र पात्रकंबलग्रहणेन सर्वोपधिग्रहणं कर्तव्यं. पुनर्यः प्रतिलेखनायां स्वकीयसर्वोपधिप्रतिलेखनाया-मनायुक्त आलस्यभाक् प्रत्युपेक्षोनुपयुक्त इत्यर्थः. एतादृशः पापश्रमणो भवेत्. ॥ ९ ॥

वळी पण पापश्रमण तो ते कहेवाय के जे वस्त्र पात्र आदिक पोतानां उपकरणोने प्रमत्त रही प्रतिलेखन करे—मन विना प्रतिलेखना करे. तथा जे पादकंबळ=पादपुंछन अथवा पात्रकंबल वगेरेने ज्यां त्यां नाखी दीये अर्थात् जे स्थान मार्जित न करेल होय तेम प्रतिलेखित=निरिक्षित पण न होय तेवा स्थानमां फगावी नाखे. अही पात्रकंबळ पदथी सर्व उपकरणोनुं ग्रहण समजवानुं छे, वळी जे प्रतिलेखनामां एटले पोतानां सर्व उपधिनी प्रतिलेखना करवामां अनायुक्त=चीवट वगरनो=आलस्ययुक्त रहे अर्थात् प्रत्युपेक्षावाळो अनुपयुक्त कहेवाय. एवो पापश्रमण होय छे. ९

पडिलेहेइ पमत्ते । से किंचि हु निसामिया ॥ गुरुं परिभवई निच्चं । पावसमणित्ति वुच्चई ॥ १० ॥

(पडिलेहेइ०) प्रमत्त रही प्रतिलेखन करे अने ते वळी काइ सांभळतां सांभळतां करे अने गुरुने पराभव=संताप करे ते पापश्रमण एम कहेवाय छे. १०

व्या०—स पापश्रमण इत्युच्यते, स' क' ? य' साधुर्यत्किंचिद्वस्तूपध्यादिकं प्रतिलेखयति, तदा किंचिन्निशम्य प्रतिलेखयति कोऽर्थः ? यदा प्रतिलेखनावसरे कश्चिद्वार्तां करोति तदा तद्वार्ताश्रवणव्यग्रचित्त. सन् प्रतिलेखयतीत्यर्थः पुनर्यो गुरून्नित्यं पराभवति सन्तापयति स पापश्रमणो भवति ॥१०॥

ते पापश्रमण एम कहेवाय के जे साधु जे कइ वस्तु उपकरणादिकनु प्रतिलेखन करे त्यारे कइक सांभळीने प्रतिलेखन करे छे शु कह्यु ? जे समये=प्रतिलेखन अवसरे कोइ वात करतो होय ते सांभळवामा व्यग्रचित होइने प्रतिलेखन करे अर्थात् मनविना प्रमादि थनी प्रतिलेखन=निरिक्षण करे, तेमज गुरुजनोने नित्य=हमेशा पराभवे=संतापे ते पापश्रमण एम कहेवाय छे १०

बहुमाई पमुहरी । थद्धे लुद्धे अणिग्गहे ॥ असंविभागी अचियत्ते । पावसमणित्ति वुच्चई ॥ ११ ॥

[बहुमाइ०] जे बहुमायी प्रमुखर, स्तब्ध, लुब्ध अनिग्रह, असंविभागी तथा अचियत्त होय ते पापश्रमण एम कहेवाय छे ११

व्या०—पुनर्यो बहुमायी प्रचुरमायायुक्तो भवति, पुनर्यः प्रमुखरः प्रकर्षेण वाचालो भवति, पुनर्यः स्तब्धोऽहंकारी, पुनर्यो लुब्धो लोभी, पुनर्योऽनिग्रहः, न विद्यते निग्रहो यस्य सोऽनिग्रहोऽवशीकृतेंद्रियः, पुनर्योऽसंविभागी गुरुग्लानादीनामुचिताहारादिना न प्रतिसंविभजति, पुनर्योऽचियत्त इति गुर्वादिष्वप्रीतिकर्ता स पापश्रमण इत्युच्यते. ॥११॥

जे बहुमायी=बहुज छळ कपटवाळो होय तथा प्रमुखरी=प्रकर्षे करी वाचाळ होय तेमज स्तब्ध=अहंकारी वळी लुब्ध=लोभी तथा अनिग्रह=इंद्रियनिग्रह=इंद्रियनिग्रह विनानो, अर्थात् जेना इंद्रियो वश्य न होय, वळी जे असंविभागी=गुरुने के बीजा अशक्तने पोता पासेथी उचित आहार दइ तेने पोताना संविभागी करता न होय तेवो, तथा जे साधु अचियत्त=गुरु विगेरेमां प्रीतियुक्त न

होय ते पापश्रमण एम कहेवाय छे. ११

विवायं य उईरेइ । अहम्मे अत्तपन्नहा ॥ वुग्गहे कलहे रत्ते । पावसमणित्ति वुच्चई ॥ १२ ॥

(विवायं०) जे विवादने उदीर्ण करे-न होय त्यां विवाद जगाडे, अधर्मी तथा आत्म प्रज्ञाने हणनारो, व्युद्ग्रह=मारामारी तथा कलह=मोढाना कजीया करवामा रक्त=आसक्त रहे ते पाप श्रमण एम कहेवाय छे. १२

व्या०—यः पुनरेतादृशो भवति स पापश्रमण इत्युच्यते. सः कः? यो विवादं कलहमुदीरयति, उपशांतमपि पुनरुज्ज्वालयति,पुनर्योऽधर्मोऽसदाचाररतः, पुनर्य आप्तप्रज्ञहा, आप्तां सद्बोधरूपतया हितां प्रज्ञां हंतीत्याप्तप्रज्ञहा तत्वबुद्धिहंता,पुनर्यो व्युद्ग्रहो भवति,विशेषेणोद्ग्रहो दंडादिप्रहारजनितयुद्धं व्युद्ग्रहस्तस्मिन् रतः,तथा पुनः कलहे वाग्युद्धे रतः.

जे वळी आवो होय ते पापश्रमण एम कहेवाय छे. ते केवो ? जे विवाद=मांहो मांहे विवाद उपजावे. ठरी बेठा होय तेने पुनः सळगावे. तेमज जे अधर्म=असदाचरणी तथा आप्तप्रज्ञहा–एटले आप्ता=सद्बोधरूप होवाथी हितकारक प्रज्ञाने हणनारो, अर्थात् तत्त्व बुद्धिनो हंता, वळी जे व्युद्ग्र=दंडादि प्रहार जनित युद्धमां रत=तैयार तथा कलह=वाणीनां युद्ध=गाळागाळीना कजीया तेमां पण रत=मंड्यो रहे ते पापश्रमण कहेवाय छे. १२

अथिरासने कुक्कुईए । जत्थ तत्थ निसीयई ॥ आसणंमि अणाउत्ते । पावसमणित्ति वुच्चई ॥ १३ ॥

(अथिरासन०) जे अस्थिरासन तथा कौकुच्यिक=चेन चाळा करनारो तथा ज्यां त्यां बेसी जाय अने आसनमां अनायुक्त=असावधान रहेनारो होय ते पापश्रमण एम कहेवाय छे. १३

व्या—पुनर्योऽस्थिरासनो भवति, अस्थिरमासनं यस्य सोऽस्थिरासनः, आसने स्थिरं न तिष्ठतीत्यर्थः पुनर्यः कौकुच्यिकः, कौकुच्यं भंडचेष्टादिहास्यमुखविकारादिकं तत्करोतीति कौकुच्यिको भंडचेष्टाकारी पुनर्यो यत्र तत्र निषीदति, सचित्तपृथिव्यामप्रासुकभूमौ तिष्ठति पुनरासनेऽनायुक्त आसनेऽसावधानः, स पापश्रमण उच्यते ॥१३॥

वळी जे अस्थिरासन=आसने स्थिर थइ बेसनारो न होय तथा जे कौकुच्यिक होय अर्थात् भांडचेष्टा हास्य मुखविकारादि चेष्टा कौकुच्य कहेवाय ते करे ए कौकुच्यिक एटले भांड वगेरेनी चेष्टाओ करनार, वळी जे ज्यां त्यां बेसी जाय, अर्थात् सचित्त पृथिवीमां अप्रासुक भूमिमां बेसी जाय तथा आसनमां अनायुक्त=चीवट वगरनो एटले आसन सत्कारादिकमां असावधान रहेतो होय ते पापश्रमण एम कहेवाय छे १३

ससरक्खपाओ सुवई । सिज्जं न पडिलेहइ ॥ संथारए अणाउत्ते । पावसमणित्ति वुच्चइ ॥ १४ ॥

(ससरक्ख०) जे सरजस्कपाद=धूळे भरेला पगे सूइ जाय अने शय्यानी परिलेखना न करे तेमज संस्तरमां पण अनायुक्त=असावधान रहे ते पापश्रमण एम कहेवाय छे १४

व्या०—पुनः स पापश्रमण उच्यते, स कः ? यः सरजस्कपादः स्वपिति, संस्तारके रजोऽवगुंठितचरणोऽप्रमृज्यैव शेते, पुनर्यः शय्यां न प्रतिलेखयति, शय्यां वसतिमुपाश्रयं न सम्यक् प्रतिलेखयति, न प्रमार्जयति पुनर्यः संस्तरकेऽनायुक्तः, यदा संस्तारके शेते तदा पौरुषीमभणित्वाऽविधिनाऽसावधानत्वेन शेते, स पापश्रमण उच्यते १४

वळी ते पापश्रमण कहेवाय छे के जे सरजस्कपाद=पग रजे भर्या होय एम ने एम सुवे छे, अर्थात् संस्तारकमां रजवाळा पगे,

झाटक्या वगरज सुइ जाय छे. तेम शय्या=बिछानानी प्रतिलेखना=निरीक्षणादि नथी करतो, शय्या वसति उपाश्रयमांना कशांने सारी रीते प्रमार्जनादि प्रतिलेखना करतो नथी तथा जे संस्तारक=पोताना संथारामां अनायुक्त एटले ज्यारे संथारामां सूवे त्यारे पौरुषी जाण्या विनाज अविधिथी असावधान रही सूवे ते पापश्रमण एम कहेवाय छे. १४

दुद्धदहीविगईओ। आहारेई अभिक्खणं ॥ अरए अ तवोकम्मे। पावसमणित्ति वुच्चई ॥ १५ ॥

(दुद्ध०) जे दूध तथा दहिंनी विकृतिओ=मलाइ श्रीखंड आदिक अभीक्ष्ण वारंवार आहारे छे=खाय छे' अने तप,कर्ममां अरत=अणगमावाळो होय ते पापश्रमण एम कहेवाय छे. १५

व्या०—यो दुग्धदधिनी विकृती अभीक्ष्णं वारंवारमाहारायति, पुनर्यस्तपःकर्मण्यरतस्तपःकर्मण्यरतिं धत्ते स पापश्रम इत्युच्यते. ॥ १५ ॥

जे दूध तथा दहिंनी विकृतिओ अभीक्ष्ण वारंवार आहार करे छे पण जे तपः कर्ममां अरत=अरति=अप्रीति राखे ते पपश्रमण एम कहेवाय छे. १५

अत्थंतंमि य सूरंमि। आहारेय अभिक्खणं ॥ चोईओ पडिचोएई। पावसमणित्ति वुच्चइ ॥१६॥

(अत्थंतंमि०) वळी जे सूर्य अस्त पाम्या पछी रोज रोज आहार लीये अने कोइ प्रश्न करे तो तेने सामो बोले ते पापश्रमण कहेवाय. १६

व्या—पुनर्यः सूर्येऽस्तमिते सति अभीक्ष्णं प्रतिदिनमाहारयति, आहारं करोति, पुनर्यश्चोदितः प्रेरितः सन् प्रातेचोदयति, केनचिद्गीतार्थेन शिक्षितः सन् तं पुनः प्रतिशिक्षयति स पापश्रमण उच्यते. ॥१६॥

पुनरपि जे सूर्य आथमी गया पछी अभीक्ष्ण=रोज रोज आहार करे छे, पण कोइए प्रेरणा करता सामो प्रतिवाद करे, एटले कोइ सारो गीतार्थ साधु कइ शीखवे तो तेने पाते सामो शीखववा मंडे ते पापश्रमण कहेवाय १६

आयरियपरिच्चाई । परपासंडसेवए ॥ गाणंगणिए दुब्भूए । पावसमणित्ति वुच्चई ॥१७॥

(आयरिय०) आचार्यनो परित्याग करे अने परपाखंडने सेवे तथा गाणंगणिक=गणे फरनारो अने दुर्भूत=दोषी थयेलो पाप श्रमण कहेवाय छे १७

व्या०—पुनर्य आचार्यपरित्यागी, आचार्यान् परित्यजतीत्याचार्यपरित्यागी आचार्या हि सरसाहारमपरेभ्यो ग्लानादिभ्यो ददति, अस्मभ्य च वदति तप कुरुतेत्यादि गुरूणां दूषण दत्वा पृथग्भवति पुनर्य परपाखंडान् सेवते इति परपाखंडसेवक, परेषु पाखंडेषु मृदुशय्यादिसुख दृष्ट्वा तान् सेवते पुनर्यो गाणंगणिको भवति, गणाद्गण षण्मासाभ्यतर एव सक्रामतीति गाणंगणिक. अत एव दुर्भूतो दुराचारतया निंदनीय इत्यर्थ, स पापश्रमण उच्यते ॥१७॥

वळी जे आचार्य परित्यागी एटले आचार्योने परित्यजनारा 'आ आचार्यो सरस आहार आपणो होय तो ते बीजा दु खी जनाने आपी दीये छे अने अमने कहे छे के—तमे तो तप करो' आवा आवा गुरुना दूषण बोली पोते गुरुथी नोखा पडी जाय अने जे पर पाखंडने सेवे अर्थात् जेमां मृदु=सुवाळा शयनासनादि सुख सामग्री देखे तेवा पाखंडने सेवे अने जे गाणंगणिक=एक गणमाथी छ महीना न थया होय त्यां तो बीजा गणमा जाय, अत एव दुर्भूत=दुराचार पनाथी निंदनीय होय ते पापश्रमण एम कहेवाय छे १७

सयं गेहं परिचज्ज । परगेहंसि वावडे ॥ निमित्तेण य ववहरई । पावसमणित्ति वुचई ॥१८॥

(सय गेहं०) जे पोतानु घर छोडीने पर घरमां व्यापृत थाय, तथा निमित्त=सामुद्रिकादिकवडे व्यवहार करे ते पापश्रमण कहेवाय. १८

व्या०—यः पुनः स्वयं स्वकीयं गृहं परित्यज्य दीक्षां गृहीत्वा पूर्वमेकं त्यक्त्वा परस्यान्यस्य गृहस्थस्य गृहे परगृहे व्याप्रियते, आहारार्थी सन् तत्कार्याणि कुरुते. पुनर्यो निमित्तेन शुभाशुभकथनेन व्यवहरति द्रव्यमर्जयति, अथवा गृहस्थादिनिमित्तं व्यवहरति, क्रयविक्रयादिकं कुरुते, स पापश्रमण इत्युच्यते. ॥ १८ ॥

जे पोताना घरनो परित्याग करीने एटले दीक्षा ग्रहण करी पोतानुं घर तज्या पछी पाछो पर=अन्य गृहस्थना घरमा व्यापृत थाय अर्थात् आहारार्थी थइ तेनां कार्य कर्या करतो होय तेमज जे निमित्त एटले शुभाशुभ कथन करी व्यवहरतो होय=द्रव्य उपार्जन करे छे अथवा गृहस्थादिकने निमित्ते व्यवहरे अर्थात् क्रयविक्रयादि करे ते पापश्रमण एम कहेवाय छे. १८

सन्नाइपिंडं जेमइ । निच्छइ सामुदाणियं ॥ गिहिनिसिज्जं च वाहेइ । पावसमणित्ति वुचई ॥१९॥

(सन्नाइ०) स्वज्ञाति=पोताना बंधुओए आपेल पिंड=भिक्षाने जमे अने सामुदायिक=घणांने घरेथी मलती भिक्षा न इच्छे तथा गृहस्थोने त्यां निषद्या=पलंग वगेरे उपर चडी बेसे ते पापश्रमण एम कहेवाय छे. १९

व्या०—यः पुनः स्वज्ञातिपिंडं स्वकीयबंधुभिर्दत्तमाहारं भुंक्ते, रागपिंडं भुंक्ते इत्यर्थः. पुनर्यः सामुदायिकं, समुदाये भवं सामुदायिकं, गृहाद् गृहाद् गृहीत भैक्ष्यं नेच्छति न वांछति. पुनर्यो गृहिनिषद्यां, गृहिणां निषद्या गृहिनिषद्या, गृहस्थस्य गृहे गत्वा पल्यंकादिकं वाहयत्यारोहयति, मंचमंचिकापीठिकादिषु तिष्ठतीत्यर्थः, स पापश्रमण उच्यत इति. १९

वळी जे स्वज्ञातिपिंड एटले पोताना मधु आदिक संबंधीए दीधेल आहार जमे छे अर्थात् रागपिंड=एटले संबन्धी जाणी सारु बनावीने आपेल अन्न=उपयोजे छे तथा जे सामुदायिक=समुदायमां थयेलु अर्थात् घर घरथी लीधेल भिक्षान्नने नथी इच्छतो, अने गृहिनिषद्या एटले गृहस्थने घरे जइ ते गृहस्थना पलंग विगेरेना उपर आरोहण करे छे-खाटला माची बाजाठ विगेरे उपर चडी बेसे छे ते पापश्रमण एम कहेवाय छे १९

एयारिसे पंचकुसीलसंवुडे। रूवंधरे मुणिपवराण हिट्ठिमे॥ अयंसि लोए विसमेव गरहिए। न से इहं नेव परत्थ लोए॥२०॥

(एयारिसे०) एतादृश=आवा पांच कुशीलोथी सवृत=संयुक्त तथा रूपधर=मुनिवेषधारी मुनिप्रवरोथी हेठो गणातो आ लोकमां विषनी पेठे निंदित थइ ते अहींनो के परलोकनो रहेतो नथी २०

व्या०--एतादृशो रूपधरो मुनिवेषधारी, न इहास्मिन् लोके न, तथा परत्र परस्मिन् लोकेऽपि न स गृहस्थोऽपि न भवति, साधुरपि न भवति, उभयतोऽपि भ्रष्ट इत्यर्थः स कीदृशः ? पंचकुशीलसंवृत, पंच च ते कुशीलाश्च पंचकुशीलास्तद्वदसंवृत्तोऽजितेंद्रिय, अत्र प्राकृतत्वादकारलोप अथवा पंचकुशीलैः संवृत सहित, यादृशा जिनमते पंच कुशीलास्तन्मध्यवर्तीत्यर्थः तदुक्त-ओसन्नो पासत्थो। होइ कुशीलो तहेव संसत्तो॥ अहछंदो वि य एए। अवंदणिज्जा जिणमयंमि॥१॥ पापश्रमणोऽप्यवंदनीय एव पुन कीदृश ? मुनिप्रवराणां प्रधान-मुनीनां मध्येऽधः स्थित स पापश्रमण एतस्मिन् लोके विषमिव गर्हितो विषमिव निंद्यो विषमिव त्याज्य इत्यर्थः २०

एवो रूपधर=मुनिवेषधारी ते आ लोकमांय नहि तेम परलोकमांय न समजवो-ते गृहस्थ पण न रह्यो तेम साधु पण न थयो

ए पुरुष तो उभयनो भ्रष्ट थयो ते केवो ? पश्च कुशील संवृत=पञ्चकुशील जेवो ते असंवृत=अजितेन्द्रिय छे, (अहीं प्राकृत होवाथी अकारनो लोप थयो गणी शकाय) अथवा पांच प्रकारनां जे कुशील तेणे संवृत=सहित, जेवा जैन मतमां कुशील कह्या छे ते मांहेनो–कह्युं छे के–'अवसन्नं, पार्श्वस्थ, कुशील तथैव संसक्त अने अधश्छंद; आ पांच जिन मतने विषये अवंदनीय कह्या छे.' पापश्रमण पण अवंदनीयज छे. वळी ते केवो ? मुनिप्रवर=प्रधान मुनियोनां मध्यमां अधःस्थित ते पापश्रमण आ लोकमां विष जेवो गर्हित अर्थात् विषनो पेठे त्यां जाय छे. २०

जे वज्जए एए सया उ दोसे । से सुव्वए होइ मुणीण मज्झे ॥
एयंसि लोए अमियंव पूइए । आराहए लोगमिणं तहा परंत्तिबेमि ॥२१॥

(जे वज्जए०) जे आटला दोषोने सदाय वर्जे ते मुनियोना मध्यमां सुव्रत थाय. आ लोकमां अमृत जेवो पूजित थइ आ लोकमां तथा परलोकमां पण आराधक थाय एम हुं बोलुं छुं. २१

व्या०—य एए इत्येतान् दोषान् सर्वदा वर्जयेत्, स सुव्रतः, सुष्ठु व्रतानि यस्य स सुव्रतो महोज्ज्वलव्रतधारी, सर्वमुनिनां मध्ये एतस्मिन् लोकेऽमृतमिव पूजितो भवेत्, सर्वमुनीनामादरणीयः स्यात, पुनः सुव्रतः साधुरस्मिन् लोके, तथा परत्र परभवेऽप्याराधकः स्यादित्यहं ब्रवीमि. ॥२१॥

जे आ सघळा दोषोने सर्वदा वर्जे ते सुव्रत=उत्तम जेनां व्रत छे एवो महोज्वल व्रतधारी सर्व मुनियोना मध्यमां आ लोकने विषये अमृतवत् पूजित थाय, सर्व मुनियोनो आदरणीय बने तथा ए सुव्रत साधु आ लोकने विषये तथा परत्र परभवे पण आरा-

धर्म थाय, एम हु कहु छु २१

इति पापश्रमणीयमध्ययनं सप्तदशं ॥१७॥ इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रार्थदीपिकायामुपाध्यायश्रीलक्ष्मीकीर्त्तिगणिशिष्यलक्ष्मीवल्लभगणिविरचितायां पापश्रमणीयाख्यं सप्तदशमध्ययनं संपूर्णं॥ श्रीरस्तु ॥

एवी रीते आ पापश्रमणीय नामनु सत्तरमु अध्ययन पूर्ण थयु आ प्रमाणे उपाध्याय लक्ष्मीकीर्त्तिगणिना शिष्य लक्ष्मीवल्लभ गणि विरचित श्रीउत्तराध्ययनसूत्रनी अर्थदिपिका नामनी वृत्तिमा आ पापश्रमणीय नामनु सप्तदश अध्ययन संपूर्ण थयु

अथ संयतीयनामक अष्टादश अध्ययन

सप्तदशेऽध्ययने पापस्थानकनिवारणमुक्तं, तत् पापस्थाननिवारणं संयमवतो भवति, स च संयमो हि भोगजयस्तु ऋद्धेस्त्यागाच्च भवति, स च भोगत्यागः संयतराजर्षिदृष्टान्तेनाष्टादशाध्ययनेन दृढयति, इति सम्बन्धाष्टादशाध्ययन ॥

सत्तरमा अध्ययनमा पापस्थानकनु निवारण कहेवामा आव्यु, ते पापस्थाननिवारण संयमवान् थइ शके, ते संयम निश्चये भोगजय तथा ऋद्धिना त्यागथीज थाय माटे ते भोग त्याग संयत राजर्षिना दृष्टान्तवडे आ अढारमा अध्ययनथी दृढ कराय छे, आम सत्तरमा तथा अढारमा अध्ययननी संगति छे

कम्पिल्ले नयरे राया । उदिण्णबलवाहणे ॥ नामेणं संजए नाम । मिगव्वं उवनिग्गए ॥ १ ॥

कांपिल्य नगरमां जेनां बल=चतुरंग सेना तथा वाहनो उदीर्ण=सज्ज छे एवो सयत नामे राजा हतो ते मृगव्या=मृगया करवाने नीकल्यो. १

व्या०—कांपिल्ये नगरे राजाभूत्. कीदृशः स राजा? नाम्ना संयत इति नाम प्रसिद्धः, पुनः कीदृशः? उदीर्णबलवाहनः, उदीर्णमुदयं प्राप्तं बलं येषां तान्युदीर्णबलानि, उदीर्णबलानि वाहनानि यस्य स उदीर्णबलवाहनः. अथवा बलं चतुरंगं गजाश्वरथसुभटरूपं, वाहनं शिबिकावेसरप्रमुखं, बलं च वाहनं च बलवाहने, उदीर्णे उदयं प्राप्ते बलवाहने यस्य स उदीर्णबलवाहनः. स संयतो राजा मृगव्यामुपनिर्गतो नगरादाक्षेटके गतः, मृगव्या आक्षेटक उच्यते. ॥१॥

कांपिल्य नगरने विषये राजा हतो. ते केवो राजा? नामे संयत=सयत नामथी प्रसिद्ध, वळी केवो? उदीर्ण बळवाहन=उदित बळवाळा जेनां वाहनो छे एवो अथवा बल एटले हाथी, घोडा, रथ तथा पायदळ; ए चतुर्विध सेना तथा वाहन=पालखी म्याना आदिक जेनां उदीर्ण=तैयार-सज्ज-सद्य उपयोग योग्य छे एवो; ते संयत राजा मृगव्याने उद्देशीने बहार नीकळ्यो=नगरनी बहार आक्षेटक=शिकार माटे नीकळ्यो. मृगव्या आखेटक कहेवाय छे. १

हयाणीए गयाणीए । रहाणीए तहेव य ॥ पायत्ताणीए महया । सव्वओ परिवारिए ॥ २ ॥

(हयाणीए०)हयदळ, गजदळ, रथदळ तेमज महोटुं पायदळ; एम चार प्रकारनां सैन्यथी चारेकोर परिवारित थइने (नीकल्यो.) २

व्या०—पुनः कीदृशः संयतो नृपः? हयानामनीकं तेन हयानीकेन घोटककटकेन, तथा पुनर्गजानीकेन कुंजरकटकेन, तथैव रथानीकेन, पुनर्महता प्रचुरेण पादात्यनीकेन सर्वतः परिवारितः सर्वपरिवारसहितः ॥ २ ॥ युग्मम्

ए राजा संयत केवो? हयानीक=घोडानुं कटक, गजानीक=हाथीनुं कटक, तेमज रथानीक=रथनुं अनीक=दळ. तथा

महोटा=पुष्कळ पदाति=पाळाओनु अनिक=सैन्य, एम चतुर्विध सैन्यथी सवत=परिवारित थइने (नगरनी बहार नीकळयो) २

मिये छुभित्ता हयगओ । कपिल्लुज्जाणकेसरे ॥ भीए सते मिए तत्थ । वहेइ रसमुच्छिए ॥ ३ ॥

(मिये०) घोडा उपर चडेलो राजा कांपिल्य नगरना केसर नामना उद्यानमा प्रथमतो मृगने क्षोभ पमाडीने तथा ब्हीवरावीने रसमा मूर्छित थताने थान=थाकेला=ते मृगने मारे छे ३

व्या०—स सयतो नृपो न्ये गतोऽश्वारूढस्तत्र कांपिल्योद्याने केसरनाम्नि पूर्वं मृगान् क्षिप्त्वा प्रेरयित्वा अश्वेन श्रामयित्वा तान् मृगान् वध्यति कीदृश सयत ? रसमूर्छित, रसस्तेषामास्वादानुभवस्तत्र लोलु", कीदृशान् मृगान् ? भीतान्, पुन कीदृशान् ? ग्लानि प्राप्तान ॥ ३ ॥

ते सयत राजा हयगत=घोडा उपर चडेलो, कांपिल्यपुरना केसर नामना उद्यानमा प्रथम मृगने घोडाथी भडकावीने तगडे छे अने पछी ते मृगनो वध करे छे, राजा केवो ? रस मूर्छित=शिकारनी धुनमा तल्लीन बनेलो=मृगयाना तानमा लोलुप थयेलो, मृग केवा ? भीत=त्रास पामेला तथा श्रांत=थाकी पामेला, (मृगने मारे छे) ३

अह केसरम्मि उज्जाणे । अणगारे तवोधणे ॥ सज्झायज्झाणसजुत्ते । धम्मज्झाण झियायइ ॥ ४ ॥

[अह] आ केसरउद्यानमा कोइ तपोधन अनगार=साधु स्वाध्याय तथा ध्यानसयुक्त रहेतो धर्मध्याननु चिंतन करी रह्यो छे ४

व्या०—अथ मृगाणा त्रासमारणोत्पादनानंतर, केसरे उद्यानेऽनगारो धर्मध्यानमाज्ञाविचयादिक ध्यायति, धर्मध्यान चिंतयति कथभूतोऽनगार ? तपोधनस्तप एव धन यस्य स तपोधन, पुन कीदृश ? स्वाध्यायध्यानसयुक्त ॥४॥

मृगोने त्रास आपवानुं तथा मारवानुं राजा चलावी रह्यो छे तेमां एम बन्युं के—ए केसर उद्यानमां कोइ अनगार साधु, धर्मध्यान=आज्ञाविचयादिकनुं चिंतवन करी रह्यो छे. ते अनगार केवो ? तपोधन=तपः एज जेने धन छे एवो तथा स्वाध्याय अने ध्यानमां जोडायेलो. ४

अप्फोडवमंडवंमि । झायइ खवियासवे ॥ तस्सागए मिए पासं । वहेइ से नराहिवे ॥ ५ ॥

[अप्फोडव०] चोतरफ वृक्षादिकथी घेरायेला मडपमां ज्या क्षपित छे आश्रव जेणे एवो ते अनगार ध्यान करे छे तेनो पासे आवेला एक मृगने ते नराधिपे हण्यो. ५

व्या—"अप्फोडवमंडवंमि" इति वृक्षाद्याकीर्णोऽफोडवः, स चासौ मंडपश्चाफोडवमंडपस्तस्मिन्नफोडवमडपे, नागवल्लीद्राक्षादिभिर्वेष्टिते स्थाने इत्यर्थः. तस्मिन् वृक्षनिकुंजे लतावेष्टिते सोऽनगारोऽप्फडवमंडपे स्थितो ध्यानं ध्यायति; धर्मध्यानं चिंतयति. कीदृशः सोऽनगारः ? क्षपिताश्रवः, क्षपिता निरुद्धा आश्रवा येन स क्षपिताश्रवो निरुद्धपापागमनद्वारः. अत्र पूर्वगाथायामपि ध्यान ध्यायतीत्युक्तं, पुनरपि यदुक्तं तदत्यंतादरख्यापनार्थं. स नराधिपः संयतो भूपस्तस्य धर्मध्यानपरायणस्य साधोः पार्श्वे आगतं मृगं हंतिस्म. ॥५॥

वृक्षादिकवडे चारे कोर आकीर्ण होय ते अफोडव कहेवाय छे तेवो मंडप=अफोडवमंडप, अर्थात् नागरवेल, द्राक्षा आदिक लताओथी वीटायेल स्थानमां; ते वृक्षनिकुंज=लतावेष्टित मंडपमां ते अनगार=साधु स्थित थइ ध्यान करी रहेल छे=धर्मध्यान= धर्मचिंतन करी रह्यो छे; ते साधु केवो ? क्षपित=निरुद्ध छे आश्रव जेणे, अर्थात् जेणे पापागमन द्वार निरुद्ध छे एवो, ए धर्मध्यान

परायण साधुनी पासे आवेला मृगने ते नराधिप=सयत राजाए हण्यो अत्र पूर्व गाथामा 'ध्यान चिंतवे छे' एम कयु छे पाछु आ गाथामा पण 'ध्यायति' एम कह्यु ते ए अनगारना ध्यानमा आदरातिशय जणाववा माटे होवाथी पुनरुक्ति नथी ५

अह आसगओ राया । खिप्पमागम्म सो तहिं ॥ हए मिए उ पासित्ता । अणगार तत्थ पासई ॥६॥

[अह आसगओ] अथ=अनतर=अश्वगत=घोडे चडेलो ते राजा क्षिप्र=शीघ्र त्या आवीने हत थयेला मृगने जोइ त्या अनगारने दीठा ६

व्या०—अथानतरमश्वगतोऽश्वारूढ सयतो राजा तत्र तस्मिन् लतागृहे क्षिप्र शीघ्रमागत्य हत मृग दृष्ट्वा तत्रानगार साधु पश्यति ॥ ६ ॥

अथ=ते पछी अश्वगत=घोडा उपर सवार थयेला सयत राजा त्या=ते लतामडपने विषये क्षिप्र=शीघ्र आवीने हत थयेला मृगने जोइने ज्या दृष्टि फेरवे छे त्या तो अनगार=साधुने जोया ६

अह राया तत्थ सभतो । अणगारे मणाहओ ॥ मए उ मदपुण्णेण । रसगिद्धेण घित्तुणा ॥ ७ ॥

[अहराया०] अथ=तदनतर त्या राजा सभ्रात थइ गयो अने मनमा विचार करवा लाग्यो के मद पुण्य रसमा लोलुप तथा घातकी एवा मे आ अनगार अराकमा मारी नाख्यो होत ७

व्या०—अथानतर तत्र तस्मिन् स्थाने स सयतो राजा सभ्रातो मुनिदर्शनाद्भीत इत्यर्थ, मनस्येव चिंतयतिस्म, मया मदपुण्येन न्यूनभाग्येनाऽनगार साधुरनाहतोऽल्पेनाहतोऽभूत, स्तोकेन टलित इत्यर्थ मया पापेनाय सा धुर्मारित एवाभूदित्यर्थं कीदृशेन मया? रसगृद्धेन मासास्वादलोलुपेन पुन कीदृशेन मया? घित्तुणा घातु-

केन जीवहननशीलेन. ॥ ७ ॥

अथ=अनंतर ते लताग्रहस्थाने ते राजा संयत संभ्रांस=मुनिने जोइने भयभीत जेवो थइ गयो मनमां एम चिंतन करवा लाग्यो के—में मंद पुण्य=हीन भाग्ये आ अनगार=साधु अनाहत कर्यो अर्थात् अल्पभावे न हण्यो थोडाकथीज टली गयो=बची गयो, पण पापो तथा रसगृद्ध=मांसना आस्वादनमां लोलुप अने घातुक=जीवहत्यामां टेवायला एवा में आ साधु मारीज नाख्यो होत. ७

आसं विसज्जइत्ता णं । अणगारस्स मो निवो ॥ विणएणं वंदए पाए । भगवं इत्थ मे खमे ॥८॥

(आसं०) ते नृपें अश्वने मूकी दइ ते अनगारना पगमां पडी विनयवडे वदन कर्युं. (अने बोल्यो के-) हे भगवन् अत्रे मने क्षमा करो. ८

व्या०—स नृपोऽनगारस्य विनयेन पादौ वंदते. किं कृत्वा ? अश्वं विसृज्य, णमिति वाक्यालंकारे, घोटकं त्यक्त्वा. पुनः स नृप इति वक्ति, हे भगवन् ! इत्थ इत्यत्र मृगवधे मेऽपराधं क्षमस्व ? अपराधमिति पदमध्याहार्यं. ॥८॥

ते नृपे अनगारना पादनुं विनयथी वंदन कर्यु केम करीने ? अश्व=घोडाने छोडी दइने ('णं' ए पद, वाक्यालंकाररूप छे.) ते नृप बोल्यो हे भगवन् ! अत्र=आ मृगनो वध कर्यो ते बाबतना मारा अपराधने आप क्षमा करो. अहीं अपराध पदनो अध्याहार करवानो छे. ८

अह माणेण सो भयवं । अणगारे झाणमस्सिए ॥ रायाणं न पडिमंतेइ । तओ राया भयद्दुओ ॥९॥

[अहमोणेण०] ते पछी ते भगवान् अनगार=साधु मौनधरी ध्याननो आश्रय करी बेठा छे तेथी राजाने कइ प्रतिमंत्रण=प्रत्युत्तर न आप्यु तेथी राजा भयद्रुत=भयभ्रांत थइ गयो. ९

व्या०—अथ राज्ञा मुनेश्चरणवंदना कृता, ततोऽनंतरं स भगवान् ज्ञानातिशययुक्तोऽनगारः साधुर्मौनेन ध्यानमा-

श्रित सन्, पिंडस्थपदस्थरूपस्थरूपातीतादिकं ध्यायन्, अथवा धर्मध्यानमाश्रितः सन् राजानं सयतनृपतिं न निमश्रयति न जल्पयति, ततस्तस्मात्कारणात् मुनेरभाषणाद्राजा भयद्रुतो भयभ्रान्तोऽभूत्, इति वक्ति च ॥ ९ ॥

ज्यारे राजाए मुनिनां चरण वांद्या ते पछी ते भगवन्=ज्ञानातिशययुक्त अनगार=साधु मौनवडे ध्यानाश्रित थईने एटले पिंडस्थ, पदस्थ, रूपस्थ, तथा रूपातीत, इत्यादिक ध्यान करता, अथवा धर्मध्याननेज आश्रित रही राजा=सयत भूपति प्रति कइपण बोल्या नहीं ते उपरथी=मुनिए कइ भाषण न कर्यु तेथी राजा भयद्रुत=भयथी भ्रांत थनी आम बोल्यो ९

सजओ अहमस्मीति । भगवं वाहराहि मे ॥ कुद्धे तेएण अणगारे । दहिज्ज नरकोडिए ॥ १० ॥

[अन्वयार्थ] हु सयत राजा छु हे भगवन्! मारी साथे बोलो क्रुद्ध अनगार पोताना तेजवडे ईश्वरसमुदायने बाळी नाखे १०

व्या०—किं वक्ति? तदाह–राजा मनस्येव जानातिस्म अयं साधुर्मां वीक्ष्य ज्ञात्वा किंचिद्विरूपं त्वरितं मा कुर्यात् तस्मात् स्वकीयं नृपत्वं स्वनामसहितमवादीदिति भावः। हे भगवन्! अहं सयतो राजास्मि, इति हेतोर्हे भगवन्! मे व्याहर? मा जल्पय? हे स्वामिन्! भवादृशः साधुः क्रुद्धः सन् तेजसा तेजोलेश्यादिना नरकोटिं दहेत्, तस्मात् स्वामिना क्रोधो न विधेयः ॥ १० ॥

ते शु बोल्यो? ते कहे छे राजाए मनमां एम जाण्यु के आ साधु मने जोईने कइ उतावळ अवळु न करी नाखे तेथी पोतानु नाम दइने बोल्यो हे भगवन्! हु सयत नामनो राजा छु एटला माटे मने कहो=मारी साथे बोलो, हे स्वामिन्! तमारा जेवा साधु क्रुद्ध थाय तो पोताना तेजवडे=तेजोलेश्याना सामर्थ्यथी नरकोटिने दहे=बाळी दीये, माटे स्वामीए क्रोध न करवो १०

अभयं पत्थिवा तुज्झं । अभयदाया भवाहि य ॥ अणिच्चे जीवलोगंमि । किं हिंसाए पसज्जसि ॥ ११ ॥

त्यारे मुनि बोल्या के-हे पार्थिव ! तने अभय छे. तेमज तुं पण अभयदाता थजे. आ अनित्य जीवलोकमां हिंसामां केम प्रसक्त थयोछु? ११

व्या०—तदा मुनिराह-हे पार्थिव ! तुभ्यमभयं भयं मा भवतु. त्वमप्यभयदाता भवाहीति भव ? च इति पादपूरणे. जीवानामभयदानं देहि? जीवानां हिंसां मा कुर्वित्यर्थः. हे राजन्ननित्ये जीवलोके संसारे किमिति किमर्थं हिंसायां प्रसज्यसि ? प्रकर्षेण सज्जो भवसि ? जीवलोकस्यानित्यत्वे त्वमप्यनित्योऽसि. किमर्थं प्राणिवधं करोषीत्यर्थः. ॥११॥

ते समये साधु बोल्या के-हे पार्थिव! तने अभय-हो एटले सर्वथा माराथी कोइ पण प्रकारनुं भयमा हो. तेम तुं पाते पण अभयदाता थजे; ('च' पादपूरणार्थ छे) जीवोने अभयदान देजे; जीवोनी हिंसा मां कर. हे राजन्! अनित्य जीवलोकमां=आ अनित्य संसारमां शा माटे तुं हिंसामां प्रसक्त थाय छे? जीवलोक अनित्य छे ते साथे तुं पण अनित्य छो,तो पछी प्राणिवध शा माटे करी रह्यो छो? ११

जया सव्वं परिच्चज्ज । गंतव्वमवसस्स ते ॥ अणिच्चे जीवलोगंमि । किं रज्जंमि पसज्जसि ॥ १२ ॥

[जया०] ज्यारे सर्व परित्याग करीने तारे अवश बनीने जवानु छे तो अनित्य जीवलोकमां राज्यमां केम प्रसक्त थाय छे? १२

व्या०—हे राजन्! यदा सर्वमंतःपुरादिकं कोष्ठागारभांडागारादिकं परित्यज्यते तव परलोके गंतव्यं वर्तते, कथंभूतस्य ते ? अवशस्य परवशस्य. मरणसमये जीवो जानाति न म्रियते, परं किं करोति ? जीवः परवशः सन् स्वेच्छां विनैव म्रियते. यदुक्तं-सव्वे जीवावि इच्छंति । जीविउं न मरिज्जिउं ॥ तेन हे नृप! तव सर्वं परित्यज्य मर्तव्यमस्ति,

सदाऽनित्ये जीवलोकेऽनित्ये संसारे किं राज्ये प्रसज्जसि ? प्रसंगं करोषि ? गृद्धो भवसि ? इति ॥ १२ ॥

हे राजन् ! ज्यारे आ सर्व=अंत,पुर=जनाना वगेरे, तथा कोठार भंडार आदिक परित्यजीने तारे परलोके जवानुज छे केवा थइने ? अवश=परवश बनीने–मरण समये जीव तो घणे जाणे के मारे न मरवु पण करे शुं ? जीव परवश थइ स्वेच्छा विनाज मरे छे कथु छ के–'सर्व जीवा पोते जीववाने इच्छे छे कइ मरवाने का' इच्छतो नथी' तेथी हे नृप ! तारे आ सर्वनो परित्याग करी मरवानु छे तो पछी अनित्य जीवलोकमा अथात् आ अनित्य संसारमा तु राज्यमां केम प्रसक्त थइ रह्यो छ ? राज्यसुखमां केम चोंटी रह्यो छे ? केम राज्यवैभवमां गृद्ध=अति आसक्त रहे छे ? १२

जीवियं चेव रुवं च । विज्जुसंपायचंचलं ॥ जत्थ तं मुज्झसि राय । पेच्चत्थं नावबुज्झसि ॥ १३ ॥

हे राजन् तु जेमां मोही रह्यो छो ते जीवित तथा रूप ए बे विजळीना चमकारा जेवा चंचळ छे तु प्रेत्यार्थ=परलोक माटे कइ जाणतो नथी १३

व्या०–हे राजन् ! जीवितमायु , च पुनः रूपं शरीरस्य सौंदर्यं विद्युत्संपातचंचलं वर्तते, विद्युतः संपातस्तद्वत् चंचलं वर्तते हे राजन् ! यत्र यस्मिन्नायुषि रूपे च त्वं मुह्यसे मोहं प्राप्नोषि, प्रेत्यार्थं परलोकार्थं च नावबुध्यसे न जानासि १३

हे राजन् ! जीवित=आयुष्य तथा रूप=शरीरनु सौन्दर्य, विजळीना संताप=सबाकाना जेवा चंचल छे हे राजन ! यत्र=जे आयुष्य तेमज रूपमा तु, मोह पाम्यो छे; प्रेत्यार्थ=परलोकने अर्थे तु कइ पण समजतो नथी १३

दाराणि य सुया चेव । मित्ता य तह बंधवा ॥ जीवंतमणुजीवंति । मयं नाणुव्वयंति य ॥ १४ ॥

घरनी स्त्रीयो, सुत=पुत्रो, मित्रो तथा बांधवो; आ सर्वे जीवतानी पाछळ जीवे छे पण [घरधणी] मरे तेनी पाछळ कोइ जता नथी १४

व्या०—हे राजन्! दाराः स्त्रियः, च पुनः सुता आत्मजाः, पुनर्मित्राणि, तथा बांधवा ज्ञातयो भ्रातृप्रमुखाः, एते सर्वेऽपि जीवंतं मनुष्यमनुजीवंति, जीवतो धनवतः पुरुषस्य पृष्टे उदरपूर्ति कुर्वंति, तस्य द्रव्यं भुंजंतीत्यर्थः. परं तं पुरुषं मृतं नानुव्रजंति, मृतस्य तस्य पुरुषस्य पृष्टे केऽपि न व्रजंतीत्यर्थः. तदाऽन्यद् गृहादिकं किं पुनः सह यास्यतीति ? अतः कृतघ्नेष्वादरो न विधेयः, तस्मात्परिकरे को रागः कर्तव्यः ? ॥१४॥

हे राजन्! दारा=स्त्रीयो, (च पुनः) सुत=पुत्रो, वळी मित्रो तथा बांधवो=भाइ भांडरु वगेरे, आ सघळां जीवता मनुष्य वांसे जावे छे, अर्थात् जीवता धनवान पुरुषनी पाछळ पोतानो उदरनिर्वाह करे छे, तेनां द्रव्यनो उपभोग लीये छे. परंतु ते पुरुष मरे त्यारे तेनी पाछळ कोइ जतुं नथी; ते मुएलानी वांसे कोइ मरतुं नथी, तो पछी बीजुं घर वगेरे शुं कंइ पण साथे आववानुं ? माटे कृतघ्न उपर आदर नज करवो, तो पछी आ परिकर भोगना पदार्थो उपर राग शा सारुं करवो ? १४

नीहरंति मयं पुत्ता । पीयरं परमदुक्खिया ॥ पियरोवि तहा पुत्ते । बंधू रायं तवं चरे ॥ १५ ॥

(नीहरंति०) मृत थयेला पिताने तेना पुत्रो परम दुःखित थइने काढी जाय छे, तेम मरेला पुत्रोने के बन्धुओने पिताओ बहार काढी जाय छे माटे हे राजन्! तपने आचरो=सेवो. १५

व्या०हे राजन्! पुत्रा मृतं पितरं नीहरंति गृहान्निष्कासयंति. कीदृशाः पुत्राः? परमदुःखिता अत्यंतशोकार्दिताः. पितरोऽपि जनका अपि तथा तेन प्रकारेण पुत्रान् मृतान्निष्कासयंति. एवं बांधवा बांधवान् मृतान्निष्कासयंति. तस्मादेवं ज्ञात्वा हे राजंस्तपश्चरेस्तपः कुर्वित्यर्थः. ॥ १५ ॥

हे राजन् ! पुत्रो मृत थयेला पिताने निर्हरे छे=घरमांथी बहार काढी जाय छे केवा पुत्रो ? परम दु खित=अत्यंत शोकपीडित थयेला तेम पिताओ पण मृत पुत्राने घरथी बहार काढी जाय छे, एम बांधवो मृत थयेला बांधवोने काढी जाय छे, माटे एम जाणीने हे राजन् ! तु तपनु आचरण कर १५

तओ तेणज्जिए दव्वे । दारे य परिरक्खिए ॥ कीलंतन्ने नरा राय । हट्ठतुट्ठमलंकिया ॥ १६ ॥

(तओ०) तत=ते पछी हे राजन् ! ते मरनारे अर्जन करेल=मेळवेल तथा रक्षा करेल द्रव्य तथा तेनी स्त्रीओथी अन्य नरो हृष्ट तुष्ट थती अलंकृत थइ क्रीडा करे छे १६

व्या०—ततो नि मरणानन्तरं तेनैव पित्राद्यर्जितधनेन, च पुनर्दारेषु स्त्रीषु हे राजन् ! अन्ये नरा क्रीडंति, स्वामिनि मृते सति तस्य धने तस्य स्त्रीषु चापरे मनुष्या हृष्टतुष्ट यथा स्यात्तथा हर्षिता संतुष्टाः सतोऽलंकृता अलंकारयुक्ता संतश्च क्रीडां कुर्वंति कथंभूते धने ? परिरक्षिते, समस्तप्रकारेण चौराग्निप्रमुखेभ्यो रक्षिते यावत्स जीवति तावद्धनस्य स्त्रीणां च रक्षा कुरुते, मृते सत्यन्ये भुंजति, धनस्त्रीप्रमुखा पदार्थास्तथैव तिष्ठन्ति, न च सार्धे समागच्छति कोऽपि ? वराका जनो दु खेन द्रव्यमुपार्ज्य यत्नेन रक्षति, दारानपि जीवितव्यमिव रक्षति, अलंकारैर्नवै रंजयति, तस्मिन् मृते सति तेनैव चित्तेन तैरेव दारैश्च, अन्ये हृष्टा शरीरे पुलकादिमन , तुष्टा आंतरप्रीतिभाजोऽलंकृता विभूषिताः सन्तो रमते, यत ईदृशी भवस्थितिरस्ति ततो हे राजंस्तपश्चरेत्तप कुर्यादिति सम्बन्ध. ॥ १६ ॥

वत=ए मृत थयेलाने घरनी बहार काढी गया पछी=ते पिताआदिके अर्जित=पेदा करेल धनवडे तथा स्त्रीयामा हे राजन् !

अन्य नरो क्रीडा करे छे. स्वामी मरी जाय एटले तेनां धनमां तथा तेनी स्त्रीयो साथे अन्य मनुष्यो हर्षवाळा तथा संतुष्ट बनी अलंकृत=आभूषणो धारण करी क्रीडा करे छे. केवुं धन ? परिरक्षित=चोर अग्नि आदिकथी अनेक प्रकारे जाळवेलुं, ज्यां सूधी ते जीवे त्यां सूधी धननी तथा स्त्रीयोनी रक्षा करे पण मुवा पछी अन्य भोगवे छे, धन स्त्री वगेरे पदार्थो त्याज रहे छे, कंइपण साथ आवतुं नथी. शुं कह्युं ? विचारो मनुष्य दुःखे करी द्रव्य मेळवी अनेक यत्ने करी तेनी रक्षा करे; स्त्रीयोने पण पोताना जीवित तुल्य गणी तेनी रक्षा करे, वळी नाना प्रकारना आभूषणोवडे तेने राजी करे पण ज्यारे ए पुरुष पोते मरी जाय त्यारे एज द्रव्यवडे तथा एज स्त्रीओनी साथे बीजा हृष्ट=हर्षयुक्त रोमांच वाळा तथा तुष्ट=मनमां खूब प्रसन्न थता, तेनाज अलंकारो वडे विभूषित बनीने रमे छे=क्रीडा करे छे. ज्यारे संसारनी आवी स्थिति छे तो हे राजन् तुं तपश्चर्या कर. १६

तेणावि जं कयं कम्मं । सुहं वा जइ वाऽसुहं ॥ कम्मुणा तेण संजुत्ता । गच्छइ उ परं भवं ॥ १७ ॥

[तेणोवि०] ते मरनार जीवे पण जे शुभ अथवा अशुभ कर्म कर्युं होय ते कर्मे संयुक्त ते जीव पर भवने विषये जाय छे. १७

व्या०—तेनापि मरणोन्मुखेन जीवेन यच्छुभं कर्म, अथवाऽशुभं कर्म कृतं भवेत्, सुखं दुःखं वोपार्जितं स्यात्, तेन शुभाशुभलक्षणेन कर्मणा संयुक्तः सन् स जीवः परभवं गच्छति, एतावता जीवस्य सार्धेऽन्यत्किमपि नायात, स्वोपार्जितं शुभाशुभं कर्म सार्धं समागच्छति. ॥ १७ ॥

ते मरणोन्मुख जीवे जे शुभ कर्म अथवा अशुभ कर्म कर्युं होय, सुख अथवा दुःख जे मेळव्युं होय—ते शुभाशुभ लक्षण कर्मथी संयुक्त थयेलो ते जीव परभवे जाय छे आ उपरथी जणाव्युं जे—जीवनी साथे अन्य कंइ पण जतुं नथी, मात्र पोते करेलां शुभा-

शुभ कर्म साथे जाय छे. १७

मोऊण तस्स सो धम्मं । अणगारस्स अंतिए ॥ महया संवेगनिव्वेयं । समावन्नो नराहिवो ॥ १८ ॥

[सोऊण०] ते अनगार=मुनिनी समीपे धर्म सांभळीने ते नराधिप=सयत राजा=महोटा संवेग तथा निर्वेद=वैराग्यने समापन्न=प्राप्त थयो १८

व्या०—स सयतो राजा 'महया' इति महत्संवेगो निर्वेदं समापन्नः, संवेगश्च निर्वेदश्च संवेगनिर्वेदं, संवेगो मोक्षाभिलाष, निर्वेदः संसाराद्विग्नता, स राजा उभयं प्राप्त इत्यर्थः किं कृत्वा? तस्यानगारस्य साधोरन्तिके समीपे धर्मं श्रुत्वा १८

ते सयत राजा, महाद् संवेग=मोक्षाभिलाष तथा निर्वेद=संसारथी उद्विग्नता आ बन्नेने प्राप्त थयो केम करीने ? ते अनगार=साधुनी समीपे धर्मने सांभळीने १८

संजओ चइउ रज्जं । निक्खन्तो जिणसासणे ॥ गद्दभालिस्स भगवओ । अणगारस्स अंतिए ॥ १९ ॥

[संजओ०] सयत राजा राज्यने त्यजीने भगवान् गर्दभालि नामना अनगारनी समीपे जिनशासनने विषये निष्क्रांत थया १९

व्या०—सयतो राजा गर्दभालिनाम्नोऽनगारस्यान्तिके समीपे जिनशासने वीतरागधर्मे निःक्रान्त समागतः, संसारात् ग्रहाच नि सृतः, जैनीं दीक्षामाश्रित किं कृत्वा ? राज्यं त्यक्त्वा ॥१९॥

सयत राजा गर्दभालि नामना अनगार=साधुनी समीपे जइ जिनशासन=वीतराग धर्मने विषये निष्क्रांत थया, अर्थात् घरससारथी बहार नीकळी जैनी दीक्षा गृहण करी शुं करीने ? राज्य त्यजीने १९

चिच्चा रज्जं पव्वईओ । खत्तिओ परिभासई ॥ जहा ते दीसई रूवं । पसन्नं ते तहा मणो ॥ २० ॥

[निग्या०] राज्य त्यजीने प्रव्रजित थयेला क्षत्रिय [मुनि] 'परिभाषते'-अर्थात् संयत राजाने कहे छे-जेम तमारुं आ बाह्यरूप दीसे छे तेम तमारुं मन पण प्रसन्न छे. २०

व्या०—अत्र वृद्धसंप्रदायोऽयमस्ति-स संयतराजर्षिर्गर्दभालिनामाचार्यस्य शिष्यो जातः, पश्चाद्गीतार्थो जातः, समस्तसाध्वाचारविचारदक्षो गुरोरादेशेनैकाकी विहरन्नेकस्मिन् ग्रामे एकदा समागतोऽस्ति. तत्र ग्रामे क्षत्रियराजर्षिर्मिलितः, स क्षत्रियसाधुः संयतमुनिं प्रतिभाषते वदति. परं स क्षत्रियमुनिः कीदृशोऽस्ति? स हि पूर्वजन्मनि वैमानिक आसीत्, ततश्च्युत्वैकस्मिन् क्षत्रियकुले समुत्पन्नः, तत्र कुतश्चित्तथाविधनिमित्तदर्शनादुत्पन्नजातिस्मृतिस्ततः समुत्पन्नवैराग्यो राज्यं त्यक्त्वा प्रव्रजितः स क्षत्रियो राजर्षिरनिर्दिष्टनामा क्षत्रियजातिविशिष्टत्वात् क्षत्रियमुनिर्जातिस्मृतिज्ञानवान्, स संयतं मुनिं दृष्ट्वा परिभाषते संयतस्य ज्ञानपरीक्षां कर्तुं. संयतमुनिमित्यध्याहारः. किं परिभाषते? तदाह—हे साधो! यथा येन प्रकारेण ते तव रूपं बाह्याकारं दृश्यते, तथा तेन प्रकारेण तव मनः प्रसन्नं विकाररहितं वर्तते. अंतःकालुष्ये ह्येवं प्रसन्नताऽसंभवात्, ॥ २० ॥ पुनः किं परिभाषते? इत्याह—

अहीं वृद्ध संप्रदाय एवो छे के—ते संयत राजर्षि गर्दभालि नामना आचार्यनो शिष्य थयो पछी तो ते गीतार्थ थया अने समस्त साध्वाचारना विचारमां चतुर थइ गुरुना आदेशथी एकलो विहार करतो एक समये कोइ गाममां आव्यो त्यां तेने एक क्षत्रिय राजर्षि मळ्यो. ते क्षत्रिय साधु संयतमुनि प्रत्ये कहे छे. आ क्षत्रिय मुनि पोते पूर्व जन्ममां वैमानिक हतो; त्यांथी च्यवीने एक क्षत्रिय कुळमां उत्पन्न थयो. त्यां तेवुं कोइ निमित्त जोवामां आवतां तेने पूर्वजातिनुं स्मरण थवाथी वैराग्य उपज्युं तेथी राज्य

त्यजीने प्रव्रज्या लीधी ते क्षत्रिय राजर्षि,, नामनिर्देश विनानो मात्र क्षत्रिय जातिमां जन्मेल होवाथी क्षत्रियमुनि जातिस्मरण ज्ञानवान् कहेवायो ते क्षत्रिय मुनि संयतमुनिने जाइ तेना ज्ञाननी परीक्षा करवा कहे छे-संयतमुनिने कहे छे (एटलो अध्याहार छे) शु कहे छे ? हे साधो ! जेवा प्रकारनु आ तमारु रूप=बाह्याकार=देखाय छे तेवाज प्रकारनु तमारु मन प्रसन्न=विकार रहित छे, कारण के अदर कलुषता होय तो आवी प्रसन्नता संभवे नहीं २० पुनरपि ते क्षत्रिय संयतने शु कहे छे ते दर्शावे छे

किं नामे किं गुत्ते । कस्सट्ठाए व माहणे ॥ कहं पडियरसि बुद्धे । कहं विणीएत्ति वुच्चसि ॥२१॥

तमारु नाम शु ? गोत्र कयु ? शा अर्थे माहण थया ? बुद्ध=गुरुने केम परिचरो छो=सेवो छो ? अने विनीत केम कहेवाओ छो ? २१

व्या०—हे साधो ! तव किं नाम ? तव किं गोत्र ? पुनः " कस्सट्ठाए " इति कस्मै अर्थाय त्वं माहनः प्रव्रजितोऽसि ? हे साधो ! त्वं बुद्धान् कथं प्रतिचरसि ? आचार्यान् केन प्रकारेण सेवसे ? पुनर्हे साधो ! त्वं कथं विनीत इत्युच्यसे ? अहं त्वां पृच्छामि ॥ २१ ॥

हे साधो ! तमारु नाम शु छे ? गोत्र कयु छे ? वळी कया अर्थ=प्रयोजन माटे तमे माहण=प्रव्रजित थया ? हे साधो ! तमे बुद्ध=गुरु=आचार्योने कया प्रकारे सेवो छो ? वळी हे साधो ! तमे 'विनीत' एम केम कहेवाओ छो ? आ हु तमने पुछु छु २१ आम क्षत्रिये पूछ्यु त्यारे संयत उत्तर आपे छे —

संजओ नाम नामेणं । तहा गुत्तेण गोयमो ॥ गद्दभाली ममायरिया । विज्जाचरणपारगा ॥ २२ ॥

(संजओ) नामे हु संयत नामनो छु तथा गोत्रे गौतम छु विद्या तथा आचरणना पारग गर्दभालि मारा आचार्य छे २२

व्या०—अथ क्षत्रियसाधोः प्रश्नानंतरं संयतसाधुरुवाच. हे साधो ! अहं संयत इति नाम्नाऽभिधानेन नाम प्रसिद्धोऽस्मि, तथा पुनरहं गोत्रेण गौतमोऽस्मि, ममाचार्या गुरवो गर्दभालिनामानः. कीदृशा मम गुरवः ? विद्याचरणपारगाः, विद्या च चरणं च विद्याचरणे, तयोः पारगा विद्याचरणपारगाः. विद्या श्रुतज्ञानं, चरणं चारित्रं, तयोः पारगामिनः. अयमाशयः–अहं तैर्गर्दभालिनामाचार्यैर्जीवघातान्निवर्तितः, तन्निवृत्तौ मुक्तिफलमुक्तं च. ततस्तदर्थं माहनोऽस्मि, यथा तदुपदेशानुसारतो गुरून् प्रति चरामि, तदुपदेशसेवनाच्च विनीतोऽस्मीति भावः. ॥ २२ ॥ अथ तद्गुणबहुमानतोऽपृष्टोऽपि क्षत्रियमुनिराह—

अथ क्षत्रिय साधुना प्रश्न पछी संयत साधु बोल्या.—हे साधो ! हुं 'संयत' एवा नामथी प्रसिद्ध छुं तथा हुं गोत्रवडे गौतम छुं. मारा आचार्य=गुरु गर्दभालि नामना छे. गुरु केवा छे ? विद्या एटले श्रुतज्ञान तथा चरण एटले चारित्र, आ बेयना पारगामी अभिप्राय एवो छे के–ए गर्दभालि नामना आचार्ये मने जीवघातथी निवृत्त कर्यो छे अने जीवघातनी निवृत्तिमांज मुक्तिफल कह्युं छे तेटला माटेज ब्राह्मण=साधु थयो छुं. जेम तेना उपदेशने अनुसार गुरुनी परिचर्या करुं छुं तेमनाज उपदेशथी विनीत कहेवाउं छुं. २२ हवे तेना गुणोमां बहुमान होवाथी पूछया वगरज क्षत्रिय मुनि कहे छे.—

किरियं १ अकिरियं २ विणयं ३ । अन्नाणं ४ च महामुणी ॥ एएहिं चउहिं ठाणेहिं । मेयन्ने किं पभासइ ॥२३॥

हे महामुने ! क्रिया, अक्रिया, विनय अने अज्ञान; आ चार स्थानोवडे मेयज्ञ=जीवादि प्रमेय पदार्थोने जाणनार कुत्सित भाखे छे. २३

व्या०—हे संयतमहामुने ! एतैश्चतुर्भिः स्थानैर्मिथ्यात्वाधारभूतैर्हेतुभिः कृत्वा मेयज्ञाः किं प्रभासते ? मेय

जीवादिवस्तु जानन्तीति मेयज्ञा पदार्थज्ञा कुतीर्थ्या वादिन कुत्सित प्रजल्पते, एतावता एतैश्चतुर्भिर्हेतुभिर्मिथ्यात्विन सर्वे त्रिषष्ठ्युत्तरत्रिशतभेदाः [३६३] पाखण्डिनो यथावस्थित वस्त्वभावतो यथातथा प्रलापिनः संति ते त्वया ज्ञातव्या, तानि कानि चत्वारि स्थानानि ? क्रिया जीवादिसत्तारूपा १, पश्चादक्रिया जीवादिपदार्थानामक्रिया नास्तित्वरूपा २, विनयं सर्वेभ्यो नमस्कारकारण ३, अज्ञान सर्वेषा पदार्थानामज्ञान भव्य ४, एते एकान्तवादित्वेन मिथ्यात्विनो ज्ञेया। कुत्सितभाषण चैतेषा विचारस्याऽमहत्त्वात् यतो हि सर्वथा सर्वत्र, सत्ताया सत्वात्सर्वत्र जीवः स्यात्, अजीवेऽपि जीवबुद्धि स्यात् १, पुनर्नास्तित्वे आत्मनो नास्तित्वेऽस्य प्रमाणबाधितत्वाच्च जीवाजीवयोरुभयोरपि सादृश्य नास्तित्व स्यात् २, सर्वत्र विनये क्रियमाणे निर्गुणे विनयस्याऽशुभफलत्वात् विनयोऽपि स्थाने एव कृतः फलद, तस्मादे-कात विनयोऽपि न श्रेष्ठ ३, अज्ञान हि मुक्तिसाधने कारण नास्ति, मुक्तेर्ज्ञानस्यैव कारणत्वात्, हेयोपादेयपदार्थ-योरपि ज्ञानेनैव साध्यत्वात् ज्ञान विना किमपि न जानाति, तस्मादज्ञानमपि न श्रेष्ठ, ४ तस्मात्क्रियावादिन १, अक्रियावादिन २, विनयवादिन ३, अज्ञानवादिनश्च ४, सर्वेऽप्येते एकान्तवादिनो मिथ्यात्विनः कुतीर्थिन कुत्सि-तभाषिणो ज्ञेया एतेषा पाखण्डिना सर्वे भेदा (३६३) त्रिषष्ठ्युत्तरत्रिशतप्रमिता भवन्ति, तत्र क्रियावादिना १८०' अक्रियावादिना ८४, विनयवादिना ३२, अज्ञानवादिना ६७ कुत्सितभाषित हि न चैतत् स्वाभिप्रायेण' किन्तु भगवद्वचसैतेषा कुत्सितभाषित ॥२३॥ तदाह—

हे सयत महामुनि ! आ चार स्थानो के जे मिथ्यात्वना आधारभूत हेतु छे ते वडे करी मेयज्ञ=जना शु नीचे ■ ? मेय=जि-

वादि वस्तुने जाणनारा=नेयज्ञ=पदार्थज्ञ; कुतीर्थ्यवादी कुत्सित बोले छे, आ उपरथी आ चार हेतुवडे ३६३ पाखंडियो वस्तुने यथावास्थतरूपे नहीं जाणनारा जमतम मलाप कर छे, ते तमारे जाणवाना छे. ते चार स्थान क्या? क्रिया=जीवादि सत्तारूप (१), पछी अक्रिया=जीवादि पदार्थोनो नास्तित्वरूप [२], विनय=सर्वने नमस्कार करवारूप (३). अज्ञान=सर्व पदार्थोनुं अज्ञान (४), आ चारे एकातवादे हठाथी मिथ्यात्वी जाणवा. तेओनुं भाषण कुत्सित होय छे केमके ते विचारसह होतुं नथी कारण के-सर्वमा सर्वत्र सत्ता होय ता सर्वत्र जीव होय, अजीवमां पण जीव बुद्धि थाय १, वळी जो नास्तित्व माने तो आत्माना नास्तित्वने लाधे एनुं प्रमाण बाधितत्व थतां जीव अजीव बेयनुं नास्तित्व सादृश्य थाय २, सर्वत्र जो विनय कराय तो निर्गुणमां करेला विनय अशुभ फलदायक थाय, विनय पण जो स्थाने कर्यो होय तोज फलदायक थाय तेथी विनय पण एकांतपणे श्रेष्ठ न होय ३, अज्ञान कंइ मुक्तिसाधनमां कारण नथी, मुक्तिनुं कारण तो ज्ञानज छे; केमके-"आ ग्राह्य छे के आ त्याज्य छे" एवो विवेक पण ज्ञाने करीनेज साध्य छे. ज्ञान विना पोतानुं हित पण जाणी शकातुं नथी. तेथी अज्ञान पण श्रेष्ठ नथी. ४, माटे क्रियावादी १, अक्रियावादि २, विनयवादी ३, अने अज्ञानवादी ४, ए सर्वे एकांतवादी मिथ्यात्वी, कुतीर्थी, कुत्सितभाषी समजवा. आ पाखंडियाना ३६३ भेद छे; तेमां क्रियावादी १८० प्रकारना छे, अक्रियावादी ८४ प्रकारना, विनयवादी ३२ प्रकारना तथा अज्ञानवादी ६७ प्रकारना छे. आ सर्वेनुं कुत्सितभाषित्व मात्र हुं नथी कहेतो किंतु भगवानना वचनथी कहुं २३

इइ पाउकरे बुद्धे। नायए परिनिव्वुए॥ विज्जाचरणसंपन्ने। सच्चे सच्चपरक्कमे ॥२४॥

[६६०] इति=उक्त प्रकारे बुद्ध=तत्त्वज्ञानी, परिनिर्वृत=शांत स्वभाव, विद्या तथा आचरणथी संपन्न, सत्य तथा सत्य पराक्रमी एवा

ज्ञातक=श्रीमहावीरे प्रकट करेल छे २४

व्या०—इत्येते क्रियावादिन कुत्सित प्रभाषते, इत्येव रूप वचन बुद्धो ज्ञाततत्वो ज्ञातक श्रीमहावीर प्रादुष्करोत् प्रकटीचकार, कीदृशो ज्ञातक ? परिनिर्वृत्त, कषायाभावात् परि समनाच्छीतीभूत पुन कीदृश ? सत्य सत्यवचनवादी, पुन कीदृश ? सत्यपराक्रम सत्यवीर्यसहित ॥२४॥ तेषा फलमाह—

ए प्रमाणे ए रमा क्रियावादि वगेरे कुत्सित भाषण करे छे एवीरीते बुद्ध=ज्ञात छे तत्त्व जेणे एवा ज्ञातक=श्री महावीरस्वामीए प्रकट कर्यु केवा ए ज्ञातक ? परिनिर्वृ=कषायना अभावने लइ सर्वत शांत थयेला वळी केवा ? सत्य=सत्यवचन बोलनारा तथा सत्य पराक्रम अर्थात् सत्यवीर्यसपन्न २४ तेओनु फळ कहे छे—

पडंति नरए घोरे । जे नरा पावकारिणो ॥ दिव्वं च गइं गच्छंति । चरित्ता धम्ममारियं ॥ २५ ॥

[पडंति०] जे पापकारी मनुष्यो छे तेओ घोर नरकमा पडे छे अने आर्य तो धर्म आचरीने दिव्य गतियें जाय छे २५

व्या०—पुन क्षत्रियमुनिर्वदति, हे महामुने ! ये पापकारिणो नरा पापमसत्यप्ररूपण कुर्वन्तीत्येवशीला पापकारिणो ये नरा भवन्ति, ते नरा घोरे भीषणे नरके पतंति, च पुनर्धर्म सत्यप्ररूपणारूप 'चरित्वा' आराध्य दिव्या दिव सबधिनीमुत्तमा गतिं गच्छंति कथंभूत धर्म ? 'आरियं' आर्यं वीतरागोक्तमित्यर्थ अत्र पापमसत्यवचन ज्ञेय, धर्म च सत्यवचन ज्ञेय एव ज्ञात्वा भो सयत ! भवता सत्यप्ररूपणापरेणैव भाव्यमित्यर्थ ॥२५॥ कथममी पापकारिण इत्याह—

वळी पण क्षत्रिय मुनि कहे छे. हे महामुने! जे पापकारी नरो छे-एटले असत्प्ररूपण करवाना शीळवाळा पापकारी मनुष्यो थाय छे-ते नरो घोर=भयंकर नरकमां पडे छे. पण धर्म=सत्यप्ररूपणारूप धर्मने आचरीने दिव्य=स्वर्गसंबन्धिनी उत्तम गतिने पामे छे. केवो धर्म? आर्य=वीतरागे कहेलो अत्रे पाप असत्य वचन समजवुं अने धर्म सत्यवचन जाणवुं. आम जाणीने हे संयत! तमारे सत्य प्ररूपणा परायण रहेवानुं छे. २५ ए बधा पापकारी केम? ते कही बतावे छे—

मायावुइयमेयं तु । मुसा भासा निरत्थिया ॥ अवि संजममाणोत्ति । वसामि इरियामि य ॥२६॥

(मायावुइ०) आ=क्रियावादी वगेरेना वचन माया=शठताथी कहेला होय छे तेथी ते मृषाभाषारूप तथा निरर्थक समजवां. तेथीज हुं संयममान=पापथी निवृत्त रही वसुं छुं अने इर्यासमितिवडे वर्तुं छुं. २६

व्या०—एतत्क्रियाविनयाऽज्ञानवादिनां मायोक्तं, मायया कपटेनोक्तं मायोक्तं शाठ्योक्तं ज्ञेयं, एते सर्वेऽपि कपटेन मृषां भाषंते इत्यर्थः. एतेषां क्रियावादिनां तु तस्मात्कारणान्मृषा भाषा असत्या भाषा निरर्थका सत्यार्थरहिता. अपि निश्चयेन तेनैव कारणेन हे साधो! संयच्छन् पापान्निवर्तिनः सन्, तेषां पाखंडिनामसत्प्ररूपणातो निवर्तितः सन्नहं वसामि, निरवद्योपाश्रयादौ तिष्ठामि. अत्राहं पाखंडिनां वाक्यरूपपापान्निवृत्तः सन् तिष्ठामीत्युक्तं तत्तस्य स्थिरीकरणार्थं. यथाहमसत्प्ररूपणातो निवृत्तस्तथा त्वयापि निवर्तितव्यमित्यर्थः. यतः साधुः स्वयं साधुमार्गे स्थितोऽपरमपि साधुमार्गे स्थापयति च पुनरहं साधो! अहं ईरियामीति ईर्यया गच्छामि, गोचर्यादौ भ्रमामि. ॥२६॥

आ क्रिया विनयाज्ञानवादीनां मायोक्त=कपटथी कहेलां वचनो छे. ए बधाय शठपणाथी मृषा वचनो भाषे छे. ए क्रियावादी-

ओनी मृषाभाषा असत्य भाषण निरर्थक=सत्यार्थ रहित समजवो तेटलाज कारणथी हे साधो ! सयच्छन् एटले पापथी निवृत्त थइने वर्ततो अर्थात्—ते पाखंडीओनी असत्यरूपणाथी निवर्त्तित रही छु अहीं निर्दोष उपाश्रयादिकमा रह्यो छु अहीं हुं पाखंडीओना बाह्यरूप पापथी निवृत थइ गयु छु, आम जे कह्यु ते ए संयतमुनिने [illegible] करवा माटे अर्थात् जेम हु असत्प्ररूपणाथी निवृत्त थयो तेम तारे पण निवृत्त थवु कारणके साधु पोत सारा मार्गमा स्थित थइने बीजाने पण साधुमार्गमां स्थापे वळी हे साधो ! हु ईर्यादि गोचरीआदिकमा जउ छु=भमु छु. २६

सव्वे ते विइया मज्झ । मिच्छादिट्ठी अणारिया ॥ विज्जमाणे परे लोए । सम्म जाणामि अप्पयं ॥२७॥

ते सर्वे मारा जाणेला छे केमके मिथ्यादृष्टि तथा अनार्य छे परलोक विद्यमान होइ हु मारा आत्माने सम्यक् प्रकारे जाणु छु २७

व्या०—हे साधो ! ते सर्वेऽपि क्रियाऽक्रियाविनयाऽज्ञानवादिनश्चत्वारोऽपि पाखंडिनो मया विदिता ज्ञाता . एते चत्वारोऽपि मिथ्यादृष्टयो मिथ्यादर्शनयुक्ता पुनस्ते चत्वारोऽप्यनार्या अनार्यकर्मकर्तार , सम्यग्मार्गविलुपका यथैते यादृशा सन्ति तादृशा ज्ञाता पुनरहं मुने परलोके विद्यमाने सम्यक्प्रकारेण 'अप्पय' आत्मानं स्वस्य परस्य च जानामि आत्मा परलोकादागतस्ततोऽहं परलोकमात्मानं च सम्यग् जानामि ते कुतीर्थिनोऽपि सम्यग् ज्ञाता., तेन कुतीर्थिनां सग न करोमि ॥ २७ ॥ कथं जानामीत्याह—

हे साधो ! ते बधाय क्रिया अक्रिया विनय अज्ञानवादीओ चारे पण पाखंडीओ में जाणेला छे ए चारे मिथ्यादृष्टि=मिथ्यादर्शन-युक्त छे, अने ए चारे अनार्य=अनार्यकर्म करनारा सम्यग्मार्गना विलोपक छे तेओ जेवा छे तेवा में तेओने जाणेला छे हे मुने !

परलोक विद्यमान होवाथी सम्यक् प्रकारे हुं मारा तथा परना आत्माने जाणुं छुं. आत्मा परलोकथी आव्यो छे तेथी हुं परलोकने तेमज आत्माने मारी रीते जाणुं छुं में ते कुतीर्थिओने पूरी रीते जाण्या तेथी हवे ए कुतीर्थिकोनो संग हुं न करुं. २७ केम जाण्युं ने कहे छे.

अहमासि महापाणे । जुइमं वरिससओवमो ॥ जा सा पाली महापाली । दिव्वा वरिससओवमा ॥ २८ ।

[अहमासि०] हुं महाप्राण (विमान) मां द्युतिमान, वर्षशतोपम=शत वर्षना आयुष्यवाळा मनुष्यनी ऊपमावाळो हतो. जे पाली तथा महापाली दिव्यवर्ष शतना उपमावाळी दिव्या=देवभवनी=स्थिति कहेवाय छे ते मारी स्थिति हती. २८

व्या०—हे मुने ! अहं महाप्राणे विमाने पंचमे ब्रह्मलोके देव आसं. कथंभूतोऽहं ? द्युतिमान्, द्युतिर्विद्यते यस्य स द्युतिमांस्तेजस्वी. पुनः कथंभूतोऽहं ? वर्षशतोपमो वर्षशतजीविनः पुरुषस्योपमा यस्यासौ वर्षशतोपमः. कोऽर्थः ? यथेह वर्षशतजीवीदानीं परिपूर्णायुरुच्यते, तथाहं तत्र विमाने परिपूर्णायुरभूवं तत्र या पालिर्महापालिश्च, सा दिव्या स्थितिर्मेऽभूदिति शेषः. पालिशब्दस्य कोऽर्थः? पालिरिव पालिर्जीवितजलधारणात्, पालिशब्देन भवस्थितः कथ्यते सा चेह पल्योपमप्रमाणा, महापालिः सागरोपमप्रमाणा स्थितिः कथ्यते. दिवि भवा दिव्या, देवसंबंधिनी स्थितिरित्यर्थः. कथंभूता पालिर्महापालिश्च? वर्षशतोपमा, वर्षशतैः केशोद्धारहेतुभिरुपमीयते या सा वर्षशतोपमा, द्विविधापि दिव्या भवस्थितिस्तत्रास्ति. परं मे महापालिर्दिव्या भवस्थितिरासीदित्याम्नायः, दशसागरायुरहमासमित्यर्थः. ॥२८॥

हे मुने ! हुं महाप्राण विमानने विषये पंचम ब्रह्मलोकमां देव हतो. केवो देव हतो ? द्युतिमान्=तेजस्वी, वळी वर्ष शतोपम एटले सो वर्ष जीवनारा पुरुषनी जेने उपमा देवाय, अर्थात्–जेम आ लोकमां सो वर्ष जीवनारा हमणां परिपूर्ण आयुष्यवाळो कहे-

माप तेम हु ते विमानमां परिपूर्ण आयुष्यवान हतो त्या जे पालि तथा महापालि कहेवाय ते दिव्य स्थिति मारी हती पालि शब्दनो अर्थ एवो छे के—पालि एटले पाळ, अर्थात् पाळ जेम जळनु धारण करी राखे तेवी आ जीवितरूपी जळनु धारण करती होवाथी तेने पालि एवु नाम आपेल छे एटले अत्रे पालि शब्दथी भवस्थिति समजवानी छे ते ससार स्थिति पल्योपम प्रमाणवाळी पालि कहेवाय अने सागरोपम प्रमाणवाळी महापालि कहेवाय, ए दिव्य=देव सबन्धिनी स्थिति, अर्थात् पालि तथा महापालि क्रमे करी वर्ष शतापमां एटले सो वर्षे एक केशनु उद्धरण थाय एवी रीते जेनु माप छे तेवी ए बेय प्रकारनी दिव्यस्थिति ते विमानमा छे पण मारी तो ए ब्रह्मलोकमा महापालि दिव्यस्थिति हती, अर्थात् दश सागर आयुष्यवाळो हु हतो २८

से चुओ बम्भलोगाओ । माणुस्स भवमागओ ॥ अप्पणो य परेसिं च । आउं जाणे जहा तहा ॥२९॥

ते हु ब्रह्मलोकथी च्युत थइ मानुष्यभव पाम्यो छु हवे हु मारु पोतानु तथा बीजाओनु पण जेम छे तेम आयुष्य जाणु छु २९

व्या॰—'से' इति सोऽहमित्यध्याहार, सोऽह ब्रह्मलोकात्पञ्चमदेवलोकाच्च्युत सन् मानुष्य भव नरसंबन्धिजन्म समागत, आत्मनश्च पुन परेषां च यथा यथायुर्जीवित वर्तते तथा जानामि, यस्य मानवस्य येन प्रकारेणायुरस्ति, तस्य तेन प्रकारेण सर्वं जानामि, पर विपरित न जानामि, सत्य जानामि ॥ २९ ॥

ते अत्रे 'हु' एटला अध्याहार छे—ते हु ब्रह्मलोक=पचम देवलोकमाथी च्युत थइ मानुष्यभव=नरसबन्धि जन्ममां आव्यो, मारु पोतानु तेमज परनु पण जेम आयु=जीवित वर्ते छे तेम हु जाणु छु; जे मानवनु जेवा प्रकारनु आयुष्य होय तेनु ते प्रकारे सर्व हु जाणु छु किंतु विपरीत नथी जाणतो, सत्य जाणु छुं ३०

नाणारुइं च छंदं च । परिव्वज्जेज्ज संजए ॥ अणट्ठा जे य सव्वट्ठा । इइ विज्जामणुसंचरे ॥ ३० ॥

[नाणारुइं०] हे संयत !, नाना प्रकारना रुचि तथा छंद=मन कल्पित अभिप्राय, तेमज जे सर्वथा अनर्थ=प्रयोजन शून्य होय ते सर्वने वर्जजो, आवा विद्याने अनुलक्षीने संचरो=संयम मार्गमां वर्त्तो. ३०

व्या०—हे मुने! संयतसाधो ! नानारुचिं क्रियावाद्यादिमतविषयमभिलाषं परिवर्जयेः, च पुनः छंदः स्वमतिकल्पिताभिप्रायं नानाविधं परिवर्जयेः, च पुनर्येऽनर्था अनर्थहेतवो ये सर्वार्था अशेषहिंसादयो गम्यत्वात्तान् परिवर्जयेरिति संबंधः. इत्येवंरूपां विद्यां सम्यग्ज्ञानरूपामनुलक्ष्यीकृत्य संचरेस्त्वं संयमाध्वनि यायाः, अहमपीति विद्यां ज्ञानं ज्ञात्वांगीकृत्य संयममार्गे यामीति त्वयापि तथैव संचरितव्यमिति हार्दं. ॥ ३० ॥

हे मुने ! संयत साधो ! नानारुचि=क्रियावादिना मतविषयक अभिलाषने परिवर्जजो, वळी छंदः=स्वमति कल्पित नानाविध अभिप्रायोने पण वर्जजो, तेमज जे अनर्थ=अनर्थना हेतुभूत होय तेवा सर्व हिंसादिकने पण वर्जजो. आवा प्रकारनी विद्या=सम्यक्ज्ञानने अनुलक्षीने संचरजो-तमे संयम मार्गमां विचरजो. हुं जेम विद्या=ज्ञानना अंगिकार करी संयममार्गमां वर्त्तुं छुं तेम तमारे पण संचरवुं, एवुं हार्द छे. ३०

पडिक्कमामि पसिणाणं । परमंतेहिं वा पुणो ॥ अहो उट्ठिओ अहोरायं । इइ विज्जा तवं चरे ॥३१॥

(पडिक्कमामि०) प्रश्नोथी हुं प्रतिनिवृत्त थाउं छुं तेमज परमंत्र=गृहस्थोना विचारोथी पण पराङ्मुख छुं अहो=आश्चर्य=छे के रात्रि दिवस उत्थित=उद्यत रही कोकज पण जागी तप आचरे छे. ३१

व्या०—पुनः स्वाचारं वक्ति हे मुने ! अहं 'पसिणाणं' इति प्राकृतत्वाद्विभक्तिव्यत्ययः, प्रश्नेभ्यः शुभाशुभसूचकाङ्गुष्ठादिपृच्छाभ्यः प्रतिक्रमामि पराङ्मुखो भवामि, अथवा पुनः परमन्त्रेभ्यः, प्रतिक्रमामि प्रतिनिवर्ते, परस्य गृहस्थस्य मन्त्राणि कार्यालोचनानि तेभ्यः परमन्त्रेभ्यः, एवं सर्वभ्यः पराङ्मुखो भवामि अहो इति आश्चर्ये, अहोरात्रमुत्थितो धर्मप्रत्युद्यतः कश्चिदेव महात्मैवंविधः स्यात्, इति विद्वानिति जानंस्तपश्चरे, न तु प्रश्नमन्त्रादिके चरे ॥३१॥

फरीने पण पोतानो आचार कहे छे–हे मुन ! हुं 'पसिणाण' (अत्रे प्राकृत होवाथी विभक्तिव्यत्यय=पंचमीना अर्थमां षष्ठी विभक्ति छे.) प्रश्नोथी, एटले शुभाशुभ सूचक अंगुष्ठादिनी पूछपरछथी प्रतिक्रम्यो छुं–अर्थात् पराङ्मुख=विनिवृत्त थयो छुं; तेमज परमंत्र=अन्य गृहस्थियोना कार्योना आलोचन करवा तेथी पण हुं पराङ्मुख=विनिवृत्त थयो छुं, अहो=आश्चर्य पामवा जेवुं छे; अहोरात्र=रात दहाडो उत्थित=धर्ममां उद्युक्त रहेनारा एवा कोइकज महात्मा होय, एम जाणीने तप आचरे, प्रश्नमंत्रादिक न आचरे ३१

जं च मे पुच्छसि काले । सम्मं सुद्धेण चेयसा ॥ ताइं पाउकरे बुद्धे । तं नाणं जिणसासणे ॥ ३२ ॥

सम्यक् प्रकारे शुद्ध चित्तथी मने जे काळविषये तमे पूछो छो ते बुद्ध पुरुषोए प्रकट करेल छे ते ज्ञान जिनशासनमां छे ३२

व्या०—अथ संयतमुनिना पृष्टं, त्वमायुः कथं जानासि? तदा पुनः क्षत्रियमुनिराह हे संयत! त्वं मां काले इति कालविषयमायुर्विषयं ज्ञानं पृच्छसि कीदृशस्त्वं? सम्यक् शुद्धेन निर्मलेन चित्तेनोपलक्षितं तमिति सूत्रत्वात्तद् ज्ञानं बुद्धः श्रीमहावीरः, अथवा बुद्धः श्रुतज्ञानवान् प्रादुरकरोत् पुनस्तच्च ज्ञानं श्रीजिनशासने जानीहि?

नाग्रस्मिन् कुत्रापि दर्शनेऽस्ति. ततोऽहं तत्र स्थितः, तत्प्रसादाद् बुद्धोऽस्मीति भावः. ॥ ३२

ज्यारे संयत मुनिए पूछ्युं के तमे आयुष्य केम जाणी शको छो? त्यारे क्षत्रिय मुनिए कह्युं के हे संयत मुने! तमे मने काल विषये एटले आयुः संबन्धी ज्ञान सम्यक् शुद्ध चित्तथी जे पूछोछो ते ज्ञान बुद्ध=श्रीमहावीरे अथवा कोइ श्रुत ज्ञानवान् महापुरुषे प्रकट करेलुं छे अने ते ज्ञान जिनशासनमां छे एम जाणजो; बीजा कोइ अपर दर्शनमां नथी तेथीज हुं तेमां स्थित छुं अने तेनाज प्रसादथी बुद्ध=ज्ञाततत्त्व=छुं ३२

किरियं च रोयए धीरो । अकिरियं परिवज्जए ॥ दिट्ठीए दिट्ठीसंपन्न । धम्मं चर सु दुच्चरं ॥ ३३ ॥

[किरियं०] धीर पुरुष क्रियाने पसंद करे छे, अक्रियाने वर्जे छे, दृष्टि=दर्शनवडे करी दृष्टिसंपन्न=सम्यक्ज्ञान युक्त थाय छे. तमे पण सुदुश्चर कष्ट सही जे आचरी शकाय तेवा तपने आचरो. ३३

व्या०—धीरोऽक्षोभ्यः क्रियां जीवस्य विद्यमानतां जीवसत्तां रोचयति, स्वयं स्वस्मै अभिलषयति, तथा परस्मै अप्यभिलषयतीत्यर्थः. अथवा क्रियां सम्यगनुष्ठानरूपां प्रतिक्रमणप्रतिलेखनारूपां मोक्षमार्गसाधनभूतां ज्ञानसहितां क्रियां रोचयति. पुनरक्रियां जीवस्य नास्तित्वं जीवे जीवस्याऽविद्यमानतां परिवर्जयेत्. अथवा अक्रियां मिथ्यात्विभिः कल्पितां कष्टक्रियामज्ञानक्रियां परित्यजेत्. पुनर्धीरः पुमान् दृष्ट्या सम्यग्दर्शनात्मिकया दृष्टिसंपन्नो भवति. दृष्टिः सम्यग्ज्ञानात्मिका बुद्धिस्तया संपन्नः सहितो दृष्टिसंपन्नः, सम्यग्दर्शनेन सम्यग्ज्ञानसहित इत्यर्थः. तस्मात्त्वमपि सम्यग्ज्ञानदर्शनसहितः सन् सुदुश्चरं कर्तुमशक्यं धर्मं चारित्रधर्मं चरांगीकुरु? ॥ ३३ ॥

धीर=कोइथी क्षोभ न पमाडी शकाय तेवो=साधु, क्रिया एटले जीवनी विद्यमानताने रोचे छे=पोतानी हयाती चाहे छे, तेम परने माटे पण चाहे छे अथवा क्रिया एटले सम्यक् अनुष्ठानरूप प्रतिक्रमण प्रतिलेखनादिरूप मोक्षमार्गनी साधनभूता ज्ञानसहिता क्रियाने राचे छे पोते पसंद करे छे अने अक्रिया=बीजामां जीवनी अविद्यमानता ने परिवर्जे छे अथवा अक्रिया एटले मिथ्यात्वि-योए कल्पेली कष्टक्रिया अज्ञानक्रियाने परिवर्जे छे वळी ते धीर पुरुष सम्यग्दर्शनात्मिका दृष्टि वडे दृष्टिसपन्न=सम्यग्ज्ञानात्मिका बुद्धिथी सपन्न बने छे माटे तमे पण सम्यग्ज्ञान तथा सम्यग्दर्शन सहित थइ प्राकृत जनोथी न आचरी शकाय तेवा धर्म=चारित्र धर्मने आचरो=अंगीकार करो. ३३

एयं पुण्णपयं सोच्चा । अत्थधम्मोवसोहियं ॥ भरहोवि भारहं वासं । चिच्चा कामाइ पव्वए ॥ ३४ ॥

(पद०) अर्थ तथा धर्मवडे उपशोभित आ पुण्यपदने सुणी भरतचक्री पण भारतवर्ष तथा कामभोगने त्यजी प्रव्रजित थया ३४

व्या०—अथ क्षत्रियमुनिः संयतमुनिमन्ये महापुरुषाणां धर्ममार्गप्रवर्तितानां दृष्टान्तेन दृढीकरोति हे मुने! भरतोऽपि भरतनामा चक्र्यपि भारतं क्षेत्रं षट्खण्डमपि त्यक्त्वा पुनः कामान् कामभोगांस्त्यक्त्वा प्रव्रजितो दीक्षां प्रपन्न इत्यर्थः. किं कृत्वा? एतत्पूर्वोक्तं पुण्यपदं, श्रुत्वा, पुण्यं च तत्पदं च पुण्यपदं, पुण्यं पवित्रं शंकानिष्कलंकं निर्दूषणं, अथवा पुण्यं पुण्यहेतुभूतं, एतादृशं पदं पद्यते ज्ञायतेऽर्थोऽनेनेति पदं सूत्रं जिनोक्तमागमं, क्रियावाद्यादिनानारुचिरञ्जननिवेदकशब्दसूचनालक्षणं, तत् श्रवणविषयीकृत्य, अथवा पूर्णं पदं पूर्णपदं संपूर्णज्ञानं, पदशब्देन ज्ञानमप्युच्यते कीदृशं पुण्यपदं? अर्थधर्मोपशोभितं, अर्थ्यते प्रार्थ्यते इत्यर्थः, स्वर्गापवर्गलक्षणः पदार्थः, धर्मस्तदुपायभूतः, अर्थश्च

धर्मश्चार्थधर्मौ, ताभ्यामुपशोभितमर्थधर्मोपशोभितं. एतादृशं जिनोक्तं सिद्धांतमर्थधर्मसहितं श्रुत्वा यदि भरतश्चक्रवर्ती संपूर्णभरतक्षेत्रं षट्खंडसाम्राज्यं त्यक्त्वा दीक्षां जग्राह, तदा त्वमप्यस्मिन् जिनोक्तागमे चलितव्य, महाजनो येन गतः स पंथेत्युक्तत्वात्. सकलनृपेषु ऋषभपुत्रो भरतो मुख्यस्तेनायं मार्गः समाश्रित इत्यर्थः. ॥३४॥

अनन्तर आ.ज्ञयमान संयतमुनि मत्ये धर्ममार्गे प्रवृत्त थयेला महापुरुषोना दृष्टांतोथी कहेला अर्थने दृढ करे छे. हे मुने! भरत नामा चक्रवर्ती पण आ भरतक्षेत्र छ खंडनो ऋद्धिराज्य त्यजीने तेमज कामभोगोने त्यजीने प्रव्रजीत थया=दीक्षा पाम्या. केम करीने? आ पूर्वोक्त पुण्यपद सांभळीने; पुण्य एटले पवित्र अर्थात् निष्कलंक-निर्दूषण, अथवा पुण्य एटले पुण्यनुं हेतुभूत एवं पद एटले जेनाथी ज्ञान पमाय अथवा जेनावडे अर्थबोध थाय तेवुं पद=जिनोक्त आगम, अर्थात्-क्रियावादी वगेरे विविध रुचिना वर्जनतुं बोधक शब्द सूत्रनात्मक शास्त्र; तेने सांभळीने; अथवा पूर्णपद एवो पाठ मानीये तो अहीं पद शब्दे करी ज्ञान समजवुं; पूर्णपद एटले संपूर्ण ज्ञान. केवुं ज्ञान? अर्थधर्मोपशोभित=लोको जेनी अर्थना-अभिलाषा करे ते अर्थ एटले स्वर्ग मोक्षादि तथा धर्म एटले पूर्वोक्त अर्थनो उपायभूत आवा अर्थ तथा धर्मवडे उपशोभित एवा जिनोक्त सिद्धांतने सांभळी जो भरत चक्रवर्तीए संपूर्ण भरतक्षेत्र=छ खंडना साम्राज्यने त्यजीने दीक्षा लीधी तो पछी तमारे पण आ जिनोक्त आगम मार्गमां चालवुं. 'जे मार्गे महाजन संचर्यो तेज मार्ग' एवुं नीति वचन छे तेथी ज्यारे सकळ नृपतिमां मुख्य ऋषभपुत्र भरते ए मार्गनो आश्रय कर्यो त्यारे तमारे पण एज योग्य छे. ३४



अथात्र भरतचक्रिण कथा—

अयोध्याया नगर्यां श्रीऋषभदेवपुत्रः पूर्वभवकृतमुनिजनवैयावृत्त्यार्जितचक्रिभोग प्रथमचक्री भरतनामासित. तस्य नवनिधानाना चतुर्दशरत्नाना द्वात्रिंशत्सहस्रनरपतीना द्विसप्ततिसहस्रपुरवराणा पण्णवतिकोटिग्रामाणा चतुरशीतिशतसहस्रहयगजरथाना षट्खडभरतस्यैश्वर्यमनुभवन , स्वसपत्त्यनुसारेण साधर्मिकवात्सल्य कुर्वत, स्वय कारिताष्टापदशिर सस्थितचतुर्मुखयोजनायामजिनायतनमध्यस्थापितनिजनिजवपुःप्रमाणोपेतश्रीऋषभादिचतुर्विंशतिजिनप्रतिमा वदनार्चन समाचरत श्रीभरतचक्रीण पच पूर्वलक्षाण्यतिक्रातानि

अथा या नगरीमा श्रीऋषभदेवना पुत्र, पूर्वभवमा करेल मुनिजनाना वैयावृत्यवडे चक्रिभोग जेने प्राप्त थयेल छे एवा भरत नामे प्रथम चक्री थया तेमने नव निधान, चतुर्दश रत्न, बत्रीस हजार नरपति, बउतेर हजार श्रेष्ठ नगरो, छन्नु करोड गाम, चोराशी लाख घोडा हाथी अने रथ, आवी सपत्तिवाळा छ खड भरतनु ऐश्वर्य भोगवता हता तथा पोतानी सपत्तिने अनुसार समान धर्मवाळाओ प्रति वात्सल्य करता हता, अने अष्टापद पर्वतना शिखर पर एक योजन लवाइ पहोळाइवाळा चतुरस्र प्रदेशमा जिनाभवन, मध्यमा पोते स्थापित करेली श्रीऋषभादिक चोवीशे तीर्थंकरोनी ते ते तीर्थंकरना शरीर प्रमाणनी प्रतिमाओनु अर्चन तथा वदन करता करता पाच पूर्वलक्ष व्यतीत थया

अन्यदा महाविभूत्योद्वर्तितदेह सर्वालकारविभूषित स भरतचक्री आदर्शभवने गत तत्र स्वदेह प्रेक्षमाणस्याङ्गुलीयक पतित, तच्च तेन न ज्ञात. आदर्शभित्तौ स्वदेह पश्यता तेन पतितमुद्रिका स्वकराङ्गुल्यशोभमाना

दृष्टा. ततो द्वितीयांगुलीतोऽपि मुद्रिकाऽपनीता साप्यशोभमाना दृष्टा. ततः क्रमात्सर्वांगाभरणान्युत्तारितानि. तदा स्वशरीरमतीवाशोभमानं निरीक्ष्य संवेगमापन्नश्चक्री एवं चिंतितुं प्रवृत्तः, अहो! आगंतुकद्रव्यैरेवेदं शरीरं शोभते, न स्वभावसुंदरं. अपि चैतच्छरीरसंगेन सुंदरमपि वस्तु विनश्यति. उक्तं च–मणुन्नं असणपाणं । विविहं खाइमसाइमं ॥ सरीरसंगमावन्नं । सव्वंपि असुई भवे ॥ १ ॥ वरं वत्थं वरं पुप्फं । वरं गंधविलेवणं ॥ विनस्सए सरीरेण । वर सयणमासणं ॥ २ ॥ निहाणं सव्वरोगाणं । कयग्घमथिरं इमं ॥ पंचासुइमूभमयं । अथक्कपडिकम्मगं ॥ ३ ॥ तत एतच्छरीरकृते सर्वथा न युक्तमनेकपापकर्मकरणेन मनुष्यजन्महारणं. यत उक्तं—लोहाय नावं जलधौ भिनत्ति । सूत्राय वैडूर्यमणिं दणाति । सचंदनं प्लोषति भस्महेतो–र्यो मानुषत्वं नयतींद्रियार्थे ॥ १ ॥ इत्यादिकं चिंतयतस्तस्य भरतस्य प्राप्तभावचारित्रस्य प्रवर्धमानशुभाध्यवसायक्षपकश्रेणिप्रपन्नस्य केवलज्ञानमुत्पन्नं.

एक समये महोटा वैभवथी देहने सजी सर्व अलंकारोथी विभूषित बनी ते भरतचक्री पोताना महेलमां गया त्यां भींते गोठवेला महोटा महोटा अरीसामां पोतानो देह जुए छे त्यां एक आंगळीमांथी वींटी नीकळी पडी पण ते पोताना जाणवामां न आवी. तथापि जे आंगळी अरीसामां अडवी जोवामां आवी अने तेथी ते आंगळी शोभारहित जणाणी आ जोइने तेणे बीजी आंगळीमांथी जाणी जोइने वींटी काढी नाखी त्यारे ते आंगळी पण शोभा विनानी जणाणी एम करतां क्रमे क्रमे एक पछी एक तमाम घरेणां उतारी नाख्यां त्यारे तो आखुय शरीर अशोभायमान=नभरमूं लागवा मांड्युं. आ जोइने वैराग्य पामी मनमां तेणे एम विचार्युं के—आ शरीर तो आवा आगंतुक द्रव्योवडेज शोभे छे, आ शरीर कंइ स्वभावतः सुन्दर नथी. वळी आ शरीरना संगवडे सुंदर

वस्तु पण विनाश पामे छे कह्युं छे के-'मनगमतुं अशन पान तथा विविध खावाना स्वादिम पदार्थो शरीर संगम पामीने सर्व पण अशुचि थाय छे १' 'सारुं वस्त्र, सारां पुष्प तथा सारा गंध अनुलेपन तेमज श्रेष्ठ शयन तथा आसन शरीरवडे विनष्ट थाय छे २' सर्व रोगानुं निधान, कृतघ्न अस्थिर आ पंच अशुभ भूतमय शरीर छे तेनुं प्रतिकर्म अनर्थकज छे ३' तेथी आ शरीरने माटे अनेक पापकर्म करीने आ मनुष्य जन्म हारी बेसवुं सर्वथा युक्त नथी कह्युं छे के-'जे मनुष्य केवळ इन्द्रियोने अर्थे आ मानुष्य जन्म खपावी नाखे छे ते समुद्रमां वहाणमां खीली लेवा माटे वहाणने भांगे छे, सूत्र काढी लेवा वैडूर्य मणीने तोडे छे, अने राख माटे उत्तम चंदनने बाळी नाखे छे १' आवा आवा विचार करता ते भरत चक्रीने भाव चारित्रनी प्राप्ति थतां शुभाध्यवसायनी वृद्धी थइ क्षपकश्रेणीने प्रपन्न थया तेथी केवळज्ञान उत्पन्न थयुं

शक्रस्तत्र समायातः, कथयति च द्रव्यलिंगं प्रपद्यस्व ? येन दीक्षोत्सवं करोमि ततो भरतकेवलिना स्वमस्तके पंचमौष्टिको लोचः कृतः, शासनदेवतया च रजोहरणोपकरणानि दत्तानि दशसहस्रराजभिः समं प्रव्रजितो भरतः, शेषचक्रिणस्तु सहस्रपरिवारेण प्रव्रजिताः ततः शक्रेण वंदितोऽसौ ग्रामाकरनगरेषु भ्रमन् भव्यसत्वान् प्रतिबोधयन् एकपूर्वलक्षं यावत् केवलिपर्यायं पालयित्वा परिनिर्वृतः तत्पट्टे च शक्रेणादित्ययशा नृपोऽभिषिक्तः इति भरतदृष्टांतः ॥ ३४ ॥ पुनस्तदेव महापुरुषदृष्टांतेन दृढयति—

त्यां इन्द्र आव्या अने कह्युं के-द्रव्यलिंगने स्वीकारो जेथी अमे दीक्षोत्सव करीये ते पछी भरतकेवळीये पोताना मस्तक उपर पांच मुष्टिनो लोच कर्यो, शासन देवताए तेने रजोहरणादिक उपकरणो दीधां, अने दश सहस्र राजाओ सहित भरत प्रव्रजित

थया. शेष चक्रीओ तो महान परिवारवडे प्रव्रजित थया. तदनंतर नत=इन्द्रे जेने वंदना करी छे एवा ते राम आकर नगरादिकमां भ्रमण करता तथा भव्य जीवोने प्रतिबोधता एक पूर्वलक्ष समय पर्यंत केवलिपर्याय पाळीने परिनिर्वृत थया. तेना पट्ट उपर इन्द्रे आदित्य यशा नृपनो अभिषेक कर्यो. भरत दृष्टांत. एनेज करी महापुरुष दृष्टांतथी दृढ करे छे—

सगरो वि सागरंतं । भरहवासं नराहिवो ॥ इस्सरियं केवलं हिच्चा । दयाए परिनिव्वुओ ॥ ३५ ॥

[सगरोवि०] सगर नराधिप पण सागरांत=चारे कोर सागर पर्यंत=भारतवर्षने तथा केवल=पूर्ण ऐश्वर्यने त्यजीने दयावडे परिनिर्वृत थया. ३५

व्या०—हे मुने ! सगरोऽपि सगरनामा नराधिपोऽपि दयया संयमेन परिनिर्वृतः, कर्मभ्यो मुक्तः. अत्र नराधिपशब्देन अधिकाराद् द्वितीयचक्रवर्तिकाग्रहणं कृतोऽपि चक्रवर्ती गण्यते. किं कृत्वा ? भारतवर्षं भरतक्षेत्रमथोत्तरभरतक्षेत्रराज्यं त्यक्त्वा, पुनः केवलं परिपूर्णमेकच्छत्रमैश्वर्यं हित्वा त्यक्त्वा, कीदृशं भरतवर्षं ? सागरांतं समुद्रांतस्थितं. क्षुद्रहिमवत्पर्वतं यावद्विस्तीर्णं भरतक्षेत्रराज्यमित्यर्थः. ॥ ३५ ॥ अत्र सगरचक्रवर्तिदृष्टांतः, तथाहि—

हे मुने ! सगर नामनो नराधिप पण दया=संयमवडे परिनिर्वृत=कर्मथी मुक्त थया. अने नराधिप शब्दे करी, अधि शब्द माटे आपेल छे तेथी स्पष्ट नथी कहेल तो पण बीजो चक्रवर्ती समजवानो छे केमके आ चक्रवर्तीना अधिकारनोज चालतो प्रसंग छे. शुं करीने ते निवृत थया ? भारतवर्ष=भरतक्षेत्र अर्थात् आखा भरतक्षेत्रनुं राज्य त्यजीने तथा केवल=परिपूर्ण एक छत्ररूप ऐश्वर्यने त्यजीने. भारतवर्ष केवुं ? सागरांत=समुद्रांत सहित अर्थात् पूर्व अने हिमालय पर्वत सुधीनुं विस्तीर्ण भरतक्षेत्र राज्य. ३५ सगरचक्रीनुं दृष्टांत कहे छे:—

अयोध्यायां नगर्यामीक्ष्वाकुकुलोद्भवो जितशत्रुनृपोऽस्ति, तस्य भार्या विजयानाम्न्यस्ति. सुमित्रनामाजितशत्रु सहोदरो युवराजो वर्तते, तस्य यशोमतीनाम्नी भार्यास्ति जितशत्रुराज्ञ्या विजयानाम्न्या चतुर्दशमहास्वप्नसूचित. पुत्र प्रसूतः, तस्य नामाऽजित इति दत्त, स च द्वितीयतीर्थंकर इति

अयोध्या नगरीमां इक्ष्वाकुकुलमां उत्पन्न थयेलो जितशत्रु नामे राजा हतो, तेनी भार्या विजया नामनी हती जितशत्रुनो सगा भाइ सुमित्र नामनो युवराज तरीके वर्ततो तेनी स्त्री यशोमती नामनी हती जितशत्रु राजाथी विजया राणीने चतुर्दश महास्वप्न जोवाथी तीर्थंकरना अवतारनु सूचन करतो पुत्र जनम्यो जेनु नाम अजित राखवामा आव्यु, आ अजित द्वितीय तीर्थंकर कहेवाया

सुमित्रयुवराजपत्न्या यशोमत्या सगरनामा द्वितीयश्चक्रवर्ती प्रसूत तौ द्वावपि यौवन प्राप्तौ, पितृभ्यां कन्या परिणायितौ कियता कालेन जितशत्रुराज्ञा निजे राज्येऽजितकुमार, स्थापित, सगरश्च यौवराज्ये स्थापित सहोद रसुमित्रसहितेन जितशत्रुनृपेण दीक्षा गृहीता अजितराज्ञा च कियत्काल राज्य परिपाल्य तीर्थप्रवर्तन समये स्वराज्ये सगर स्थापयित्वा दीक्षा गृहीता सगरस्तूत्पन्नचतुर्दशरत्न साधितषट्खडभरतक्षेत्रो राज्य पालयति

सुमित्र नामक युवराजनी पत्नी यशोमतीने सगर नामे बीजो चक्रवर्ती अवतर्यो आ बन्ने युवान थया त्यारे तेमना पिताये बेयने कन्याओ परणावी केटलोक काळ वीतता जितशत्रु राजाए पोताना राज्य उपर अजितकुमारने अभिषिक्त कर्या अने सगरने युवराज पद उपरे स्थापित कर्या, अने पोताना सहोदर सुमित्र सहित राजा जितशत्रुये दीक्षा ग्रहण करी अजित राजाये पण केटलोक काळ राज्य परिपालन करीने तीर्थ प्रवर्तन समये पोताना राज्य उपर सगरने स्थापित करी पाते दीक्षा लीधी सगर तो चउद रत्नो

उत्पन्न थवाथी छ खंडवाळा भरतक्षेत्रनुं राज्य साधी चक्रवर्ती थइ पृथ्वीनुं परिपालन करवा लाग्या.

तस्य पुत्राः षष्टिसहस्रसंख्याका जाताः, सर्वेषां तेषां मध्ये ज्येष्ठो जन्हुकुमारो वर्तते. अन्यदा जन्हुकुमारेण कथंचित्सगरः संतोषितः. स उवाच, जन्हुकुमार! यत्तव रोचते तन्मार्गय ? जन्हुरुवाच तात ममास्त्ययमभिलाषः, यत्तातानुज्ञातोऽहं चतुर्दशरत्नसहितोऽखिलभ्रातृपरिवृतः पृथ्वीं परिभ्रमामि. सगरचक्रिणा तत्प्रतिपन्नं. प्रशस्ते मुहूर्ते सगरचक्रिणः समीपात्स निर्गतः सबलवाहनोऽनेकजनपदेषु भ्रमन् प्राप्तोऽष्टापदपर्वते. सैन्यमधस्तान्निवेश्य स्वयमष्टापदपर्वतमारूढः, दृष्टवांस्तत्र भरतनरेन्द्रकारितं मणिकनकमयं चतुर्विंशतिजिनप्रतिमाधिष्ठितं स्तूपशतसंगतं जिनायतनं. तत्र जिनप्रतिमा अभिवंद्य जन्हुकुमारेण मंत्रिणः पृष्टं, केन सुकृतवतेदमतीवरमणीयं जिनभवनं कारितं ? मंत्रिणा कथितं भवत्पूर्वजेन श्रीभरतचक्रिणेति श्रुत्वा जन्हुकुमारोऽवदत्, अन्यः कश्चिदष्टापदसदृशः पर्वतोऽस्ति? यत्रेदृशमन्यं चैत्यं कारयामः. चतसृषु दिक्षु पुरुषास्तद्गवेषणाय प्रेषिताः, ते सर्वत्र परिभ्रम्य समायाताः, ऊचुश्च स्वामिन् ईदृशः पर्वतः क्वापि नास्ति, जन्हुना भणितं यद्येवं वयं कुर्म एतस्यैव रक्षां. यतोऽत्र क्षेत्रे कालक्रमेण लुब्धाः शठाश्च नरा भविष्यंति. अभिनवकारणात्पूर्वकृतपरिपालनं श्रेयः. ततश्च दंडरत्नं गृहित्वा समंततोऽष्टापदपार्श्वेषु जन्हुप्रमुखाः सर्वेऽपि कुमाराः खातुं लग्नाः. तच्च दंडरत्नं योजनसहस्रं भित्वा प्राप्तो नागभवनेषु, तेन तानि भिन्नानि दृष्ट्वा नागकुमाराः शरणं गवेषयंतो गता नागराजज्वलनप्रभसमीपे, कथितः स्वभवनविदारणवृत्तांतः. सोऽपि संभ्रांत उत्थितोऽवधिना ज्ञात्वा क्रोधोध्धुरः समागतः सगरसुतसमीपं, भणितवांश्च भो भो किं भवद्भिर्दंडरत्नेन पृथ्वीं विदार्यास्मद्भवनोपद्रवः कृतः?

आचार्यै भवद्भिरेतत्कृत. यत उक्त—

आ सागरने साठ हजार पुत्रो थया ते सर्वेना मध्यमां जन्हुकुमार ज्येष्ठ=सहुथी महोटो=हतो. एक समये जन्हुकुमारे कोइ प्रसंगमां सगरने संतुष्ट कर्यो तेथी ते बोल्या के–'जन्हुकुमार! तने जे गमे ते मागी ले' जन्हु बोल्यो के—'तात! मारो एवो अभिलाष छे के तातनी आज्ञा लइ चउद रत्न सहित समग्रभाइओने साथे लइ पृथ्वी परिभ्रमण करुं' सगर चक्रीए आ वात मंजूर करी. सारु मुहूर्त जोइने सगरचक्री पासेथी सैन्य तथा वाहनो सहित नीकल्या. अनेक देशोमां फरता फरता अष्टापद पर्वत पासे आव्या सकल सैन्यने नीचे राखीने पोते सर्व भाइओने साथे लइ अष्टापद उपर चड्या, त्यां भरत नरेंद्रे करावेलां मणिसुवर्णमय चोवीश जिनप्रतिमाओए अधिष्ठित तथा सेंकडो स्तूपसगत जिनायतन जोयां जिनप्रतिमाओनु अभिवंदन करी जन्हुकुमारे मंत्रिओने पूछ्यु के–'आ अत्यंत रमणीय जिनभवन कया पुण्यशालिये करावेलां छे? मंत्रिओये कह्यु के–आपना पूर्वज श्रीभरतचक्रीये आ निर्माण करावेल छे,' आ सांभळीने जन्हुकुमार बोल्या के–'आ अष्टापद पर्वत जेवो अन्य कोइ अष्टापद पर्वत छे? ज्यां आपणे आवुज बीजु चैत्य करावीये चारे दिशाओमां शोध करवा पुरुषो मोकलवामां आव्या, तेओ सर्वे भ्रमण करीने पाछा आव्या अने बोल्या के–'स्वामिन्! आवो पर्वत क्याय नथी' त्यारे जन्हुकुमारे कह्यु—'जो एम होय तो आपणे आ पर्वतनी रक्षा करीये कारण के आ क्षेत्रमां काळे करी लोभी तथा शठ पुरुषो थाशे माटे नवु करावावाना करता पूर्वे करेलानु परिपालन विशेष श्रेयस्कर छे, आम विचारी दंड रत्न हाथमां लइ जन्हु वगेरे सर्वेय कुमारो अष्टापदने पडखे चारे तरफ खोदवा लाग्या ए दंडरत्नवडे योजन सहस्र भेदी नागभवनें पहोंच्या. पोताना स्थान भेदाता जोइ नागकुमारो शरण गोतता गया ज्वलनप्रभनागनी समीपे पोताना भवनो

विदारी नाख्यानो वधोय वृत्तांत कंही देखाड्यो. ए सांभळीने ज्वलनप्रभ नाग संभ्रममां उभो थइ अवधिज्ञानथी जाणी क्रोधथी धूंधवतो सगरसुत समीपे आवीने बोल्यो—अहो! तमे दडरत्नवडे आ शुं पृथ्वीने विदारी अमारां भवनोने उपद्रव करवा मांड्यो छे? आ तमे वगर विचार्यें साहस आदर्युं छे. कहेल छे के—

अप्पवहाए नूणं । होइ बलं उत्तणाण भुवणंमि ॥ णियपक्खबलेणं चिविय । पडइ पयंगो पईवंमि ॥ १ ॥ ततो नागराजोपशमननिमित्तं जन्हुना भणितं, भो नागराज! कुरु प्रसादं, उपसंहर क्रोधसंभरं, क्षमस्वास्मदपराधमेकं, न ह्यस्माभिर्भवतामुपद्रवनिमित्तमेतत्कृतं, किंत्वष्टापदचैत्यरक्षार्थमेषा परिखा कृता. न पुनरेवं करिष्यामः. तत उपशांतकोपो ज्वलनप्रभः स्वस्थानं गतः. जन्हुकुमारेण भ्रातॄणां पुर एवं भणितं, एषा परिखा दुर्लंघ्यापि जलविरहिता न शोभते, तत इमां नीरेण पूरयामः. ततो दंडरत्नेन गंगां भित्वा जन्हुना जलमानीतं भृता च परिखा. तज्जलं नागभवनेषु प्राप्तं. जलप्रवाहसंत्रस्तं नागनागिनीप्रकरमितस्ततः प्रणश्यंतं प्रेक्ष्य प्रदत्तावधिज्ञानोपयोगः कोपानलज्वालामालाकुलो ज्वलनप्रभ एवमचिंतयत्, यदहो! एतेषां जन्हुकुमारादीनां महापापानां मयैकवारमपराधः क्षांतः, पुनरधिकतरमुपद्रवः कृतः, ततो दर्शयाम्येषामविनयफलं. इति ध्यात्वा ज्वलनप्रभेण तद्वधार्थं नयनविषा महाफणिनः प्रेषिताः, तैः परिखाजलांतर्निर्गत्य नयनैस्ते कुमाराः प्रलोकिताः, भस्मराशीभूताश्च सर्वेऽपि सगरसुताः. तथाभूतांस्तान् वीक्ष्य सैन्ये हाहारवो जातः, मंत्रिणोक्तमेते तु तीर्थरक्षां कुर्वंतोऽवश्यभावितयेमामवस्थां प्राप्ताः सद्गतावेव गता भविष्यंतीति किं शोच्यते? अतस्त्वरितमितः प्रयाणं क्रियते, गम्यते च महाराजचक्रिसमीपं.

आ भुवनमां उतरळीयाओनु बळ वधते आत्मवधने माटेज थइ पडे छे पतंग पोतानी पांखोना बळवडेज प्रदीपमां प्रवेश करे छे'—आवां नागनां वचन सांभळी नागराजने शांत करवा माटे जन्हुकुमारे कह्यु के–हे नागराज! आप प्रसन्न थइ क्रोधने शमावो, अमारो आ एक अपराध क्षमा करो. अमे आ कइ आपने उपद्रव करवा करेलु नथी किंतु अष्टापदनां चैत्योना रक्षणार्थ आ परिखा (खाइ) करी हवे फरी अमे एम करीशुं नहिं. आ सांभळी जेनो कोप उपशांत थयो छे एवो ए ज्वलनप्रभ नागराज पोताने स्थाने गयो जन्हुकुमारे पोताना भाइओ आगळ एम कह्यु के–'आ खाइ जोके दुर्लंध्य=कोइथी ओळंगी न शकाय तेवी=छे तो पण पाणी विना न शोभे, माटे ए खाइने पाणीथी भरी दइए तदनंतर दंडरत्न वडे गंगाने भेदी जन्हुकुमारे जळ लावी खाइने भरी दीधी गंगानो प्रवाह ता खाइ भरातां उपरथी वहीने नागभवने पहोंच्यो जळ प्रवाहथी त्रास पामी नाग नागिनी समुदाय आम तेम भाग नाश करवा लाग्यो ते जोइने पाछो ज्वलनप्रभनागराज अवधिज्ञानना उपयोगथी जन्हुकुमारादिकनु कृत्य जाणी कोपाग्निनी ज्वाळाओथी घेरायेलो–'अरे आ जन्हुकुमारादिक महापापीओनो एकवार अपराध में क्षमा कर्यो छतां फरीवार अधिकतर उपद्रव तेओए कर्यो? हवे तो मारे तेओना अविनयनु फळ तेओने देखाडवुंज जोइए' आम विचारी ज्वलनप्रभ नागराजे तेओना वधने माटे नेत्रमां जेने विष रहेलु छे एवा केटलाएक महानागो मोकल्या ते नागोए ए खाइना जळनी अंदरना मार्गे त्यां जइ बहार नीकळी ए बधा कुमारोने नेत्रोथी जोया के सर्वे कुमारो विषाग्निथी बळीने राखना ढगला थइ गया सर्व कुमारोने भस्मीभूत थयेला जोइने सैन्यमां हाहाकार थइ रह्यो मंत्रिए कह्यु–आ बधा तो विधिरक्षा करतां अवश्य भावीने लीधे आ अवस्थाने पाम्या, पण ते सर्वे सद्गतिनेज पाम्या हशे तेथी तेओनो शोक शु करवो? माटे हवे तो अहींथी तुरत प्रयाण करवु अने महाराज

चक्रीनी समीपे जवुं उचित छे.

सर्वसैन्येन मंत्रिवचनमंगीकृतं, ततस्त्वरितप्रयाणकरणेन क्रमात्प्राप्तं स्वपुरसमीपे. ततः सामंतामात्यादिभिरेवं विचारितं समस्तपुत्रवधोदंतः कथं चक्रिणो वक्तुं पार्यते ? ते सर्वे दग्धाः, वयं चाक्षतांगाः समायाता एतदपि प्रक्रामं अपाकरं. ततः सर्वेऽपि वयं प्रविशामोऽग्नौ. एवं विचारयतां तेषां पुरः समायात एको द्विजः, तेनेदमुक्तं, भो वीराः! किमेवमाकुलीभूताः ? मुंचत विषादं, यतः संसारे न किंचित्सुखं, दुःखमत्यंतमद्भुतमस्ति. भणितं च—

सर्व सैन्ये मंत्रीनुं वचन स्वीकारी त्यांथी तरत प्रयाण करी क्रमे करी पोताना नगरनी समीपें आवी पहोंच्या. त्यारे सामंत तथा अमात्य आदिक भेळा मळी विचार्युं के—'समस्त पुत्रना वधनो वृत्तांत चक्रीनी आगळ केम कही शकाय ?' ते सर्वे बळी मुआ अने आपणे आबाद शरीरवाळा पाछा आव्या; ए पण आपणने शरमाननारुं छे तेथी आपणे सर्वे अग्निमां प्रवेश करीए.' आम ज्यां विचार करे छे तेटलामां एक ब्राह्मण आगळ आवीने बोल्यो के—'हे वीरो ! आम आकुल केम थाओ छो ? खेद छोडी द्यो; कारणके आ संसारमां एवुं अद्भुत सुख के दुःख कंइ छेज नहिं कयुं छे के—

कालंमि अणाइए । जीवाणं विविहकम्मवसगाणं ॥ तं नत्थि संविहाणं । जं संसारे न संभवइ ॥ १ ॥ अहं सगरचक्रिणः पुत्रवधव्यतिकरं कथयिष्यामि. सामंतादिभिस्तद्वचः प्रतिपन्नं. ततः स द्विजो मृतं बालकं करे धृत्वा मुष्टोऽस्मीति वदन् सगरचक्रिगृहद्वारे गतः, चक्रिणा तस्य विलापशब्दः श्रुतः. चक्रिणा स द्विज आकारितः, केन मुष्टोऽसीति चक्रिणा पृष्टः स प्राह, देव ! एक एव मे सुतः सर्पेण दष्टो मृतः, एतद् दुःखेनाहं विलपामीति, हे करुणासागर!

त्वमेन जीवय? अस्मिन्नवसरे तत्र मन्त्रिसामन्ता आप्ताः, चक्रिणं प्रणम्य चोपविष्टाः, तदानीं चक्रिणा राजवैद्यमाकार्यैवमुक्तं, एनं निर्विषं कुरु? वैद्येन तु चक्रिसुतमरणं श्रुतवतोक्तं, राजन्! यस्मिन् कुले कोऽपि न मृतस्तत्कुलाद्भस्म यद्येष आनयति तदैनमहं जीवयामि

'आ अनतकालमां विविध पर्यने वशगत थयेला जीवाने एवु कइ पण संविधान (बनाव) नथी के जे संसारमां न संभवे" माटे तमे मुझाओ मा, हु सगरचक्रीने पुत्रवधनो वृत्तांत कही आवीश, सामंतादिके आ वचन मान्य कर्यु ते पछी ते ब्राह्मण एक मुएला बाळकने हाथमां लइ 'हाय रे हु मुओ' आम पोकार करतो सगर चक्रीना राजद्वारे आगळ गयो चक्रीये ब्राह्मणना विलाप शब्दो सांभळीने तेने पोता पासे बोलाव्यो अने 'कोणे तारु मुए=शोर्यु=? आम पूछ्यु. त्यारे ब्राह्मण बोल्यो के–'हे देव! आ मारा एकना एक पुत्रने सर्प डस्यो अने मरी गयो, आ दुःखथी हु विलाप करु छु. हे करुणासागर! तमे आने जीवतो करो' आम अवसर त्यां मंत्री सामंत वगेरे आव्या अने चक्रीने प्रणाम करीने बेठा. आ टाणे चक्रीये राजवैद्यने बोलावीने कह्यु के—'आ बालकने निर्विष करो' वैद्ये प्रथमथी चक्रिना पुत्रोना मरण खबर जाण्या हता तेथी कह्यु के–'हे राजन्! जेना कुळमां कोइ पण मुओ न हाय तेना कुळथी जो आ ब्राह्मण भस्म लइ आवे तो आ बालक ने जीवतो करी दउ'

द्विजेन गृहे गृहे प्रश्नपूर्वकं भस्म मार्गितं गृहमनुष्याः स्वमातृपितृभ्रातृदुहितृप्रमुखकुटुम्बमरणान्याचख्युः द्विजश्चक्रिसमीपे समागत्योवाच, नास्ति वैद्योपदिष्टतादृशभस्मोपलब्धिः, सर्वगृहे कुटुम्बमनुष्यमरणसद्भावात् चक्रिणोक्तं यद्येवं तर्हि किं स्वपुत्रं शोचसि? सर्वं साधारणमिदं मरणं उक्तं च–किं अत्थि कोइ भुवणे। जस्स जायाइ नेव याघाइ॥

नियकम्मपरिणईए । जम्ममरणाइं संसारे ॥ १ ॥ ततो भो ब्राह्मण! मा रुद? शोकं मुंच ? आत्महितं कार्यं चिंतय? यावत्त्वमप्येवं मृत्युसिंहेन न कवलीक्रियसे. विप्रेण भणितं, देव! अहमपि जानाम्येवं, परं पुत्रमंतरेण संप्रति मे कुलक्षयः, तेनाहमतीवदुःखितः, त्वं तु दुःखितानाथवत्सलोऽप्रतिहतप्रतापश्चासि, ततो मे देहि पुत्रजीवितदानेन मनुष्यभिक्षां? चक्रिणा भणितं भद्र! इदमशक्यप्रतिकारं. उक्तं च—

ब्राह्मण घरे घर पूछी वळ्यो अने भस्म माग्युं पण कोइ घर मा, बाप, भाइ, बेन, दीकरी वगेरे कुटुंबीजनना मरण विनानुं क्यांथी मळे ? तेथी चक्री समीपे आवी ब्राह्मण बोल्यो के–वैद्ये कह्युं तेवुं भस्म क्यांयथी मळी शके तेम नथी. सर्व कुटुंबोमां मनुष्योना मरण थयेला छे. चक्रीए कह्युं के–जो एम छे तो पछी पोताना पुत्रनो शोक शा माटे करे छे ? आ मरण तो सर्व साधारण छे. कह्युं छे के—“आ भुवनने विषये कोइ एवुं छे के जे जन्म्युं छे पण गयुं नथी ? आ संसारमां पोतपोताना कर्मना परिणामे जन्म मरण थयाज करे छे १” माटे हे ब्रह्मण! रुदन करो मा, शोक करवो मूकी द्यो, आत्मानुं हित थाय एवुं कार्य विचारो, ज्यां सूधी तमने पोताने मृत्यु सिंहे कोळीयो नथी कर्यो. ब्राह्मणे कह्युं–देव! हुं पण एम जाणुं छुं पण पुत्र विना आ टाणे मारो कुळ क्षय थवा बेठो छे तेथी हुं अत्यंत दुःखित छुं. तमे तो दुःखित तथा अनाथ प्रति वत्सल भाववाळा छो तेमज अप्रतिहत प्रतापवाळा छो तेथी आ मारा पुत्रने जीवितदान आपी मने मनुष्य भिक्षा आपो. चक्रीये कह्युं के— हे भद्र! आनो प्रतिकार अशक्य छे. कह्युं छे के—

सीयंति सव्वसत्ताइं । एत्थ न कम्मंति मंत तंताइं ॥ कदिट्ठपहरगंसि । विहिंपि किं पोरुसं कुणइ ॥१॥ ततः परित्यज्य शोकं कुरु परलोकहितं? मूर्ख एव हृते नष्टे मृते करोति शोकं. विप्रेण भणितं महाराज! सत्यमेतत्, न

कार्योऽत्र जनकेन शोक, ततस्त्वमपि मा कार्षी शोकं, असंभावनीयं भवतः शोककारणं जातं सभ्रांतेन चक्रिणा पृष्टं भो विप्र! कीदृशं मम शोककारणं जातं? विप्रेण भणितं देव! तव षष्टिसहस्राः पुत्राः कालं गताः इदं श्रुत्वा चक्री वज्रप्रहाराहत इव नष्टचेतनः सिंहासनान्निपतितो मूर्छितः, सेवकैरुपचरितश्च मूर्छावसाने च शोकातुरमना मुक्तकल्कंठेन रुरोद, एवं विलापांश्च चकार, हा पुत्राः! हा हृदयदयिताः! हा मद्वल्लभाः! हा शुभस्वभावाः! हा विनीताः! हा सकलगुणनिधयः! कथं मामनाथं मुक्त्वा यूयं गताः? युष्मद्विरहार्तस्य मम दर्शनं दत्त? हा निर्दय पाप विधे! एकपदेनैव सर्वानपि मम बालकान् संहरतस्तव किं पूर्णं जातं? हा निष्ठुरहृदय! अन्यासामुत्तमरागसमाप्तिः त्वं किं न समरोऽस्मद्भवसि? एवं विलपमानश्चक्री तेन विप्रेण भणितः महाराज! त्वं मम मात्येवमुपदिष्टवान्, स्वयं च कथं शोकं गच्छसीति? उक्तं च—

"सर्व प्राणीओ मीढाय छे एम। मत्र तंत्र विगेरे कई काम आवता नथी अहहने आधीन पदार्थोना विधि पण शुं पौरुष=पराक्रम करे=करी शके? १" माटे शास्त्रनो परित्याग करीने कई परलोकहित करो कई वस्तु कोई हरी जाय, नष्ट थाय अथवा कोई मरी जाय त्यारे मूर्ख होय तेज शोक करे, आवां चक्रीनां वचन सांभळी ब्राह्मण बोल्यो के–'हे महाराज! आपे कह्युं ते सत्य छे आप पिताये शोक नज करवो जोइए माटे तमे पण शोक न करशो तमने पण नहिं धारेलुं शोकनुं कारण थयुं छे संभ्रांत थइ चक्रीये पूछ्युं–'हे विप्र! मने शुं शोकनुं कारण बन्युं छे?' ब्राह्मणे कह्युं–देव! तमारा साठ हजार पुत्रो कालधर्मने पाम्या छे' आटलुं सांभळतां तो चक्री जाणे वज्रप्रहारथी हणाया होय तेम नष्ट चेतन थइ सिंहासन उपरथी मूर्छा खाइ पडी गया, सेवकोये उपचार

करवाथी मूर्छा उतरी एटले शोकातुर थइ मुक्त कंठे रोवा लाग्या. 'हा पुत्रो! हा हृदय प्रिय! बंधुवल्लभ! शुभस्वभावशाळा! हा विनीत! हा सकळगुणनिधानरूप पुत्रो! मने अनाथ करी छोडीने तमे केम गया? तमारा विरहथी पीडित एवा मने दर्शन दीयो, अरे निर्दय पाप विधे! एकदम बधा बाळकोनो संहार करीने तारुं शुं पूरुं थवानुं हतुं? हे निष्ठुर हृदय! अगणित पुत्रमरणना संतापथी तारा सेंकडो कटका केम नथी थइ जता?' आम विलाप करता नकीने ब्राह्मणे कह्युं के-'महाराज! हमणाज तमे मने उपदेश देता हता अने तमे पोते आम शोकवश केम थाओ छो? कह्युं छे के—

परवसणंमि सुहेणं। संसारासारयं कहइ लाओ॥ णियबंधुजणविणासे। सव्वस्सवि चलइ धीरत्तं॥ १॥ एकपुत्रस्यापि मरणं दुस्सहं, किं पुनः षष्टिसहस्रपुत्राणां? तथापि सत्पुरुषा व्यसनं सहंते, पृथिव्येव वज्रनिपातं सहते, नापर इति. अतोऽवलंबस्व सुधीरत्वं? अलमत्र विलपितेन. यत उक्तं-सोयंताणं वि नो ताणं। कम्मबंधो उ केवलो॥ तो पंडिया न सोयंति। जाणंता भवरूवगं॥ २॥ एवमादिवचनविन्यासैर्विप्रेण स्वस्थी कृतो राजा, भणिताश्च तेनैव सामंतमंत्रिणः, वदंतु यथावृत्तं षष्टिसहस्रपुत्रमरणव्यतिकरं. तैरुक्तः सकलोऽपि तद्व्यतिकरः, प्रधानपुरुषैः सर्वैरपि राजा धीरतां नीतः, उचितकृत्यं कृतवान्.

"पारकाना व्यसन=दुःख प्रसंगे संसारनी असारता सर्व लोक सुखेथी कहे छे पण ज्यारे निजबन्धुजननो विनाश थाय त्यारे सर्वेनुं धीरत्व चलित थइ जाय छे. १" एक पुत्रनुं मरण दुःसह थाय तो पछी साठ हजार पुत्रोनुं तो कहेवुंज शुं? तथापि सत्पुरुषो दुःखोने सहन करे छे. वज्रनिपातना आंचकाने पृथिवीज सही शके अपर सहन न करी शके माटे धीरत्वने अवलंबी

हवे विलाप करवानुं रहेवा द्यो कथुं छे के–शोकथी कइ त्राण=रक्षण नथी मळतुं प्रत्युत केवळ कर्म बंध थाय छे तेथी भव=संसारनुं स्वरूप जाणनारा पंडित पुरुषो शोक करता नथी. १' आवां वचनो सभळावीने ए ब्राह्मणे राजाने जरा स्वस्थ करी मंत्रिओने पछी ते साठ हजार पुत्रोना मरणनो बनाव जे थयो होय तेवो तमाम वृत्तांत राजाने कही सभळाव्यो. ते मंत्रिओए ज्यारे सघळो वृत्तांत कही सभळाव्यो अने प्रधानादिक पुरुषोए राजाने धीरता आपी एटले राजाए सघळुं उचित कृत्य कर्युं

अत्रांतरेऽष्टापदासन्नवासिनो जनाः प्रणतशिरस्काश्चक्रिणो एवं कथयंति, यथा देव! यो युष्मदीयसुतैरष्टापदरक्षणार्थं गंगाप्रवाह आनीत, स आसन्नग्रामनगराण्युपद्रवति, तं भवान्निवारयतु देवः अन्यस्य कस्यापि तन्निवारणशक्तिर्नास्तीति चक्रिणा स्वपौत्रो भगीरथिर्भणित, वत्स! नागराजमनुज्ञाप्य दंडरत्नेन गंगाप्रवाहं नय समुद्रं? ततो भगीरथिरष्टापदसमीपं गत, अष्टमभक्तेन नागराज आराधितः समागतो भणति, किं ते समादयामि? प्रणामपूर्वं भगीरथिना भणितं तव प्रसादेनाहं गंगाप्रवाहमुदधिं नयामि, अष्टापदासन्नलोकाना महानुपद्रवोऽस्तीति नागराजेन भणितं, विगतभयस्त्वं कुरु स्वसमीहितं? निवारयिष्याम्यहं भरतनिवासिनो नागान्, इति भणित्वा नागराज स्वस्थानं गत' भगीरथिनापि कृता नागाना बलिकुसुमादिभि पूजा, ततप्रभृति लोको नागबलिं करोति भगीरथिदंडेन गंगाप्रवाहमाकर्षन् भजश्च बहून् स्थलशैलप्रवाहान् प्राप्त' पूर्वसमुद्रं, तत्रावतारिता गंगा, तत्र नागानां बलिपूजा विहिता, यत्र गंगा सागरे प्रवाहिता, तत्र गंगासागरतीर्थं जातं गंगा जन्हुनाऽनीतेति जाह्नवी, भगीरथिना नीतेति भागीरथी, भगीरथिस्तदा मिलितैर्नागैः पूजितो गतोऽयोध्यां पूजितश्चक्रिणा तुष्टेन स्थापितं स्वराज्ये सगरचक्रेन

तिना श्रीअजितनाथसमीपे दीक्षा गृहीता, क्रमेण च कर्मक्षयं कृत्वा सगरः सिद्धः.

आ अरसामाज अष्टापद समीपे रहेनारा जनोए आवी चक्रीने प्रणाम करी कह्युं के-'देव! आपना पुत्रोए अष्टापदनी रक्षा करवा माटे गंगानो जे प्रवाह आण्यो छे ते नजदीकना गाम नगर विगेरेमां उपद्रव करे छे, ते आप निवारो. ए निवारवामां बीजा कोइनी शक्ति नथी. आ वखते चक्रीए पोताना पौत्र भगीरथने कह्युं के-'वत्स नागराजनी अनुज्ञा लइ दंडरत्नवडे गंगाना प्रवाहने समुद्रमां लइ जाओ. ते पछी ए भगीरथ अष्टापद समीपे गया. अष्टमभक्त (व्रत)वडे नागराज आराध्या. त्यारे नागराज प्रत्यक्ष आवीने बोल्या के—'कहो शुं तमारे माटे करवानुं छे ? त्यारे प्रणाम करी भगीरथे कह्युं के-तमारा प्रसादथी हुं आ गंगाप्रवाहने समुद्रे लइ जाउं. अष्टापद पासेनां लोकोने महान् उपद्रव थाय छे. नागराजे कह्युं-निर्भय थइने तमे जे धार्युं होय ते सुखेथी करो. भरतनिवासी नागोने हुं निवारीश,' आटलुं बोलीने नागराज स्वस्थाने गया. राजा भगीरथे पण नागोने बलिपुष्पादिकवडे पूजी प्रसन्न कर्या, त्यारथी लोको नाग बलि वगेरे करे छे. भगीरथ पण दंडवडे गंगाप्रवाहने आकर्षी वचे आवता घणा स्थल शैलप्रवाहोने भांगतो पूर्वसमुद्रने पहोंच्यो. त्यां गंगाने उतारी अने त्यां पण नागोनी बलिपूजा करी. जे ठेकाणे गंगा सागरमां प्रवाहित थया ते गंगासागरतीर्थ कहेवाणुं. गंगाने जन्हु लाव्यो तेथी जान्हवी कहेवाणा अने भगीरथे समुद्रमां मेळव्यां तेथी भागीरथि कहेवाणा. भगीरथि पण त्यां मळेला नागोए पूजित थइ पोते अयोध्या गया. चक्रीए प्रसन्न थइ सन्मानीने भगीरथीने पोताना राज्य उपर स्थापित कर्या अने सगरचक्रवर्त्तीए पोते अजीतनाथनी समीपे जइ दीक्षा ग्रहण करी, क्रमे क्रमे कर्म क्षय करी सगर सिद्ध थया.

अन्यदा भगीरथिना राज्ञा कश्चिदतिशयज्ञानी पृष्टः, भगवन् ! किं कारणं ? यज्जन्हुप्रमुखाः षष्टिसहस्रा भ्रातरः

समकाल मरण प्राप्ताः ? ज्ञानिना भणित, महाराज ! एकदा महान् सघश्चैत्यवन्दनार्थं सम्मेतपर्वते प्रस्थित,
अरण्यमुल्लङ्घ्यातिमग्राम प्राप्त, तन्निवासिना सर्वेणानार्यजनेनास्यसघस्योपद्रवो दुर्वचनेन वस्त्रान्नधनहरणादिना च, तत्र
स्यय तद्ग्रामवासिलोकैरशुभ कर्म बद्ध तदानीमेकेन प्रकृतिभद्रकेण कुम्भकारेणोक्त, सोपद्रवतेम तीर्थयात्रागत जन,
इतरस्यापि निरपराधस्य परिक्लेशन महापापस्य हेतुर्भवति, किंपुनरेतस्य धार्मिकजनस्य ? यतो यत्नेनास्य सघस्य रक्षा
गतप्रतिपत्तिं कर्तुं न शक्तास्तदोपद्रव तु रक्षतेति भणित्वा कुम्भकारेण निवारित स ग्रामजन सघस्तमो गत. अन्यदा
तद्ग्रामनिवासिनैकेन नरेण राजसन्निवेशे चौर्यं कृत ततो राजनियुक्तै पुरुषै स ग्रामो द्वारपिधानपूर्वक ज्वालित
तदा स कुम्भकार साधुप्रसिध्ध्या ततो निष्कासितोऽन्यस्मिन् ग्रामे गत तत्र पष्टिसहस्रजना दग्धा, उत्पन्ना तिरा-
टविपर्यन्तिमग्रामे कोद्रविल्वेन ता कोद्रव्य एकत्र पुञ्जीभूता स्थिता सति तत्रैक करी समायात तच्चरणेन ता.
सर्वा अपि मर्दिता ततो मृतास्ते नानाविधासु दु खप्रचुरासु योनिषु सुचिर परिभ्रम्यानन्तरभवे किंचिच्छुभकर्मा रा-
र्ज्ये सगरचक्रिसुतत्वेनोत्पन्ना पष्टिसहस्रप्रमाणा अपि ते तत्कर्मशेषवशेन तादृश मरणव्यसन प्राप्ता सोऽपि
कुम्भकारस्तदा स्वायु क्षये मृत्वा एकस्मिन् सन्निवेशे धनसमृद्धो वणिग्जात तत्र कृतसुकृतो मृत्वा नरपति सजात
तत्र शुभानुबन्धेन शुभकर्मोदयेन प्रतिपन्नो मुनिधर्मं शुद्ध च परिपाल्य ततो मृत्वा सुरलोक गत. ततश्च्युतस्त्व
जह्नुसुतो जात इद भगीरथि श्रुत्वा सवेगमुपागतस्तमतिशयज्ञानिन नत्वा गत स्वभवन इद च भगीरथिपृच्छा
सविधानक प्रसगत उक्त इति सगरदृष्टात २ ॥ ३५ ॥

एक वखते भगीरथीये एक अतिशय ज्ञानीने पूछ्युं के–'हे भगवन! आ जन्हुप्रमुख साठ हजार भाइओ एकज काळे मरण पाम्या तेनुं कारण शुं हशे?' त्यारे ते ज्ञानीए कह्युं के–'महाराज! एक समये महोटो संघ चैत्यवंदनार्थे संमेतपर्वत भणी चाल्यो. अरण्य ओळंगीने छेल्ले गामे पहोंच्यो. ते गाममां रहेनारा सर्व अनार्य जाति जनोए अत्यंत कनेड्यो, दुर्वचनो कह्या अने वस्त्र धन तथा अन्नादिक तमाम वस्तु हरी गया. आम करीने ए गामवासी लोकोए अशुभ कर्म बांध्युं. आ वखते एक भद्र प्रकृतिवाळा कुंभारे कह्युं के–आ तीर्थयात्रा जता जनोने उपद्रव मा करो. अन्य कोइ निरपराध जनने दुःख देवुं ए महा पापनुं निमित्त थाय तो आवा धार्मिक जनोने क्लेश केम देवाय? कदाच तमे आ संघनुं स्वागत अथवा तेओनी खातर वरदाश्त न करी शको तो कंइ नहि पण तेओने उपद्रव बन्ध राखो=(म करो) आम बोलीने ते कुंभारे सर्व ग्राम जनने निवार्या, एटले संघ तो गयो. एक वखते एम बन्युं के ए गाममां रहेनारा एक मनुष्ये राजाना महेलमां चोरी करी त्यारे राजनियुक्त जनोये ए गाम दरवाजा बन्ध करीने सळगाव्युं ते वखते पेलो कुंभार सारा माणस तरीके प्रसिद्ध हतो तेथी तेने काढी मेल्यो ते बीजे गाम जतो रह्यो. आ वखते ए गाममां साठ हजार मनुष्यो दग्ध थया ते बधा विराठ देशमां छेडे आवेला गाममां कोद्रव (धान्य) रूपे उत्पन्न थया. ए कोद्रव एक स्थले ढगलारूपे पडेल हता त्यां एक हाथी आव्यो तेना चरणवडे बधाय कोद्रव मर्दित थइ मृत थया ते नाना प्रकारनी बहु दुःखवाळी योनिओमां घणाक काळ सूधी परिभ्रमण करी अनंतर भवमां कंइ सुकृत कर्म उपार्जन करी आ भवमां सगरचक्रीना पुत्ररूपे उत्पन्न थया. साठ हजार संख्याना प्रमाणवाळा पण ते सर्वे कंइ कर्मशेषने वश थतां तेवा मरणव्यसनने पाम्या. पेलो कुंभार पण तेनुं आयुः क्षीण थतां मरीने कोइ एक प्रदेशमां धन समृद्ध वणिक् अवतर्यो. त्यां सुकृत करी मरीने राजा थयो त्यां पण पाछळना शुभ

अनुबन्धने लीधे शुभ कर्मनो उदय थतां मुनिधर्म स्वीकार्यो शुद्ध आचार पाळी मरण पामीने सुरलोके गयो. त्यांथी च्युत थईने तु जन्हुनो पुत्र भगीरथि थयो छो आ सांभळीने भगीरथि राजा संवेगने पाम्या अने ए अतिशय ज्ञानीने प्रणाम करी पोताने भवने गया आ भगीरथिनुं प्रश्न तथा उत्तररूप सविशानक प्रसंगथी कह्यु आ प्रमाणे सगर दृष्टांत निरूपण करवामां आव्यु' ३५

चइत्ता भारहं वासं । चक्कवट्टी महड्ढिओ ॥ पव्वज्जमब्भुवगओ । मघवं नाम महायसो ॥ ३६ ॥

[चइत्ता०] भारतवर्षने त्यजीने महोटी ऋद्धिवाळो महायशस्वी मघवा नामना चक्रवर्ती प्रव्रज्या पाम्या ३६

व्या०—पुनर्मघवनामा तृतीयचक्रवर्ती भारत क्षेत्रं त्यक्त्वा प्रव्रज्यां दीक्षामभ्युपगतश्चारित्रं प्राप्त कीदृशो मघवा? महर्द्धिकश्चतुर्दशरत्ननवनिधानधारको वैक्रियर्द्धिधारी वा पुनः कीदृशः ? महायशा विस्तीर्णकीर्तिः ॥ ३६ ॥

मघवा नामना त्रीजा चक्रवर्ती भारत क्षेत्रना त्याग करीने प्रव्रज्या=दीक्षाने अभ्युगत थया अर्थात् चारित्रने प्राप्त थया केवा मघवा ? महर्द्धिक=चतुर्दशरत्न तथा नवनिधानना धारक, अथवा वैक्रिय ऋद्धिधारी तथा महायशा=विस्तीर्ण कीर्तिमान् ३६

अत्र मघवाख्यस्य चक्रिणो दृष्टांत —

इहैव भरतक्षेत्रे श्रावस्त्यां नगर्यां समुद्रविजयस्य राज्ञो भद्रादेव्या कुक्षौ चतुर्दशमहास्वप्नसूचितो मघवनामा चक्री समुत्पन्न. स च यौवनस्थो जनकेन वितीर्णराज्य' क्रमेण प्रसाधितभरतक्षेत्रस्तृतीयश्चक्रवर्ती जात सुचिरं राज्यमनुभवतस्तस्य यदा भवविरक्तता जाता स एवं भावयितु प्रवृत्त, येऽत्र प्रतिबन्धहेतवो रमणीया पदार्था-स्तेऽस्थिरा., उक्तं च—हियइच्छिया उ दारा । सुआ विणीया मणोरमा भोगा ॥ विउला लच्छी देहो । निरामओ

दीहजीवित्तं ॥ १ ॥ भवपडिबंधनिमित्तं । एगाइवत्थु न वरं सव्वंपि ॥ कइवयदिणावसाणे । सुमिणोभोगुव्व न हि किंचि ॥२॥ ततोऽहं धर्मकर्मण्युद्यमं करोमि, धर्म एव भवांतरानुगामी. एवमादिकं परिभाव्य पुत्रनिहितराज्यो मघवा चक्री प्रव्रजितः. कालक्रमेण विविधतपश्चरेन कालं कृत्वा सनत्कुमारे कल्पे गतः. इति मघवद्दृष्टांतः.

अत्रे मघवाख्य चक्रीनुं दृष्टांत कहेवाय छेः—आ भरत क्षेत्रमांज श्रावस्ति नगरीमां समुद्रविजय नामना राजाने भद्रादेवी नामनी राणीनी कूखे चतुर्दश महास्वप्नसूचित मघव नामे चक्री जन्म्या. ते ज्यारे युवावस्थाने प्राप्त थया त्यारे पिताए तेने राज्य सोप्युं अने क्रमेकरी भरतक्षेत्रनुं प्रसाधन करी चक्रवर्त्ती थया. लांबा समय पर्यंत राज्य सुखानुभव करतां एक वखते तेने भव=संसारथी विरक्तता उपजी. तेना मनमां एम लागवा मांड्युं के-अहीं प्रतिबंध हेतुभूत रमणीय पदार्थो छे ते बधाय अस्थिर छे. कह्युं छे के—'मनवांछित स्त्रीयो, विनयवान पुत्रो, मनगमता भोगो, विपुल लक्ष्मी, निरामय=नीरोग देह तथा दीर्घ जीवित; १, आ सघळुं भव प्रतिबन्धनुं निमित्त=हेतुभूत छे. ए सर्व पण श्रेष्ठ नथी, केटलाक दिवसोने अंते स्वप्नना भोग जेवुं कशुंइ नथी, २,' माटे हुं धर्मकर्ममां उद्यम करुं, केमके भवांतरमां धर्मज पाछळ आववानो छे. आवा आवा विचार करी पुत्रने राज सोंपी मघवा चक्री प्रव्रजित थया. काल क्रमे विविध तप आचरी मृत थइने सनत्कुमारकल्पमां देव थया. ३६ इति मघव दृष्टांतः ॥

सणंकुमारो मणुस्सिंदो । चक्कवट्टी महड्ढिए ॥ पुत्तं रज्जे ठविउत्ताणं । सोविराया तवं चरे ॥ ३७ ॥

[सणंकुमारो०] मनुष्येन्द्र, महोटी ऋद्धिवाळो, सनत्कुमार चक्रवर्त्ती, पुत्रने राज्य पर स्थापीने ते राजाए पण तप आचर्युं. ३७

व्या०—पुनः सनत्कुमारो मनुष्येंद्रश्चतुर्थचक्री, सोऽपि तपश्चारित्रं समाचरेदित्यर्थः किं कृत्वा ? पुत्रं राज्ये

स्थापयित्वा स च कीदृशः ? महर्द्धिक ॥ ३७ ॥

वळी सनत्कुमार मनुष्येन्द्र, चतुर्थ चक्रवर्ति यया तेणे पण [redacted] =चारित्रनु आचरण कर्युं केम करीने ? पुत्रने राज्य उपर स्थापीने ते केवा महर्द्धिक=महोटी ऋद्धिवाळा ॥३७॥

अत्र सनत्कुमार दृष्टांत —

अस्त्यत्र भरत क्षेत्रे कुरुजंगलजन पदे हस्तिनागपुर नाम नगर तत्राश्वसेनो नाम राजा तस्य भार्या सहदेवी-नाम्नी तयो पुत्रश्चतुर्दशस्वप्नसूचितश्चतुर्थश्चक्रवर्ती सनत्कुमारो नामा तस्य सूरिकालिंदीतनयेन महेन्द्रसिंहेन परम-मित्रेण सम कलाचार्यसमीपे सर्वकलाभ्यासो जात सनत्कुमारा यौवनमनुप्राप्त अन्यदा वसन्तसमयेऽनेकराजपुत्रन गरलोकसहित' सनत्कुमारः क्रीडार्थमुद्याने गत तत्राश्वक्रीडा कर्तुं सर्वे कुमारा अश्वारूढा स्व स्वमश्व खेलयति, सनत्कुमारोऽपि जलधिकल्लोलाभिधान तुरगमारूढ समकाल सर्वै कुमारै सह ततो विपरीतशिक्षितेन कुमाराश्वेन तथा गति कृता, यथाऽपरकुमाराश्वा प्राक् पतिता , [redacted] कुमाराश्वस्त्वदृश्यीभूत ज्ञातवृत्तान्तो राजा सपरिकरस्तत्पृष्ठे चलित अस्मिन्नवसरे प्रचण्डवायुवातु लग्न , तेन तुरगपदमार्गो भग्न महेन्द्रसिंहो राजाज्ञा मार्गयित्वा मार्गेणैव कुमा-रमार्गणाय लग्न , प्रविष्टो भीषणा महाटवीं तत्र भ्रमतस्तस्य वर्षमेकमतिक्रान्त एकस्मिन् दिवसे गत स्तोक भूमि-भाग यावत, तावदेक सरस्सरो दृष्टवान् , तत्र कमलपरिमलमाघ्रातवान् श्रुतवांश्च मधुरगीतवेणुरव, याव महेन्द्रसिं-होऽग्रे गच्छति, तावत्तरुणीगणमध्यसस्थित सनत्कुमार दृष्टवान् विस्मितमना महेन्द्रसिंहश्चिंतयति, किं मयैष

विभ्रमो दृश्यते ? किं वा सत्य एवायं सनत्कुमारः ? यावदेवं चिंतयन्महेन्द्रसिंहस्तिष्ठति तावत्पठितमिदं बंदिना— जय आससेण नहयल-मयंक कुरुभुवणलग्गणे खंभ ॥ जय तिहुअणनाह सण—कुमार जय लद्धमाहप्प ॥ १ ॥ ततो महेन्द्रसिंहः सनत्कुमारोऽयमिति निश्चितवन्.

अत्रे सनत्कुमारनुं दृष्टांत कहे छेः—आ भरत क्षेत्रमां कुरुजांगल देशने विषये हस्तिनागपुर नामनुं नगर छे, तेमां अश्वसेन नामे राजा हतो. तेनी सहदेवी नामे भार्या हती, आ बेयनो पुत्र चतुर्दशस्वप्नसूचित चक्रवर्त्ती चोथो सनत्कुमार नामनो थयो, आ सनत्कुमारे सूरिकालिन्दीना पुत्र महेन्द्रसिंह नामना परममित्रनी साथे कलाचार्य समीपे सकल कलाओनो अभ्यास कर्यो. समय वीततां सनत्कुमार युवावस्थाने प्राप्त थयो. एक समये वसंतऋतुमां अनेक राज पुत्रो तथा नगर लोकोने साथे लइ सनत्कुमार क्रीडा करवाने उद्यानमां गया त्यां अश्वक्रीडा करवा सर्वे कुमारो घोडेस्वार थइ पोत पोताना घोडाने खेलाववा लाग्या. सनत्कुमार पण जलधिकल्लोल नामना पोताना घोडा उपर चडी सर्व कुमारोनी साथे दोडावता हता तेटलामां विपरीत शिक्षा पामेला कुमारना घोडाये एवी गति लीधी के अपर कुमरोना घोडा आगळ पड्या रह्या अने कुमारनो घोडो तो अदृश्य थइ गयो. राजाने खबर थया त्यारे पोताना परिकर सहित तेनी पाछळ चाल्या. आ टाणे प्रचंड वायु वावा लाग्यो तेथी घोडनो मार्ग भग्न थयो त्यारे साथे आवेला महेन्द्रसिं राजानी आज्ञा मागी आडधड मार्गे कुमारनी शोध करतो भयंकर महाटवीमां पेठो, तेमां भटकतां तेने एक वर्ष वीत्युं. एक दिवसे ज्यां थोडोक भूमिभाग जाय छे त्यां तो एक मोहोटुं सरोवर दीठुं, त्यां तेणे कमलोनो परिमल सूंघ्यो तथा वेणुनादयुत मधुर गीत सांभळ्युं. ज्यां महेन्द्रसिंह आगळ वधे छे त्यांतो तरुणीना टोळाना मध्यमां आवेला सनत्कुमारने जोयो. मनमां

निस्मय पामी महेंद्रसिंह विचार करवा लाग्यो के-'शुं आते कंई हुं विभ्रम जोउ छुं ? के आते सत्य सनत्कुमार छे ? ज्यां आम महेंद्रसिंह चिंतवन करे छे तेटलामां तो एक बंदिजने गवाती-'अश्वसेनरूपी नभस्तलना मृगांक=चंद्र ! कुरुवंशरूपी भुवनमां लागेला स्तंभ ! त्रिभुवननाथ ! धन्य छे माहात्म्य जेणे एवा हे कुमार ! तमे जय पामो जय पामो !' आ स्तुति सांभळी ते उपरथी आ सनत्कुमार छे एवो निश्चय थयो.

अथ प्रकाम प्रमुदितमना महेन्द्रसिंह सनत्कुमारेण दूरादागच्छन् दृष्टः सनत्कुमारोऽप्युत्थायाभिमुखमाययौ महेन्द्रसिंहः सनत्कुमारपादयो पतितः, सनत्कुमारेण समुत्थापितो गाढमालिंगितश्च द्वावपि प्रमुदितमनस्कौ विद्याधरदत्तासने उपविष्टौ. विद्याधरलोकश्च तयो पार्श्वे उपविष्टः अथानन्दजलपूरितनयेन सनत्कुमारेण भणितं, मित्र ! कथमेकाकस्त्वं त्वमस्यामटव्यामागतः ? कथं चात्र स्थितोऽहं त्वया ज्ञातः ? किं च करोति मद्विरहे मम पिता माता च ? कथितः सर्वो वृत्तांतो महेन्द्रसिंहेन, ततो महेंद्रसिंहो वरविलासिनीभिर्मर्दितः स्नापितश्च भोजनं द्वाभ्यां सममेव कृतं भोजनावसाने च महेन्द्रसिंहेन सनत्कुमारः पृष्टः, कुमार ! तदा त्वं तुरगमेणापहृतः क्व गतः ? क्व स्थितश्च? कुत एतादृशी ऋद्धिस्त्वया प्राप्ता ? सनत्कुमारेण चिंतितं न युक्तं निजचरित्रकथनं मुखेन, इति संज्ञिता स्वयं परिणीता खेचरेन्द्रपुत्री विपुलमतीनाम्नी स्वप्रियसनत्कुमारवृत्तांतं स्वविद्याबलेन कथयितुं प्रवृत्ता—तदानीं कुमारो भवदादिषु पश्यत्सु तुरगमेणापहृतो महाटव्यां प्रविष्टः, द्वितीयदिनेऽपि तथैव धावतोऽश्वस्य मध्याह्नसमयो जातः क्षुधापिपासाकुलितेन श्रान्तेनाश्वेन निष्कासिता जिह्वा, कुमारस्ततः उत्तीर्णः, सोऽश्वस्तदानीमेव मृतः

आथी हर्षयुक्त मनवाळा महेंद्रसिंहने दूरथी आवतो जोइ सनत्कुमार पण उभा थइ सामा आव्या. महेन्द्रसिंह सनत्कुमारना पगमां पड्यो, सनत्कुमारे तेने उठावीने दृढ आलिंगन आप्युं. बेय जण मनमां घणो हर्ष पाम्या अने विद्याधरे आपेला आसन उपर बेठा. बीजा विद्याधर लोको ए बन्नेनी बाजुमां बेसी गया. तदनंतर आनंदाश्रुथी पूरित नेत्रवाळा सनत्कुमारे पूछ्युं के—'हे मित्र! तमे एकलाज आ अटवीमा केम आवी चड्या? अने 'हुं अने छुं' ए तमे केम जाण्युं? वळी मारा वियोगमां मारा माता पिता शुं करे छे?' आम पूछतां महेंद्रसिंहे सघळो वृत्तात कही संभळावे ते पहेलां महेन्द्रसिंहने विलासिनीओए खूब अंगे मर्दन करी नवराव्या ते पछी बन्नेये भोजन साथे कर्युं. भोजन थइ रह्या पछी महेन्द्रसिंहे सनत्कुमारने पुछ्युं—ते वखते तमने घोडो क्यां लइ गयो? पछी तमे क्या स्थिति करी? अने आ बधी समृद्धि तमने केम मळी?' सनत्कुमारे विचार्युं के पोतानुं चरित्र पोताने मुखे कहेवुं योग्य नहीं तेथी तेणे पोते परणेली खेचरेन्द्र=विद्यारनी पुत्री विपुलमतीने आंखथी इशारो कर्यो एटले तेणे पोताना प्रिय सनत्कुमारनो वृत्तांत पोतानी विद्याना बळथी कहेवा मांड्यो,—ते वखते तमे बधा देखतां कुमारने घोडो वेगथी महोटी अटवीमां लइ गयो अने बीजे दिवसे पण तेवीज रीते घोडो दोड्यो जतो हतो त्यां मध्यह्न समय थयो. भूख तरसथी आकुल तथा अति श्रांत थयेलो घोडो जीभ बहार काढी उभो रह्यो कुमार घोडा उपरथी उतरी पड्या के तेज क्षणे घोडो पडीने मरी गयो.

कुमारस्ततः पादाभ्यामेव चलितः. तृषाक्रांतश्च सर्वत्र जलं गवेषयन्नपि न प्राप. ततो दीर्घाध्वश्रमेण सुकुमारत्वेन चात्यंतमाकुलीभूतो दूरदेशस्थितं सप्तच्छदं वृक्षं पश्यन् तदभिमुखं धावन् कियत्कालानंतरं तत्र प्राप्तः. छायायामुपविष्टः पतितश्च लोचने भ्रामयित्वा कुमारः. अत्रावसरे कुमारपुण्यानुभावेन वनवासिना यक्षेण जलमानीतं,

शिशिरशीतलजलेन मर्वांग सिक्त, आश्वासितश्च लब्धचेतनेन कुमारेण जलं पीतं, पृष्टं च कस्त्वं ? कुतो वानीत जलमिदं ? तेन भणितमहं यक्षोऽत्र निवासी, सलिलं चेदं मानसरोवरादानीतं कुमारेणोक्तं यदि मां तद्दर्शयसि, तदा तत्र मानसरोवरे प्रक्षालयामि मद्वपु, येन नत्तापोऽपनयति तत् श्रुत्वा यक्षेण करतलसपुटे गृहीत्वा स नीतो मानसरोवर तत्र व्यसनापतितोऽयमिति कृत्वा पूर्वभववैराढ्य गामिनाऽसिताक्षेण समं कुमारस्य युद्धं जातं तथाहि-

पछी तो घणे चालता कुमार तरस्या थया, बहु शोधतां पण जळतो न मळ्यु सुकुमार शरीरे लांबो पंथ करवाना श्रमथी कुमार अत्यंत आकुल थया त्यारे कोर नजर करता दूरदेशस्थित सप्तछद (सातवण) नो वृक्ष दीठो ते तरफ दोडतां केटलीक वारे त्यां पहोंच्या अने छायामां बेठा, त्यां आंखो फरवीने कुमार पडी गया आ अवसरे कुमारना कोइ पुण्यप्रभावे एक वनवासी यक्ष जळ लइ आव्यो, शीतळ जळवती सर्व अंग सींच्यु अने आश्वासना करी तेथी सावध थइ कुमारे जळपान कर्यु अने पूछ्यु के—" तमे कोण छो ? तथा आ जळ क्यांथी लाव्या ? " तेणे कह्यु—" हु आ स्थानमां रहेनारो यक्ष छु आ जळ मान सरोवरथी लाव्यो " कुमारे कह्यु—" जो मने ते सरोवर देखाडो तो हु त्यां मारू शरीर प्रक्षालित करु तो मने आ ताप मटे " ते सांभळी—यक्ष तेनो हाथ पोताना हाथे झालीने मानसरोवर उपर लइ गया त्यां वैताढ्यपर्वतमां रहेनार असिताक्ष नामनो यक्ष के जे सनत्कुमारना पूर्वभवना वैरी हतो तेणे कुमारने व्यसन=दुःखमां पडेला जाणी क्रोधांध थइ कुमारनी साथे युद्ध करवा मांड्युं

पक्षेण प्रथमं मोटितत्तरु प्रचण्ड पवनो मुक्त, तेन नभःस्थलं बहुलधूल्यान्धकारितं ततो विमुक्ताट्टहासा ज्वलज्ज्वालापिंगलकेशा पिशाचा मुक्ता, कुमारस्तैर्मनागपि न भीतिं गत ततो नयनज्वालास्फुलिंगवर्षिभिर्नागपाशै

कुमारो यक्षेण बद्धः, जीर्णरज्जुबंधनानीव तांस्त्रोटयतिस्म कुमारः. ततः करास्फालनपूर्वं मुष्टिमुद्दस्य यक्षः समायातः, तावता मुष्टिप्रहारेण कुमारस्तं खडीकृतवान्. पुनर्यक्षः स्वस्थो भूत्वा गुरुमत्सरेण कुमार घनप्रहारेण हतवान्. तत्प्रहारार्त्तः कुमारश्छिन्नमूलद्रुम इव भूमौ निपतितः. ततो यक्षेण दूरमुत्क्षिप्य गिरिगरः कुमारस्योपरि क्षिप्तः. तेन दृढपीडितांगोऽसौ निश्चेतनो जातः. अथ कियत्कालानंतरं लब्धसंज्ञः कुमारस्तेन समं बाहुयुद्धं चकार. कुमारेण करमुद्गराहतो यक्षः प्रचण्डवाताहतचूत इव तथा भूमौ निपतितो यथा मृत इव दृश्यते, परं दैवत्वात्स न मृतः, आराटिं कुर्वाणः स यक्षस्तथा नष्टो यथा पुनर्न दृष्टः. कौतुकात्समस्यागतविद्याधरैः पुष्पवृष्टिर्मुक्ता, उक्तं च जितो यक्षः कुमारेणेति.

प्रथम तो ते यक्षे, मोटा झाडने उखेडी नाखे एवो पवन मूक्यो, तेथी आखुं आकाश धूळथी अंधकारित थइ गयुं ते पछी अट्टहास्य करता अग्निनी ज्वाला जेवा पींगळा केशवाळा पिशाचो मोकल्या, पण कुमार ते पिशाचोथी जराय भय न पाम्या. ते पछी नेत्रमांथी ज्वाळाना तणखा वर्षता नागोना पाशवडे यक्षे कुमारने बांध्या तेने हाथी जेम जुनी सींदरीने तोडे तेम कुमारे ते पाशने त्रोडी नाख्या त्यारे खभी ठोकी यक्ष मूठी उगामीने सामो आव्यो के कुमारे तेने मुष्टिप्रहारवडे भग्न करी नाख्यो. वळी ते यक्ष स्वस्थ थइने अतिमत्सरथी हाथमां महोटा घण लइ तेनावडे कुमारपर प्रहार कर्यो ते प्रहारथी पीडित थयेलो कुमार, मूळ छेदातां वृक्ष जेम ते पृथ्वी पर पडी गयो. आ वखते यक्षे एक पर्वत ग्रणे उंचे उछाळीने कुमार उपर फेंक्यो तेथी तेनां अंगो बहु पीडावाथी कुमार चेतनरहित जेवो थइ गयो. केटलीक वारे संज्ञा आवतां कुमार उठीने ए यक्षनी साथे बाहुयुद्धमां मंडाणा. कुमारे पोताना कररूपी मुद्गरना महारथी यक्षने एवो हण्यो के ते प्रचंड वायुवडे आघात पामेला आम्रवृक्षनी पेठे पृथ्वीपर मरी गया

जेवा धइ पडी गया, पण देवयोनि हावाथी मुओ नही किंतु अरेराटी करतो ते यस एवो तो जीव लइने नाठो के ते फरी नज देखाणो कौतुकथी युद्ध जोवा आवेला विद्याधराए आकाशमांथी पुष्पवृष्टि मुकी अने कयु के–कुमारे यक्षने जीत्यो.

ततो मानससरसि यथेष्ट स्नानोत्तीर्णः कुमारो यावत्स्तोकं भूमिभागं गतस्तावत्तत्र वनमध्यगता अष्टौ विद्याधरपुत्र्योऽदृष्टवान्, ताभिरप्यसौ स्निग्धदृष्ट्या विलोकितः. कुमारेण चिंतितमेताः कुत समागताः संति ? पृच्छाम्यासां स्वरूपमिति पृष्टं कुमारेण तासां समीपे गत्वा मधुरवाण्या, कुतो भवत्य आगताः ? किमर्थमेतच्छून्यमरण्यमलंकृतं ? ताभिर्भणितं महाभाग ! इतो नातिदूरे शिवमंगमाभिधानास्माकं पुर्यस्ति, त्वमपि तत्रैवागच्छेति भणितः किंकरीदर्शितमार्गस्तामां नगरीं प्राप्तः कंचुकिपुरुषै राजभुवनं नीतः, दृष्टश्च तन्नगरस्वामिना भानुवेगराज्ञा, अभ्युत्थानादिना स कृतः. उक्तं राज्ञा महाभाग ! त्वमेतासां ममाष्टकन्यानां वरो भव ? पूर्वं मयागतेनावधिज्ञानेनाविमीलितनाम्ना मुनिनैवमादिष्टं योऽसिताक्षं यक्षं जेष्यति स एतासां भर्ता भविष्यति ततस्त्वमेताः परिणयेति नृपेणोक्ते कुमारेण तथेति प्रतिपन्नं. राज्ञा महामहपूर्वकं विवाहः कृतः, कंकणं कुमारकरे बद्धं, सुप्तश्च ताभिः सार्धं रतिभवने कुमारः पल्यंकोपरि निद्राविगमे चात्मानं भूमौ पश्यति किमेतदिति चिंतितवांश्च, करबद्धं कंकणं च न पश्यति तत खिन्नमनाः कुमारस्ततो गंतु प्रवृत्तः अरण्यमध्ये च गिरिवरशिखरे मणिमयस्तंभप्रतिष्ठितं जिनभवनं दृष्टं कुमारेण चिंतितमिदमपीन्द्रजालं न भविष्यतीति. तदामध्ये यावद्गंतु प्रवृत्तः कुमारस्तावत्तत्र वनान्तः करुणस्वरं रुदत्या एकस्या नार्याः शब्दं श्रुतवान्

ते पछी मानसरोवरमा यथेष्ट स्नान करी बहार आवी थोडोक प्रदेश आगळ चाले छे त्या वनमध्ये आवेली आठ विद्याधर

पुत्रीओने दीठी. आ कन्याओये कुमार तरफ स्नेहार्द्र दृष्टिथी जोयुं त्यारे कुमारे विचार्यु के " आ क्यांथी आवेल छे ? तेमनुं स्वरूप पूछुं " आम धारीने कुमारे तेओनी पासे जइ मधुरवाणीथी पूछ्युं के–तमे बधी क्यांथी आवो छो ? अने आ शून्य शरण्यने शा माटे शोभाव्युं छे ?" तेओए कह्यं के–" हे महाभाग ! अहींथी थाडुं दूर प्रियसंगमा नामनी अमारी निवासस्थानभूत नगरी छे, तमे पण त्यां आवो " आटलुं बोली एक दासीने चीध्युं ते दासीए मार्ग देखाड्यो तेथी कुमार ते नगरीमां गया. त्यां नांजर लोको तेने राजभवनमां लइ गया. ते नगरीना स्वामी भानुवेग राजाए तेने दीठा, अभ्युत्थान आदिक सत्कार करी राजाए कह्यं के—" हे महाभाग ! तमे आ मारी आठ कन्याओना वर थाओ, कारण के पूर्वे अत्रे आवेला एक अर्चिर्माली नामना मुनिए भविष्यवाणीथी कह्युं हतुं के–जे असिताक्ष यक्षने जीतशे ते आ आठे कन्याओनो भर्त्ता थशे. माटे हवे आ आठने तमे परणो " कुमारे तेम करवा स्वीकार्यु एटले राजाए म्होटा उत्सवपूर्वक विवाह कर्यो. कुमारने हाथे कंकण बंधन कर्यु अने परणीने कुमार ते रात्रे ए आठेने साथे लइ रतिभवनमां पलंग पर सूता, रात्रमां निद्रा उडी ने जुए छे तो पोते पृथ्वी उपर पडेल छे. 'आ शुं थयुं' एम चिंतवन करतां हाथ तरफ नजर करे छे तो हाथे बांधेलुं कंकण न दीठुं. आथी अति खेदयुक्त मनथी कुमारे त्यांथी चालवा मांड्युं तेटलामां पासेना भवननी अंदर करुण स्वरे रोती कोइ नारीनो स्वर सांभळ्यो.

प्रविष्टस्तद्भवनांतः सप्तमभूमिमारूढः रुदंत्या तत्रैकया कन्यया भणितं, कुरुजनपदःभसनलमृगांकसनत्कुमार ! त्वं भवांतरेऽपि मम भर्ता भूया इति वारंवारं भणंति, पुनर्गाढं रोदितुं प्रवृत्ता. ततो रुदंत्यैव तयासनं दत्तं. तत्रोपविश्य कुमारस्तां पृष्टवान्. सनत्कुमारेण सह तव कः संबंधः? येन त्वं तमेवं स्मरसि. सा प्राह मम स मनोरथमात्रेण भर्ता.

कथमिति कुमारेणोक्ते सा प्राह, अहं हि साकेतपुरस्वामिसुरथनामनरेंद्रभार्याचंद्रयशापुत्र्यस्मि. अन्यदाहं यौवन प्राप्ता, पित्रा च मत्कृतेऽनेकराजकुमारचित्रपटरूपाणि दूतैरानीय दर्शितानि. एकमपि चित्रपटरूपं मम न रोचते एकदा सनत्कुमारचक्रिपटरूपं दूतैरानीय मे दर्शितं, तदत्यंत मे रुरुचे मोहिता चाहं तद्रूपमेव ध्यायंती स्वगृहे तिष्ठामि तावदहमेकेन विद्याधरकुमारेण कुट्टिमतलादिहानीता स विद्याविकुर्वितेऽस्मिन् धवलगृहे मां मुक्त्वा क्वापि गतश्च सा कन्या यावदेवं जल्पति, तावत्तेनाशनिवेगसुतेन वज्रवेगेन विद्याधरेण तत्रागत्य सनत्कुमार उत्क्षिप्तो गगनमंडले सा च कन्या हाहारवं कुर्वाणा मूर्छापराधीना निपतिता पृथिवीपीठे

घरनी अंदर प्रवेश करी सातमी भोंये चड्या त्यां रोती एवी एक कन्या 'कुरुदेशरूपी आकाशना चंद्र! सनत्कुमार! तमे बीजा भवमां पण मारा भर्ता थजो' आम वारंवार बोलती हयाफाट ते रोती हती. रोता रोतांज तेणीए आसन आप्युं तेनापर बेसीने कुमारे पूछ्युं के–'सनत्कुमार साथे तमारे शो संबंध? जेथी तमे तेने आम याद करो छो?' ते बोली के–ते तो मारा मनोरथ मात्रथी भर्ता छे. कुमार कहे छे–'केवी रीते' ते बोली के–'हुं साकेतपुरना स्वामी सुरथ नामना नरेन्द्रनी चंद्रयशा राणीथी जन्मेली पुत्री छुं ज्यारे हुं यौवनावस्थाने प्राप्त थइ त्यारे मारा पिताए मारे माटे अनेक राजकुमारोनां चित्रपटरूप दूतद्वारा मंगावी मने देखाड्या तेमांना एके चित्रपटरूप मने गम्या नहिं तेवामां दूतोये सनत्कुमारनुं चित्रपटरूप लावीने मने बताव्युं ते मने अत्यंत गम्युं, त्यारथी तेना रूपमां मोहित थयेली हुं हमेशां तेनाज रूपनुं ध्यान धरती स्वगृहमां रहेती तेवामां एक विद्याधरकुमारे मने मारा स्थानमांथी उपाडी लावीने अहीं राखी छे ते विद्याधर कुमार पोतानी विद्याना बळे विकुर्वित आ धवल गृहमां मने मूकीने

कोण जाणे क्यां जतो रह्यो. आवी रीते ए कन्या ज्यां वात करी रही छे तेटलामां तो ते अशनिवेगना पुत्र वज्रवेग विद्याधरे त्यां आवीने सनत्कुमारने उपाडी आकाशमां उछाळ्या. आ जोइ ते कन्या हाहाकार करती मूर्छापराधीन थइ पृथ्वी उपर पडी गइ.

तावदाकाशमार्गादागत्य सनत्कुमारेण स विद्याधरो मुष्टिप्रहारेण व्यापादितः, सनत्कुमारेण तस्यै स्ववृत्तांतः कथितः, परिणीता च सा सुनंदाभिधाना कन्या, सास्य स्त्रीरत्नं भविष्यति. स्तोकवेलायां तत्र वज्रवेगविद्याधरभगिनी संध्यावली समागता. भ्रातरं व्यापादितं दृष्ट्वा कोपमुपागता. पुनरपीदं नैमित्तिकं वचः स्मृतिपथमागतं, यथा तव भ्रातृवधकस्तव भर्ता भविष्यतीति मत्वा कुमारस्यैवं विज्ञप्तिं चकार. अहमिह त्वां विवाहार्थमायातास्मीति. सनत्कुमारेण सा तत्रैव परिणीता.

तेटली वारमां तो आकाशमार्गमांथी नीचे आवीने सनत्कुमारे ते विद्याधरने एक मुष्टिना प्रहारथी मारी नाख्यो अने पोतानो सघळो वृत्तांत कही ते सुनन्दा नामनी कन्याने परण्या, आगळ उपर ए सुनन्दा सनत्कुमारनी स्त्रीओमां मुख्य रत्नरूपा गणाशे. थोडी वारमां त्यां वज्रवेग विद्याधरनी व्हेन संध्यावली आवी पोताना भाइने मरेलो जोइ प्रथम तो जरा कुपित थइ पण तेज क्षणे तेणीने पूर्वे कोइ दैवज्ञे कहेलुं–'तारा भाइनो वधक तारो भर्त्ता थशे' आ वचन याद आवतां कुमारने विज्ञप्ति करवा लागी के—'हुं अहीं आपनी साथे विवाह करवाज आवेली छुं' सनत्कुमारे तेणीने त्यांज परणी.

अत्रांतरे सनत्कुमारसमीपे द्वौ विद्याधरनृपौ समायातौ. ताभ्यां प्रणामपूर्वं कुमारस्यैवं भणितं, देव! अशनिवेगविद्याधरो विद्याबलज्ञातपुत्रमरणवृत्तांतस्त्वया समं योध्धुमायाति. अतश्चंद्रवेगभानुवेगाभ्यामावां हरिचंद्रचंद्रसेनाभि-

धानौ निजपुत्रौ प्रेषितौ, त्वत्सि सनाहश्च प्रेषित आवामस्मत्पितरौ च भवत्सेवार्थं संप्राप्ता' तदनंतर तत्र समागतौ चद्रवेगभानुवेगौ सनत्कुमारस्य साहाय्यार्थं सध्यावल्या प्रज्ञप्तिविद्या दत्ता, चद्रवेगभानुवेगसहित सनत्कुमार सभामाभिमुख्य चलित तावताऽशनिवेग सैन्ययुक्त समायातः तेन सम प्रथम चद्रवेगभानुवेगौ योद्धु प्रवृत्तौ चिरकाल युद्ध कृत्वा तयोर्बल भग्न, तत स्वयमुत्थित सनत्कुमार, तेनाशनिवेगेन सम घोर युद्धमारब्ध प्रथम महो रगास्त्र कुमारस्याभिमुख मुक्त, तच्च कुमारेण गरुडास्त्रे विनिहत, पुनस्तेनाग्नेय शस्त्र मुक्त, तत्कुमारेण वरुणास्त्रेण निहत पुनस्तेन वायव्यास्त्र मुक्त, कुमारेण शैलस्त्रेण प्रतिहत ततो गृहीतधनुर्बाणान्मुन् कुमारस्त निर्जीवमिव चकार

एटलामा सनत्कुमानी समीपे बे विद्याधरराजाओ आव्या तेमणे प्रणाम करीने कह्यु के–'हे देव! अशनिवेग विद्याधर पोतानी विद्याना बळथी तेना पुत्रना मरणवृत्तात जाणी तमारी साथे युद्ध करवा आवे छे ए कारणथी चद्रवेग तथा भानुवेग नामे तेना पुत्र हरिचद्र तथा चद्रसेन नामना अमने घणे मोकल्या छे ते साथे छानी रीते सैन्यादि तैयारी पण मोकली छे अमे व भाइओ तथा अमारा बेयना पिताओ आपनी सेवा माटे हाजर थया छइए पछी चद्रवेग भानुवेग बेय सनत्कुमारने सहाय करवा आवी पहोंच्या सध्यावलीए सनत्कुमारने प्रज्ञप्ति विद्या आपी अने चद्रवेग तथा भानुवेग बेयने साथे लइ सनत्कुमार युद्ध करवा चाल्या, तेटली वारमा अशनिवेग सैन्ययुक्त सामे आव्या तेनी साथे प्रथम तो चद्रवेग तथा भानुवेगे युद्धारभ कर्यो, घणा वखत सुधी युद्ध करता ए बेयनु बळ भग्न थयु ते टाणे सनत्कुमार पोते उठ्या तेणे ते अशनिवेगनी साथे घोर युद्ध आदर्युं अशनिवेगे प्रथम भयकर महोरगास्त्र (नागास्त्र) सनत्कुमार सामे नाख्यु तेने कुमारे गरुडास्त्रवडे हण्यु फरी तेणे अग्नेयास्त्र मूक्यु ते कुमारे वारुणास्त्रवडे

हण्युं. वळी तेणे वायव्यास्त्र मूक्युं तेने कुमारे शैलास्त्रे करीने प्रतिहत कर्युं. तदनन्तर कुमारे धनुष उठावी बाणनी वृष्टिथी तेने निर्जीव जेवो करी नाख्यो.

पुनर्गृहीतकरवालः सनत्कुमारेण छिन्नदक्षिणकरः स कृतः. ततो द्वितीयकरेण बाहुयुद्धमिच्छतस्तस्याभिमुखमा-
यातस्य कुमारेण चक्रेण शिरश्छिन्नं तदानीमशनिवेगविद्याधरलक्ष्मीरनेकविद्याधरैः सहिता सनत्कुमारे संक्रांता.
ततोऽशनिवेगं हत्वा चंद्रवेगादिविद्याधरपरिवृतः सनत्कुमारो नभोमार्गाद्विद्याधररथेन समुत्तीर्य तदावासे पुनरा-
यातः, दृष्टस्तत्र हर्षिताभ्यां सुनंदासंध्यावलीभ्यां, उक्तं च ताभ्यामार्यपुत्र ! स्वागतं, अत्र च समस्तविद्याधरैः सनत्कु-
मारस्य राज्याभिषेकः कृतः. सुखेनात्र विद्याधरराजसेवितः सनत्कुमारस्तिष्ठति. अन्यदा चंद्रवेग विज्ञप्तः सनत्कुमारो
यथा देव ! मम पूर्वमर्चिर्मालिमुनिनैवमादिष्टं, यथेदं तव कन्याशतं भानुवेगस्य चाष्टकन्या यः परिणेष्यति सोऽवश्यं
सनत्कुमारनामा चतुर्थश्चक्री भविष्यति य इतो मासमध्ये मानसरोवरे समेष्यति, तत्र व्यसनापतितं सरसि स्नातमसि-
ताक्षो यक्षः पूर्वभववैरी द्रक्ष्यति.स पूर्वभववैरी कथमिति सनत्कुमारेण पृष्टे चंद्रवेगो मुनिमुखश्रुतं तत्पूर्वभववृत्तांतं प्राह—

पाछो हाथमां खड्ग लइ सनत्कुमारे तेनो जमणो हाथ छेदी नाख्यो त्यारे ते एक हाथे बाहुयुद्ध करवा सामे आवतो हतो तेटलामां तो कुमारे चक्रवडे तेनुं मस्तक छेद्युं ते टाणे अशनिवेग विद्याधरनी लक्ष्मी अनेक विद्याधर सहित सनत्कुमारमां संक्रांत थइ. आवी रीते अशनिवेगने हणी चंद्रवेग प्रभृति विद्याधर सहित सनत्कुमार आकाशमार्गे विद्याधररथवडे पोताना आवासमां आवीने उतर्या. आ वखते सुनंदा तथा संध्यावली बन्ने हर्ष पामीने बोल्यां के—आर्यपुत्र ! आप भले पधार्या. आ टाणे बधा विद्याधरोए

मेला मळी सनत्कुमारनो राज्याभिषेक कर्यो, एवी रीते विद्याधरराजे सेवित सनत्कुमार अहीं सुखे स्थिति करीने रह्या एक समय सनत्कुमारने चन्द्रवेगे विज्ञप्ति करीके-"हे देव! मने पूर्वे अर्चिमाली मुनिये एम कह्युं, हतुं के-'आ तारी शत कन्याओ, तेमज भानुवेगनी आठ कन्याओ जे परणशे ते सनत्कुमार नामनो अवश्य चतुर्थ चक्रवर्त्ती थशे जे आजथी एक मासनी अंदर मानससरोवर उपर आवशे त्यां व्यसनमां आवी पडेला ते सनत्कुमार सरोवरमां न्हाशे तेने तेना पूर्व भवनो वैरी असीताक्ष नामनो यक्ष देखशे.. . अहिं वचे सनत्कुमारे पूछ्युं के ते पूर्वभवनो वैरी केम? त्यारे चन्द्रवेगे, मुनिना मुखथी सांभळेला तेना पूर्व भवनो वृत्तांत कही देखाड्यो –

अस्ति काञ्चनपुरं नाम नगरं, तत्र विक्रमयशोनामराजा, तस्य पञ्चशतान्यन्तःपुर्यो वर्तन्ते तत्र नागदत्तनामा सार्थवाहोऽस्ति। तस्य रूपलावण्यसौभाग्ययौवनगुणैः सुरसुन्दरीभ्योऽधिका विष्णुश्रीनाम भार्याऽस्ति सान्यदा विक्रमयशोराज्ञा दृष्टा, मदनातुरेण तेन स्वान्तःपुरे क्षिप्ता ततो नागदत्तस्तद्वियोगतो मत्तीभूय गच्छन्विलपति, [redacted] चन्द्रानने! क्व गता? दर्शनं मे देहीति विलपन् कालं नयति, विक्रमयशोराजा तु मुक्तसकलराज्यकार्योऽगणितजनापवादस्तया विष्णुश्रिया सह स्पत रतिप्रसक्तः कालं नयति पञ्चशतान्तःपुरीणां नामापि न गृह्णाति अन्यदा ताभिः कार्मणादियोगेन विष्णुश्रीर्व्यापादिता ततो राजा तस्या मरणेनात्यन्त शोकार्त्तोऽश्रुजलभृतनयनो नागदत्त इवोन्मत्तीभूतो विष्णुश्रीकलेवरं वह्निसात्कर्तुं न ददाति ततो मन्त्रिभिर्नृपं कथमपि वञ्चयित्वाऽरण्ये तत्कलेवरं त्यक्तं राजा च तत्कलेवरमपश्यन् परिहृताशनपानभोजनः स्थितः। मन्त्रिभिर्विचारितमेष तत्कलेवरदर्शनमन्तरेण मरिष्यतीत्यरण्ये नीत्वा राज्ञस्तत्कलेवरं दर्शितं राज्ञा तदानीं तत्कलेवरं गलत्पूतिनिवहं निर्यत्कृमिजालं वायसकर्षितनयनयुगलं चटत्खगतुण्डखण्डितं दुरभिगंध

प्रेक्ष्यैवमात्मानं निंदितुं प्रारब्धं.

एक कांचनपुर नामे नगरमां विक्रमयशा नामे राजा राज करतो हतो. तेने पांचसो राणीओ हती. ए नगरीमा नागदत्त नामे एक शेठीयो हतो तेने रुप, लावण्य, यौवन तथा सद्गुणोथी सुरसुन्दरीथी पण अधिक एवी विष्णुश्री नामनी भार्या हती. आ स्त्री एक वखते राजा विक्रमयशाए दीठी कामातुर राजाए तेने तेडावीने पोताना जनानामां बेसाडी दीधी. त्यारे नागदत्तने चितामा विह्वळ जेवो बनी विलाप करवा लाग्यो–'हे चंद्रानने ! तुं क्यां जती रही ? मने दर्शन दे' आम विलाप करतो काळ काढतो हतो. राजा विक्रमयशा तो सघळां राज्यकार्य छोडी दइने तेमज लोकनिंदाने पण न गणकारतां ते विष्णुश्रीनी साथे अत्यन्त रत्यासक्त रही काळ गाळवा लाग्यो. अने पोतानी पांचसो राणीओमांथी कोइनुं नाम सरखुं पण लेतो नथी. एक वखते बधी राणीओए मळी कामण प्रयोगवडे ए विष्णुश्रीने मारी नाखी त्यारे तेणीना मरणथी अति शोकपीडित थयेलो तथा जेना नेत्रमाथी अश्रुधारा वहे छे एवो नागदत्त जेवो उन्मत्त थइने ए विष्णुश्रीनुं शव खोळामां लइ बेठो अने अग्निदाह करवा देतो नहोतो तेथी मंत्रीओए कोइ युक्तिथी राजानी नजर चुकावी ए विष्णुश्रीनुं कलेवर अरण्यमां फेंकी दीधुं. राजाए ते कलेवर न जोयुं त्यारे अन्न पाणी त्यज्यां, मंत्रियोए विचार्युं के–आ राजा जो ए कलेवर नहिं देखे तो मरण पामशे तेथी तेने अरण्यमां ज्यां ते कलेवर नाखी दीधुं हतुं त्यां लइ जइने ए कलेवर देखाड्युं. राजा जुए छे तो ते कलेवर सडी गयेलुं, अंदरथी दुर्गंधी द्रव टपके छे, वळी जेमा कीडा कदबदे छे अने खरे छे, बन्ने आंखो कागडाओए ठोलीने विरूप करी नाखेलुं, तथा प्रचंड गीधादि पक्षिओनी चांचवती चुंथायेलुं दुर्गंध मारतुं नजरे दीठुं. आ शव जोइनेज राजाए पोताना आत्मानी निंदा करवा मांडी.

रे जीव ! यस्य कृते त्वया कुशीलजातियशोलज्जा परित्यक्ता, तस्यैतद्दयवस्था जाता ततो वैराग्यमार्गं प्राप्तो राजा राज्यं राष्ट्रं पुरमतःपुरं स्वजनवर्गं च परिहृत्य सुव्रताचार्यसमीपे निष्क्रान्तः तत्रश्चतुर्थषष्ठाष्टमादिविचित्र तपःकर्मभिरात्मानं भावयन् प्रांते संलेखनां कृत्वा सनत्कुमारदेवलोके गतः ततश्च्युतो रत्नपुरे श्रेष्ठिसुतो जिनधर्मो जातः स च जिनवचनभावितमना सम्यक्त्वमूलं द्वादशविधं श्रावकधर्मं पालयन् जिनेंद्रपूजारतः कालं गमयति इतश्च स नागदत्तः प्रियावियोगदुःखितो आर्तचित्त आर्तध्यानपरिक्षिप्तशरीरो मृत्वा बहुतिर्यग्योनिषु भ्रान्त्वा ततः सिंहपुरे नगरेऽग्निशर्मनामा द्विजो जातः कालेन त्रिदण्डिव्रतं गृहीत्वा द्विमासक्षपणरतो रत्नपुरमागतः तत्र हरिवाहनो नाम राजा तापसभक्तः, तेन तपस्व्यागतः श्रुतः, पारणकदिने राज्ञा निमंत्रितः स गृहमागतः अत्रान्तरे स जिनधर्मनामा श्रावकस्तत्रागतः तं दृष्ट्वा पूर्वभवजातवैरानुभवेन रोषारुणलोचनेन मुनिनैवमुक्तः राजन्, यदा त्वं मां भोजयसि तदास्य श्रेष्ठिनः पृष्ठौ स्थालं विन्यस्य मां भोजय ? अन्यथा नाहं भोक्ष्ये राज्ञोक्तमसौ श्रेष्ठी महान् वर्तते, ततोऽपरस्य पुरुषस्य पृष्ठौ त्वं भोजनं कुरु ? स प्राहैतस्य पृष्ठावेव भोजनं करिष्ये, नापरस्येति राजा तापसानुरागेण तत्प्रतिपन्नः राज्ञो वचनात् श्रेष्ठिना पृष्ठौ स्थालमारोपितं, तापसेन तत्पृष्ठौ दाहपूर्वकं भोजनं कृतं श्रेष्ठिना पूर्वभवदुष्कर्मफलं ममोपस्थितमिति मन्यमानेन तत्सम्यक् सोढमिति स्थालीदाहेन तत्पृष्ठौ क्षतं जातं ततः स तापसस्तथा भुक्त्वा स्वस्थाने गतः श्रेष्ठ्यपि स्वगृहे गत्वा स्वकुटुम्बवर्गं प्रतिबोध्य जैनदीक्षां जग्राह.

रे जीव ! जेने काजे ते कुळ, शीळ, जाति, यश तथा लज्जा पण तज्यां तेनी आवी दशा ? आ उपरथी तेने वैराग्य थता ते

राजा चन्द्रयशाए राज्य, राष्ट्र; पुर, अंतःपुर, स्वजनवर्ग; इत्यादिक तमामनो त्याग करी सुव्रताचार्य समीपे जइ त्यां चतुर्थ, षष्ठ, अष्टम; आदिक विचित्र तपःकर्मोवडे आत्माने भावित करी मांते संलेखना करी सनत्कुमार देवलोकने पाम्यो त्यांथी च्युत थइ रत्नपुरमां जिनधर्म नामनो श्रेष्ठिपुत्र थयो. ते जिनवचनोथी भावित मनवाळो सम्यक्त्वना मूळभूत द्वादशविध श्रावकधर्मनुं पालन करतो हंमेशां जिनेन्द्रपूजामां परायण रही काळ गाळतो. अहीं ते नागदत्त पोतानी प्रिया विष्णुश्रीने राजा लइ गयो तेथी स्त्रीविरहथी दुःखित थइ भ्रांत चित्तवाळो आर्त्तध्यानथी शरीरनुं क्षपण करी घणीक पशु पक्षि योनिओमां भटक्यो. अंते सिंहपुर नगरमां अग्निशर्मा नामनो ब्राह्मण थयो. काळे त्रिदंडि व्रत ग्रहण करी द्विमासोपवास व्रत करतो रत्नपुरमां आव्यो त्यां हरिवाहन नामे राजा हतो ते तापसोनो परम भक्त हतो तेणे आ तपस्वी आव्या सांभळी तेने पारणा दिने निमंत्रण आपी बोलाव्या. ज्यारे राजाने त्यां आ तपस्वी पारणा करवा आव्या त्यां जिनधर्म नामनो श्रावक के जे नागदत्तशेठनी स्त्री विष्णुश्रीने बलात् हरीजनार विक्रमयशा राजानो अवतार हतो ते आवी चड्यो तेने जोतांज पारणा करवा आवेला तपस्वीना मनमां पूर्वभवना वैरनुं स्मरण थतां रोषथी रक्तनेत्रवाळा ते तपस्वीए राजाने कह्युं के—जो तारे मने जमाडवो होय तो आ श्रेष्ठिनी पीठ उपर थाळ राखीने मने जमाड तो हुं जमीश अन्यथा जमीश नहिं. राजाए कह्युं —आ तो महोटा शेठीया छे कहो तो बीजा कोइ माणसनी पीठपर थाळ राखी भोजन करो. ते तपस्वी बोल्यो के–'एनीज पीठ पर भोजन करीश, बीजा कोइनी पीठपर नहीं. तपस्वीना आग्रहथी राजाए कबुल कर्युं अने राजाना वचन उपरथी जिनधर्म शेठे पण स्वीकार्युं अने पोतानी पीठ उपर थाळ मूकाव्यो. थाळमां उनो बळबळतो दूधपाक भरेलो हतो ते थाळ पीठ उपर मूकतां आखो वांसो दाझ्यो तेनी बळतरा शेठे सहन करी अने तपस्वी जम्या–शेठे पूर्व भवनां दुष्कर्मनुं

फळ मानी दु ख सहु पण वांसो रळी जवाथी क्षत,थइ आयु तापस तो जमीने, पोताने स्थाने गयो शेठे पण पोताने घरे जइ कुटुंबीवर्गने बधी वात समजावीने पाछे जैनदीक्षा ग्रहण करी

ततो नगराग्निर्गतो गिरिशिखरे गत्वाऽनशनमुच्चचार, पूर्वदिगभिमुख मासार्धं यावत्कायोत्सर्गेण, स्थित' एव शेषास्वपि दिक्षु तत पृष्ठिक्षते काकशिवादिभिर्भक्षितः सम्यक् तत्पीडा सहमानो मृत्वा सौधर्मे कल्पे इन्द्रो जात स तापसोऽपि तस्यैव वाहनमैरावणो जातः ततश्च्युतोऽथ स ऐरावणो नरतिर्यक्षु भ्रान्त्वाऽसिताक्षो जात , शक्रोऽपि, ततश्च्युत्वा हस्तिनागपुरे सनत्कुमारश्चक्री जात एवमसिताक्षयक्षस्य भवता सह वैरकारणमिति मुनिनोक्ते मया तवान्तरवामनिमित्त भानुवेग विसर्जयित्वा मिथसगमपुरीनिवेशपूर्वं तव भानुवेग कन्या परिणायिता., मुक्तो मयैव कारणेन त्व तदने, एव करिष्याम इति विचार्य तदा विद्याधरास्तत्कृतवन ततो निज्ञपयामि देव ! मन्यस्व मे कन्याशतपाणिग्रहण ? ता अपि तत्र भव मुखकमल पश्यति एव भवत्विति कुमारेणोक्त चन्द्रवेग' कुमारेण समस्वनगरे गत तत्र कुमारेण कन्याशत परिणीत पुनरत्रागतश्च दशोत्तरेण कन्याशतेन सह भोगान् भुक्ते कुमार

पछी नगरमांथी, नीकळी गया अने,पर्वत शिखर उपर जइने अनशन व्रत आचर्युं अर्ध मास पूर्व दिशा भणी जोइ कायोत्सर्गथी स्थित थया एम बीजी दिशाओमा पण,करीने पीठना व्रण=घारा=मां कागडा तथा शियाळ वगेरे प्राणीयो भक्षण करे तेनी पीडा सम्यक् सहन करी मृत थयो, ते सौधर्म कल्पमा इन्द्र थयो ते तापस पण ते इन्द्रनु ज वाहन ऐरावण हाथी थयो त्याथी च्यवीने ऐरावण केटलीक नर तथा तिर्यक् [पशु पक्षि आदिक] योनिओमा भ्रमण करी असिताक्ष यक्ष थयो, अने इन्द्र पण च्यवीने

हस्तिनागपुरमां सनत्कुमार चक्री थयो, आम अर्चिमालि यक्षनी साथे तमारा पूर्व भवनां वैरनुं कारण बनेलुं. आवी रीते मुनिए कह्युं त्यारे-में तमारा माटे भानुवेगने मोकली पियसंगमपुरीथी लावी भानुवेगे तमने कन्याओ परणावी ते वनमां तमारे माटे मेंज मूकेलो हतो. 'एम करशुं' एवा विचार करीने विद्याधरोए त्यारे तेम कर्युं. तेथी हे देव! आपने हुं विज्ञापन करूं छुं के—मारी सो कन्याओनुं पाणी ग्रहण मान्य करो. तेओ पण आपनुं मुखकमळ जोइ रही छे.' कुमारे 'भले एम करशुं' आम कही अंगीकार दर्शाव्यो के तेज क्षणे चंद्रवेग कुमारने साथे लइ पोताने नगर गया अने त्यां कुमारने पोतानो एकसो कन्याओ परणावी ते पछी एकसोदश कन्याओने साथे लइ कुमार अत्रे आवी नाना प्रकारना भोगो भोगवे छे.

अथ पुनरेवमुक्तं कुमारेण यथाथ गंतव्यं यत्राम्माभिर्यक्षो जिनः. सांप्रतमत्रागतस्य कुमारस्य पुनः प्रेक्षणं कुर्वंतीनामस्माकं कुमारपत्नीनां भवद्दर्शनं जातमिति. अत्रांतरे रतिगृहशय्यात उत्थितः कुमारो महेन्द्रसिंहेन समं विद्याधरपरिवृतो वैताढ्यं गतः. अवसरं लब्ध्वा महेन्द्रसिंहेन विज्ञप्तं, कुमार! तव जननीजनकौ त्वद्वियोगार्त्तौ दुःखेन कालं गमयतः, ततस्तद्दर्शनप्रसादः क्रियतां. इति महेन्द्रसिंहवचनानंतरमेव महता गगनस्थितविद्याधरविमानहयगजादिवाहनारूढविद्याधरवृंदसंदोहेन हस्तिनागपुरे प्राप्तः कुमारः. आनंदिताश्च जननीजनकनागरजनाः. ततो महत्या विभूत्याऽश्वसेनराजा सनत्कुमारः स्वराज्येऽभिषिक्तः. महेन्द्रसिंहश्च सेनापतिः कृतः. जननीजनकाभ्यां स्थविराणामंतिके प्रव्रज्यां गृहीत्वा स्वकार्यमनुष्ठितं. सनत्कुमारोऽपि प्रवर्धमानकोशबलसारो राज्यमनुपालयति. उत्पन्नानि चतुर्दश रत्नानि नवनिधयश्च. कृता च तेषां पूजा. तदनंतरं चक्ररत्नदर्शितमार्गो मगधवरदामप्रभासासिंधुखंडप्रपातादिक्रमेण

आजे वळी कुमार एम बोल्या के-'ज्या आपणे यक्षने जीत्यो त्यां जवानु छे' इमणा अत्रे आवेला कुमारनी आगळ अमे एमनी सघळी पत्नीओ मळी प्रेषण (नाट्यप्रयोग) करता हता त्यां तमारु दर्शन थयु एटलामा रतिगृह शय्याथी उठीने कुमार महेन्द्रसिंहनी साथे विद्याधर परिवारित थइ वैताढ्य पर्वत उपर गया त्यां अवसर मेळवी महेंद्रसिंहे कुमारने विज्ञप्ति करी के-'हे कुमार ! तमारां माता पिता तमारा वियोगथी पीडित थनी दुःखथी काळ गाळे छे, माटे तेओना दर्शन लेवा मरजी करो आशु महेंद्रसिंहनु वचन सांभळतावेंत आकाशमां रहेला अनेक विमान हाथी घोडा आदिक वाहन उपर चढेला महान् विद्याधर समुदायनी साथे लइ हस्तिनागपुरमां कुमार आव्या अने मातापिताना तथा नगरजनोने आनंदित कर्या तदनन्तर महाटी समृद्धिसहित राजा अश्वसेने सनत्कुमारने पोताना राज्यपद उपर अभिषिक्त कर्या अने महेंद्रसिंहने सेनाधिपति कर्या. कुमारना माता तथा पिताए स्थवीरानी समीपे जइ प्रव्रज्या=दीक्षा=ग्रहण करी पोतानु परम कर्त्तव्यानुष्ठान कर्युं सनत्कुमार पण दिनप्रतिदिन गजाना तथा सैन्यनी वृद्धि करतो राज्यनु पालन करवा लाग्यो चतुर्दश रत्न तथा नवनिधि उत्पन्न थया तेनी पूजा करी ते पछी चक्ररत्ने दर्शावेला मार्गे मगध, वरदाम, प्रभास, सिंधुखंड तथा प्रपात आदि क्रमे करी भरतक्षेत्रने साध्युं

एवं सनत्कुमारो हस्तिनागपुरे चक्रवर्तिपदवीं पालयन् यथेष्ट सुखानि भुंक्ते शक्रेणावधिज्ञानप्रयोगात् पूर्वभवे स्वपदाभिरूढ ज्ञात्वा महता हर्षेण वैश्रमणोऽनुज्ञात , सनत्कुमारस्य राज्याभिषेक कुरु ? इमं च हार, वनमाला, छत्र, मुकुट, चामरयुगल, कुंडलयुग, दूष्ययुग, सिंहासन, पादपीठ च प्राभृत कुरु ? शक्रेण तव वृत्तान्तः पृष्टोऽस्तीति

ब्रूयाः. वैश्रमणोऽपि शक्रदत्तं गृहीत्वा गजपुरनगरे समागत्य तत्प्राभृतं चक्रिणः पुरो मुक्तवान्. शक्रवचनं चोक्तवानिति. पुनः शक्रेण तिलोत्तमारंभे देवांगने तत्र तदभिषेककरणाय प्रेषिते. चक्रिणोऽनुज्ञां गृहीत्वा विकुर्वितयोजनप्रमाणमणिपीठोपरि रचितमणिमंडपांतः स्थापीते मणिसिंहासने कुमारं निवेश्य कनककलशाहृतक्षीरोदजलधाराभिर्धवलगीतानि गायंतो देवीदेवा अभ्यसिंचन्. रंभातिलोत्तमादिदेव्यस्तदानीं नृत्यं कुर्वंति. महामहोत्सवेन कुमारमभिषिच्य वैश्रमणादयः स्वर्गलोकं जग्मुः. चक्र्यपि भोगान् भुंजन् कालं गमयति.

आवीरीते सनत्कुमार हस्तिनागपुरने विषये चक्रवर्ती पदवीनुं पालन करतो यथेष्ट सुखो भोगवतो हतो. इन्द्रे अवधिज्ञानना प्रयोगथी ते सनत्कुमार पूर्वभवमां पोताना (इन्द्रना) पद उपर आरूढ हतो ए वात जाणीने महोटा हर्षथी वैश्रमणने अनुज्ञा आपी के–सनत्कुमारने राज्याभिषेक करो अने आहार, वनमाळा, छत्र, मुकुट, चामरयुग्म, कुंडळयुगल, दूष्य (तंबु) जोटो, सिंहासन, पादपीठ अने दिव्य पोशाक; आ सघळुं तेने नजराणु [भेट] करो, अने कहेजो के—'शक्रे तमारो वृत्तांत पूछयो छे.' वैश्रमणे पण इंद्रे दीधेला सर्व पदार्थो लइने गजपुर नगर आवीने ते तमाम उपायन (भेट) नी वस्तुओ चक्रीनी आगळ मूकी दीधी. तथा इन्द्रे कहेला वचनो कह्यां. वळी इन्द्रे तिलोत्तमा तथा रंभा आ बे अप्सराओ त्यां तेना अभिषेक करवा मोकली हती. आ अवसरे वैश्रमणे विकुर्वित योजन प्रमाणना मणिपीठ उपर रचेला मंडपनी अंदर स्थापित मणिसिंहासन उपर कुमारने बेसाडीने सुवर्णकलशो भरीने लावेला क्षीरसागरना जळनी धाराओवडे धोळ गीत गाती देवीयोए तथा देवोए अभिषेक कर्यो. रंभा तिलोत्तमा आदिक देवांगनाओ त्यां नृत्य करवा लागी. आम महोटा उत्सवथी कुमारनो अभिषेक करी वैश्रमणादिक स्वर्गलोके गया. चक्री पण भोग

मोगवती फाउ निर्गमन करवा लाग्या।

अन्यदा सुधर्मासभाया सौधर्मेंद्र सिंहासनेऽनेकदेवदेवीसेवित स्थितोऽस्ति अत्रांतरे एकईशानकल्पदेव सौधर्मेंद्रपार्श्वे आगत तस्य देहप्रभया समाच्छितदेवदेहप्रभाभार. सर्वतो नष्ट आदित्योदये चन्द्रमहाय इव नि प्रभा सर्वे सुरा जाता तस्मिन्! पुन स्वस्थाने गते देवे सौधर्मेन्द्र पृष्ट, स्वामिन्! केन कारणेनास्य देवस्येदृशी प्रभा जातास्ति? शक्र आहानेन पूर्वभवे आचाम्लवर्धमान तपोऽभ्यस्त कृत, तत्प्रभावादस्य देहे प्रभेदृशी जातास्ति देवै पुनरिंद्र पृष्ट, अन्योऽपि कश्चिदीदृशो दीप्तिमानस्ति न वा? इन्द्रेण भणित यथा हस्तिनागपुरे कुरुव शोऽस्ति सनत्कुमारनामा चक्री, तस्य रूप सर्वदेवेभ्योऽप्यधिकमस्ति इद शक्रवचोऽश्रद्दधानौ विजयवैजयन्तौ देवौ ब्राह्मणरूपावागतौ, प्रतिहारेण मुक्तद्वारौ गृहांत प्रविष्टौ राजसमीप ततो दृष्टश्च तैलाभ्यंग कुर्वन् राजा, शनैश्चिह्नितौ देवौ शक्रवर्णितरूपाधिकरूप त पश्यतो तौ राजा पृष्टौ, किमर्थ भवतावत्रागतौ? तौ भणतो देव! सचराचर त्रिभुवने पर्यंते तद्दर्शनार्थं कौतुकेनावामत्रायातौ ततोऽतिरूपगर्वितेन राज्ञा तावुक्तौ, भो भो विप्रौ! युवाभ्यां किं मद्रूप दृष्ट? स्तोककाल प्रतीक्षेथा, यावदहमास्थानसभायामुपविशामि एवम् उक्त्वा निर्गतौ द्विजौ चक्र्यपि शीघ्र मज्जन कृत्वा सर्वाङ्गोपाङ्गशृङ्गार दधत सभाया सिंहासने उपविष्ट, आकारितौ द्विजौ, ताभ्या तदा चक्रिरूप दृष्ट्वा विषण्णाभ्या भणितमहो! मनुष्याणां रूपलावण्ययौवनानि क्षणदृष्ट नष्टानि तयोर्द्विजयोरेतद्वच श्रुत्वा चक्रिणा भणित, भो! किमेव भवतौ विषण्णौ मम शरीर निंदत? ताभ्या भणित

महाराज ! देवानां रूपयौवनतेजांसि प्रथमवयसः समारभ्य षण्मासशेषायुःसमयं यावदवस्थितानि भवंति, यावज्जीवं न हीयंते. भवतां शरीरे त्वाश्चर्यं दृश्यते, यत्तव रूपलावण्यादिकं सांप्रतमेव दृष्टं नष्टं. राज्ञा भणितं कथमेवं भवद्भ्यां ज्ञातं ? ताभ्यां शक्रप्रशंसादिकः सर्वोऽपि वृत्तांतः कथितः.

एक समये सुधर्मा सभामां सौधर्मेंद्र सिंहासन उपर अनेक देवदेवीओए सेवा कराता स्थित छे त्यां एक इशान कल्पदेव सौधर्मेंद्र पासे आव्यो तेना देहनी प्रभाथी सभास्थित देवोनी देहप्रभा सर्वतः नष्ट थइ, सूर्य उगतां चंद्रादिकनी पेठे सर्व देवो निःप्रभ थइ गया. ते पाछा पोताने स्थाने गया त्यारे देवोए सौधर्मेन्द्रने पूछ्युं के-'हे स्वामिन् ! आ देवनी आवी प्रभा क्या कारणथी थयेली छे ? इन्द्रे कयुं के-एणे पूर्व भवमां आचाम्लवर्द्धमान अखंड तप कर्युं छे तेना प्रभावथी तेना देहनी आवी प्रभा थइ छे. त्यारे देवोए फरीथी इन्द्रने पूछ्युं के—"एना जेवो दीप्तिमान कोइ अन्य पण छे के नहीं" त्यारे इन्द्रे उत्तरमां कयुं के-"हस्तिनागपुरने विषये कुरुवंशी सनत्कुमार नामनो चक्री छे तेनुं रूप सर्व देवोना करतां पण अधिक छे." आ इन्द्रना वचनमां अश्रद्धा करता विजय तथा वैजयंत ए बे देवो ब्राह्मणनुं रूप धारण करी हस्तिनागपुर आव्या. राजभवनना प्रतीहार द्वारथी खसी गयेल हता एटले ते बन्ने राजगृहनी अंदर प्रविष्ट थया. अने राजसमीपे आवी उभा. तो शरीरे तैल चोळावता राजाने जोइ अत्यंत विस्मय पाम्या अने परस्पर बोल्या के—इन्द्रे वर्णव्युं हतुं तेनाथी पण आ राजानुं रूप अधिक छे. राजाये तेओने पूछ्युं के-'आप बन्ने शा माटे अत्रे आव्याछो ? त्यारे देवो बोल्या के-आपना रूपनां त्रिभुवनमा वखाण सांभळी ते जोवाना कौतुकथी अमे बेय अत्रे आव्या छइए. राजाना मनमां पोताना रूपनो गर्व आव्यो तेथी ते बोल्यो के-'हे विप्रो ! तमोए मारुं रूप शुं जोयुं ? थोडो

समय थोभो तो हुं मारी आ स्नान सभामां आवी बेसुं त्यारे जोजो.' 'भले एम करशुं' आम बोली बन्ने ब्राह्मणो नीकळी गया. चक्री पण शरू स्नान करी सर्व अंग तथा उपांगमा आभूषणो धारण करी सभामा आवी सिंहासन उपर बेठा बन्ने ब्राह्मणाने बोलाव्या आ ब्राह्मणरूपधारी देवो सभामा आवी चक्रीनु रूप जोइ अतिखिन्न थइ बोल्या के-'अहो! मनुष्योना रूप, लावण्य तथा यौवन, क्षणवारमां दृष्ट नष्ट जेवा थाय छे' ब्राह्मणाना आवा वचन सांभळी चक्री बोल्या के-' हे ब्राह्मणो ! तमे आम खिन्न थइने केम मारा शरीरने निंदा छो ?' ते बोल्या के-'हे महाराज ! देवना रूप यौवन तथा तेज प्रथम वयथी मांडीने छ मास आयुष्य शेष रहे त्यां सुधी जेवा ने तेवा रहे छे जीववा सुधी हीन थता नथी, तमारा शरीरमातो आश्चर्य देखाय छे के जे तमारु रूप लावण्यादिक अमे जे स्नानागारमां जोयु हतु ते क्षणमा दृष्ट नष्टथइ गयु' राजाए कह्यु के-'तमे एम केम जाण्यु ? त्यारे ब्राह्मणोए इन्द्रे करेली प्रशंसा आदिक सघळो वृत्तांत कह्यो

चक्रिणा तु केयूरादिविभूषितं बाहुयुगलं पश्यता, हारादिविभूषितमपि स्ववक्षःस्थलं निर्वर्णमुपलक्ष्य चिंतितमहो! अनित्यता संसारस्य ! असारता शरीरस्य ! एतावन्मात्रेणापि कालेन मच्छरीरस्य यौवनतेजांसि नष्टानि अयुक्तोऽस्मिन् भवे प्रतिबन्धः, शरीरमोहोऽज्ञानं, रूपयौवनाभिमानो मूर्खत्वं, भोगासेवनमुन्मादः, परिग्रहो ग्रह इव, तदेतत्सर्वमुत्सृज्य परलोकहितं मयमं गृह्णामीति विचार्य चक्रिणा पुत्रः स्वराज्येऽभिषिक्तः, स्वयं संयमग्रहणायोद्यतो जातः तदानीं ताभ्यां देवाभ्यां भणितं—अणुचरियं धीर तुमे । चरियं नियगस्स पुव्वपुरिसस्स ॥ भरहमहानरवइणो । तिहुअणविक्खायकित्तिस्स ॥ १ ॥ इत्युक्त्वा देवौ गतौ चक्र्यपि तदानीमेव सर्वं परिग्रहं परित्यज्य विरमाचार्यसमीपे प्रव्रजितः तत स्त्रीरत्नप्रमुखाणि सर्वरत्नानि, शेषाश्च रमण्य, सर्वेऽपि नरेंद्रा सर्वसैन्यलोका नव निधयश्च

पण्मासान् यावत्तन्मार्गानुलग्नास्तेन संयमिना सिंहावलोकनन्यायेन दृष्ट्यापि न विलोकिताः. पष्टभक्तेन भिक्षानिमित्तं गोचरप्रविष्टस्य प्रथममेवाऽजातकं तस्य गृहस्थेन दत्तं. द्वितीयदिवसे न पष्टमेव कृतं. पारणके प्रांतनीरसाहारकरणात्तस्यैते रोगाः प्रादुर्भूताः-कंडूः १, ज्वरः २, कासः ३, श्वासः ४, स्वरभंगः ५, अक्षिदुखं ६, उदरव्यथा ७, एताः सप्त व्याधयः सप्तशतवर्षाणि यावदध्यासिताः.

चक्रीए तो बाजुबंध कडा वगेरेथी शणगारेला पोताना बे बाहु तथा हार वगेरेथी विभूषित वक्षःस्थळ छेक विवर्ण जेवां जाणी विचार्यु के—'अहो ! संसारनी अनित्यता तथा शरीरनी असारता केवी छे ? आटलीज वारमां मारा शरीरनां रूप यौवन तथा तेज नष्ट थइ गया. आ भवमां प्रतिबन्ध=आसक्त थवुं अयुक्त छे. शरीरनो मोह मात्र अज्ञान छे रूप यौवनादिकनुं अभिमान केवल मूर्खता छे भोग सेववा ए एक उन्मादज छे. परिग्रह राखवो ए तो भूड वळग्या जेवुं छे. माटे ए बधुं पडतुं मूकीने परलोकनुं हित करनार संयम ग्रहण करुं.' आम विचारी चक्रीए पोताना पुत्रने राज्यपद उपर अभिषिक्त कर्यो अने पोते संयम ग्रहण करवा उद्यत थया. त्यारे ते बन्ने देवो बोल्या के–'हे धीर भरतखंडना महानरपति त्रिभुवनमां विख्यात कीर्तिवाळा तमे पूर्व पुरुषोनुं नियत चरित आचरो छो ते तमे ठीक धार्युं' आम बोलीने ते देवो चालता थया. चक्री पण तेज वखते सर्व परिग्रहनो त्याग करी विरत आचार्यनी समीपे जइ प्रव्रजित थया. त्यारे स्त्रीरत्न प्रमुख सर्वे रत्नो तथा बाकीनी रमणीयो, सर्वे नरेन्द्रो, सर्व सैन्यना लोको, नव निधिओ; छ मास सुधी तेना मार्गे पाछळ लाग्या पण तेना सामे चक्रीए सिंहावलोकन सरखी पण दृष्टि न करी. षष्ठ भक्त नियमथी भिक्षा निमित्त गोचर प्रविष्ट थतां प्रथम तेने एक गृहस्थे बकरीनी छास आपी. बीजे दिवसे पाछुं षष्ठ व्रत कर्युं. पारणामां प्रांत

नीरस आहार करतां तेने शरीरमां-कडू=चळ, ज्वर, कास=खांसी, श्वास=दम, स्वरभंग=साद बसी जवो, आंखनु दु:ख, उदर व्यथा=पेटपीडा; आ सात व्याधिओ उत्पन्न थया, तेने तेणे सातसो वर्ष सुधी कइ पण उपाय न करतां सहन कर्या.

उग्रतप कुर्वतस्तस्य आमर्षौषधी १, श्लेष्मौषधी २, विप्रुडौषधी ३, जल्लौषधी ४, सर्वौषधी ५, प्रमुखा लब्धय समुत्पन्ना तथाप्यसौ स्वशरीरप्रतीकार न करोति पुन शक्रेणैकदेव स प्रशंसित, अहो ! पश्यन्तु देवा सनत्कुमारस्य धीरत्व ! व्याधिकदर्थितोऽप्यय न स्वय स्ववपु प्रतीकार कारयति. एतदिन्द्रवचनमश्रद्दधानौ तावेव देवौ वैद्यरूपेण तस्य मुने समीपे समागतौ, भणितवतौ च भगवस्तव वपुष्यावां प्रतीकार कुर्व सनत्कुमारस्तदानीं तूष्णीक एव स्थित. पुनस्ताभ्या भणित, पर तथैव मुनिर्मौनमाश्रित, पुन पुनस्तथैव तौ भणत, तदा मुनिना भणित, भवतौ किं शरीरव्याधिस्फेटकौ? किंवा कर्मव्याधिस्फेटकौ ताभ्या भणितमावा शरीरव्याधिस्फेटकौ तदानीं सनत्कुमारमुनिना स्वमुखश्लेष्मणा घर्षिता स्वाङ्गुली कनकवर्णा दर्शिता भणित चाह स्वयमेव शरीरव्याधि स्फेटयामि, यदि मे सहनशक्तिर्न स्यादिति युवा यदि संसारव्याधिस्फेटनसमर्थौ तदा त स्फेटयेथा ? देवौ विस्मितमनस्कौ प्रकटितस्वरूपावेवमूचतु, भगवस्त्वमेव संसारव्याधिस्फेटनसमर्थोऽसि आवाभ्या तु शक्रवचनमश्रद्दधानाभ्यामिहागत्य त्व परीक्षित, यादृश शक्रेण वर्णितस्तादृश एव त्वमसीत्युक्त्वा प्रणम्य च तौ स्वस्थान गतौ भगवान् सनत्कुमारस्तु कुमारत्वे पञ्चाशद्वर्षसहस्राणि, माण्डलिकत्वे पञ्चाशद्वर्षसहस्राणि, चक्रवर्तित्वे वर्षलक्ष, श्रामण्ये च वर्षलक्षमेक परिपाल्य सम्मेतशैलशिखर गत तत्र शिलातले आलोचनाविधानपूर्व मासिकेन भक्तेन काल कृत्वा सनत्कुमारकल्पे देवत्वेनोत्पन्न

ततश्च्युतो महाविदेहे वर्षे सेत्स्यति. इति सनत्कुमारदृष्टांतः. ४. ॥ ३७ ॥

उग्र तप करतां तेने–आमर्षौषधि, खेलौषधि, विप्रुडौषधि, जल्लौषधि, सर्वौषधि; इत्यादिक लब्धियो प्राप्त थइ. तथापि तेणे पोताना शरीरनो प्रतिकार (उपाय) नज कर्यो. त्यारे एकदा इन्द्रे देवसभामां तेनी प्रशंसा करी के–अहो ! देवो ! सनत्कुमारनुं धीरत्व तो जुओ; व्याधिथी पीडित छतां पण पोते पोताना शरीरनो कंइ पण प्रतिकार (उपाय) करतो नथी, तेम कोइ पासे करावतो पण नथी. आवुं इन्द्रनुं वचन सांभळी तेमां श्रद्धा न राखनारा ते प्रथमनाज ने देवो वैद्यरूप धारण करी ते मुनिनी समीपे आव्या, अने बोल्या के–'हे भगवन् ! तमारा शरीरमां अमे व्याधिओनो प्रतिकार करीए ? आ सांभळीने सनत्कुमार तो चुपचुप बेठा रह्या त्यारे फरी ते देवोए पूर्ववत् कह्युं–तो पण मुनि तो मौन सेवी रह्या. ज्यारे वारंवार ते देवोए कहेवा मांड्युं त्यारे मुनिए कह्युं के–तमे शुं शरीरना व्याधिने मटाडनारा छो के कर्मव्याधिने फेडनारा छो ? त्यारे ते बे देवो बोल्या के–अमे तो शरीरव्याधिने फेडनारा छइए.' आ सांभळी सनत्कुमार मुनिए खरजथी पाकी गयेली पोतानी आंगळी पोताना मुखना थूंकथी घसीने तेज क्षणे कांचनवर्णी करी देखाडी अने कह्युं के—मारामां सहनशक्ति न होय तो हुं मारा शरीरना व्याधिओने तो आम मटाडी शकुं छुं. पण जो तमे संसाररूपी व्याधिने फेडी शकता हो तो ते फेडी द्यो.' बन्ने देवो आ वचनथी विस्मित थइने पोतानां स्वरूप प्रकट करीने बोल्या के–'हे भगवन् ! तमे पोतेज संसारव्याधि फेडवामां समर्थ छो, अमोए तो इन्द्रना वचनमां श्रद्धा न आववाथी अहीं आवीने तमारी परीक्षा करी. इन्द्रे जेवा वर्णव्या तेवाज तमे छो' आटलुं बोली प्रणाम करीने बन्ने पोताने स्थाने गया. भगवान् सनत्कुमार तो कुमारपणामां पंचाश हजार वर्ष, मांडलिकपणामां पंचाश हजार वर्ष, चक्रवर्त्तिपणामां एक लाख वर्ष तथा श्रमणपणामां=साधु

दशामां=एक आरा वर्ष; एम कुल त्रण लाख वर्ष परिपालन करी समेतशैलना शिखर उपर गया त्यां सिलातल उपरे आलोचना विधानपूर्वक मासिक भक्तवडे काळ करी सनत्कुमार कल्पने विषये देव भावे उत्पन्न थया त्याथी च्यवीने महाविदेह वर्षमा— सिद्धि पामशे आ प्रमाणे सनत्कुमार दृष्टांत कहेवामां आव्यु

चइत्ता भारहं वासं। चक्कवट्टी महड्ढिओ ॥ सन्ती सन्तिकरे लोए। पत्तो गइ मणुत्तरं ॥ ३८ ॥

(चइत्ता०) महोटी ऋद्धिवाळा तथा लोकमां शांति करनारा चक्रवर्ति शांति=शांतिनाथ, भारतवर्षने त्यजीने अनुत्तम गति पाम्या ३८

व्या०—पुन शांति शांतिनाथ प्रस्तावात्पंचमश्चक्री अनुत्तरा गतिं प्राप्तो मोक्ष प्राप्त कथंभूत शांति? लोके शांतिकर, शांति करोतीति शांतिकर, इति विशेषणेन तीर्थंकरत्व प्रतिपादित षोडशस्तीर्थकर शांतिनाथो मोक्ष जगामेत्यर्थ किं कृत्वा? भारत वास त्यक्त्वा, भरतस्येदं भारत, भरतक्षेत्रसबंधिवासमिति राज्यवास कीदृश शांति? चक्रवर्ती महर्द्धिक, इत्यनेन शांतेश्चक्रवर्तित्व तीर्थंकरत्व च प्रतिपादित ॥ ३८ ॥

पुन शांति=शांतिनाथ, (चक्रवर्तीनो प्रस्ताव चाले छे तेथी आ पांचमा चक्रवर्ती) अनुत्तर गतिने प्राप्त थया मोक्षे गया शांति केवा? लोकमा शांति करनारा, आ विशेषणथी तेनु तीर्थंकरपणु प्रतिपादन कर्युं सोळमा तीर्थंकर शांतिनाथ मोक्षे गया एम अर्थ जणाव्यो केम करीने? भारत=भरतक्षेत्र संबंधि वास=राज्यवासने त्यजीने केवा शांति? महोटी ऋद्धिवाळा, आ विशेषणथी चक्रवर्तीत्व तथा तीर्थंकरत्व प्रतिपादन कर्युं ३८

अथ शांतिनाथदृष्टांत —इहैव जंबूद्वीपे भरतक्षेत्रे वैताढ्यपर्वते रथनूपुरचक्रवाल नाम नगरमस्ति तत्र राजाऽमि-

तत्तेजाः परिवसति, तस्य सुतारानाम्नि भगिनी वर्तते. सा च पोतनाधिपतिना श्रीविजयराज्ञा परिणीता. अन्यदा अमिततेजो राजा पोतनपुरे श्रीविजयसुतारादर्शनार्थं गतः, प्रेक्षते च प्रमुदितमुच्छ्रितपताकं सर्वमपि पुरं, विशेषतश्च राजकुलं. ततो विस्मितलोचनोऽमिततेजो राजा गगनतलादुत्तीर्णः, गतश्च राजभुवनं, अभ्युत्थानादिना सत्कृतः श्रीविजयेन, कृतमुचितं करणीयं. उपविष्टः सिंहासनेऽमिततेजा राजा पप्रच्छ नगरोत्सवकारणं. श्रीविजयः प्राह, यथेतोऽष्टमे दिवसे मदंतिके एको नैमित्तिकः समायातः, मदनुज्ञाते सिंहासने चोपविष्टः पृष्टश्च मया किमागमनप्रयोजनं ? ततस्तेन भणितं, महाराज ! मया निमित्तवलोकितं, यथा पोतनाधिपतेरुपरि इतो दिवसात्सप्तमे दिवसे मध्याह्नसमये विज्ञुत्पतिष्यति, इदं च कर्णकटुकं वचः श्रुत्वा मंत्रिणा भणितं, तदानीं तवोपरि किं पतिष्यति ? तेनोक्तं मा कुप्यत ? यथा मयोपलब्धं निमित्तं तथा भवतां कथितं, न चात्र मम कोऽपि भावदोषोऽस्ति. ममोपरि तस्मिन् दिवसे हिरण्यवृष्टिः पतिष्यतिः मया भणितं त्वयैतन्निमित्तं क पठितं? तेन भणितं त्रिपृष्टवासुदेवभ्रातृअचलबलदेवदीक्षासमये पित्रा समं मयापि प्रव्रज्या गृहीता. तत्रानेकशास्त्राध्ययनं कुर्वता मयाष्टांगनिमित्तमप्यधीतं. ततोऽहं प्राप्तयौवनः पूर्वदत्तकन्याया भ्रातृभिरुत्प्रव्राजितः. कर्मपरिणतिवशेन सा मया परिणीता. तेन मया सर्वज्ञप्रणीतनिमित्तानुसारेण प्रलोकितं, यथा सप्तमे दिवसे पोतनाधिपतेरुपरि विज्ञुत्पातो भविष्यति. एवं तेन नैमित्तिकेनोक्ते एकेन मंत्रिणा भणितं, यथा महाराज! समुद्रमध्ये वाहनांतर्भवद्भिः सप्तदिवसान् यावत् स्थेयं, तत्र विद्युन्न पराभवति. अन्येन मंत्रिणा भणितं दैवयोगोऽन्यथा कर्तुं न तीर्यते. यत उक्तं—

अहिं शांतिनाथनु दृष्टांत कहे छे—अहींज जंबूद्वीपमां भरतक्षेत्रने विषये वैताढ्य पर्वत उपरे रथनूपुरचक्रवाल नामनु नगर छे त्यां अमिततेजा नामनो राजा राज्य करतो हतो तेनी सुतारा नामनी व्हेन हती ते पोतनाधिपति श्रीविजय राजाने परणावी हती एक समये राजा अमिततेजा पोतानी व्हेन सुतारा तथा व्हेनेवी श्रीविजय राजाने मळवा पोतनपुर गया, त्यां नगरमां सर्वत्र ध्वजा पताका चढावेला हता अने आवु नगर प्रमुदित दीठु, राजकुलमा तो विशेष उत्सव जेवुं जोयु राजा अमिततेजा विस्मययुक्त नेत्रथी आ जोइ गगनतलथी उतरीने राजभुवने गया श्रीविजयराजाए अभ्युत्थान=उठीने सामा आववा=वगेरे मानथी सत्कारपूर्वक उचित आवकार आप्यो सिंहासन उपर बेठा त्यारे अमिततेजा राजाए श्रीविजयराजने नगरना उत्सवनु कारण पूछ्यु श्रीविजय राजा बोल्या के—'आजथी आठ दिवस पहेला मारी पासे एक नैमित्तिक=निमित्त उपरथी भविष्य भाखनार=आव्यो हतो तेने में सिंहासन उपर बेसाडी आववानु प्रयोजन पूछ्यु त्यारे तेणे कह्यु के—'हे महाराज! में कइ निमित्त उपरथी जाण्यु के—पोतनपुरना अधिपति उपर आजथी सातमे दिवसे मध्याह्न समये वीजळी पडशे' आवुं कानने कडवु लागे तेवु वचन सांभळी मारा मन्त्रीए तेने कह्यु के—'ते वखते तारा उपर शु पडशे?' त्यारे आ नैमित्तिक बोल्यो के—'कोप मा करो. में तो जेवु निमित्त जाण्यु तेवु तमारी आगळ कह्यु, मारे तमारा उपर कइ पण भावदोष नथी, भाइ पुछो छो तो ते दिवसे मारा उपर तो सुवर्णनी वृष्टि पडशे,' में तेने कह्यु के आवु निमित्त तमे क्यां जाण्यु? त्यारे ते बोल्या के त्रिपृष्ठ वासुदेव तथा अचळ बळदेवना दीक्षा समये पितानी साथे में पण प्रव्रज्या ग्रहण करी त्यां अनेक शास्त्रोना अध्ययन करता हु अष्टांगनिमित्त शास्त्र पण भण्यो तदनंतर मने यौवन प्राप्त थयु त्यारे मने पूर्वे आपेली कन्याना भाइओये प्रव्रज्या छोडावी अने मारा कर्मना परिणामने वश थइ हु ते कन्याने

परण्यो. में जे सर्वज्ञप्रणीतनिमित्त शास्त्रने अनुसारे जोयुं तेथी मारा जाणवामां आव्युं के आजथी सातमे दिवसे मध्याह्न समये पोतनपुरना अधिपति उपर विद्युत्पात थशे.' आम ते नैमित्तिके कह्युं त्यारे मारो एक मन्त्री बोल्यो के–' महाराज! आपे सात दिवस सुधी वहाणमा समुद्रनी अंदर स्थिति करवी कारण के समुद्रमां वीजळी न पडे.' त्यारे बीजो मंत्री बोल्यो के–'दैवयोग अन्यथा कोइ करी शकतुं नथी कह्युं छे के:—

धारिज्जइ इंतो सागरोवि । कल्लोलभिन्नकुलसेलो ॥ न हु अन्नजम्मनिम्मिअ–सुहासुहो कम्मपरिणामो ॥ १ ॥

अपरेण मंत्रिणा भणितं, पोतनाधिपतेर्वधोऽनेन समादिष्टः, न पुनः श्रीविजयराज्ञः. सप्तमदिवसान् यावदपरः कोऽपि पोतनाधिपर्निविधीयते. सर्वैरप्युक्तमयमुपायः साधुः. मयोक्तं मज्जीवितरक्षाकृतेऽपरजीववधः कथं क्रियते ? सर्वैरुक्तं तर्हि यक्षप्रतिमाया राज्याभिषेकः क्रियते. एवं मंत्रयित्वा सर्वैरपि यक्षप्रतिमा पोतनपुरराज्येऽभिषिक्ता. सप्तदिवसान् यावन्मया पौषधागारे गत्वा पौषधा एव कृताः. सप्तमदिवसमध्याह्नसमये गगनमार्गेऽकस्मान्मेघः, समुत्पन्नः, स्फुरिता विद्युल्लता, इतस्ततः परिभ्रम्य यक्षप्रतिमा विनाशिता. अष्टमे दिवसे चाहं पौषधशालातो निर्गत्य क्षेमेण स्वभुवने समायातः, तं नैमित्तिकं च कनकरत्नादिभिः पूजितवान्. पुनरहं नागरिकैः पोतनराज्येऽभिषिक्तः. तदिदमस्मिन्नगरे महोत्सवकारणमिति श्रीविजयेनोक्तेऽमिततेजाः प्राह अविसंवादिनिमित्तं, शोभनो रक्षणोपाय इत्युक्त्वाऽमिततेजो राजा स्वस्थानं गतवान्.

-पोताना मोजाथी कूलशैलोने भेदी नाखे एवा सागरमां धारण क.र.५ तथापि अन्य जन्म निर्मित कर्मनो शुभा शुभ परिणाम

न करे ? वळी अपरमंत्रीए कह्यु के-'पोतनपुरना अधिपतिना वध आणे कह्यो पण कंइ श्रीविजय राजानो वध कह्यो तो आपणे आजथी सात दिवसने माटे कोइ अपर पोतनाधिपति बनाव्ये आ उपाय सर्वेए पसंद कर्यो पण राजा कहे-मारा जीवितनी रक्षा करवा माटे अन्य जीवनो वध केम कराय ? त्यारे मंत्रीए कह्यु के-त्यारे आपणे सात दिवसने माटे राजगादी उपर यक्षनी प्रतिमानो अभिषेक करीए तो केम ? आ सर्वेने रुची तेथी सर्वे मळी पोतनपुर राज्य उपर यक्ष प्रतिमानो सात दिवस माटे अभिषेक कर्यो अने पौषधागारमा जइ में साते पौषध कर्या सातमे दिवसे मध्याह्न टाणे आकाशमां अकस्मात् वादळां घेराणां अने विजळी चमकवा माडी आम तेम सखारा थतां यक्षप्रतिमा उपर पडी तेथी यक्षप्रतिमा विनाश पामी, आठमे दिवसे हु पौषधशाळामांथी नीकळी खेमकुशळ स्वभवने आव्या अने ते नैमित्तिकने बोलावी सुवर्ण रत्न आदिकथी तेनी पूजा करी विदाय कर्यो नागरिक जनोए फरीथी मारो पोतन राज्य उपर अभिषेक कर्यो ते आजे आ नगरमा महोत्सवनु कारण छे आम श्री विजय राजा बोली रह्या ते पछी अमिततेजा राजा बोल्या के—निमित्त पण जराय फेर न पडे तेवु हतु अने रक्षणनो उपाय पण अद्भुत गोत्यो आम कहीने राजा अमित तेजा पोताने स्थाने गया

अन्यदा श्रीविजयराजा सुतारया समं वने रंतु गतः सुतारया तत्र कनकमृगो दृष्टः, श्रीविजयस्योक्तं स्वामिन् ! ममैनं मृगमानीय देहि ? मम क्रीडार्थं भविष्यति ततः श्रीविजयराजा तद्ग्रहणार्थं स्वयमेव प्रधावितः, नष्टो मृगः, तत्पृष्ठिं राजा न त्यजति कियतीं भुवं गत्वोत्पतितो मृगः, तावता सुतारा कुर्कुटसर्पेण दष्टा पूत्कारं अहं कुर्कुट-सर्पेण दष्टा, हा प्रिय ! मा त्रायस्वेति श्रुत्वा श्रीविजयस्त्वरितं पश्चादायातः तावता सुतारा पंचत्वमुपागता, राजा च

शोकपरवशस्तया समं चितायां प्रविष्टः, उद्दीप्तो ज्वलनः, तावता स्तोकवेलायां समागतौ द्वौ विद्याधरौ, तत्रैकेन सलिलमभिमंत्र्य चिता सिक्ता, वैतालिनी विद्या नष्टा, राजा स्वस्थो जातो भणति च किमिदमिति. विद्याधराभ्यां भणितमावाममिततेजसः स्वकीयौ जिनवंदननिमित्तमाकाशमार्गे भ्रमंतावशनिघोषविद्याधरेणापह्रियमाणायाः सुतारायाः आक्रंदशब्दं श्रुतवंतौ, तन्मोचनार्थमावाभ्यां युद्धमारब्धं, ततः सुतारया च प्रोक्तमलं युद्धेन, यथा महाराजः श्रीविजयो वैतालिनीविद्यामोहितो जीवितं न परित्यजति तथा तदुद्याने गत्वा शीघ्रं कुरुत ? तत आवामिहायातौ, दृष्टस्त्वं वैतालिन्या समं चितारूढः, अभिमंत्र्य जलेन सिक्ता चिता, नष्टा सा दुष्टवैतालिनी, स्वस्थावस्थस्त्वमुत्थितः, इत्यपहृतां सुतारां ज्ञात्वा विषण्णः श्रीविजयो राजा भणितश्च ताभ्यां, राजन् ! खेदं मा कुरु ? स पापः क्व यास्यतीत्यादिवचनैः श्रीविजयराजानमाश्वास्य तौ विद्याधरावमिततेजःसमीपं गतौ.

एक वखते श्रीविजय राजा सुतारा राणीने साथे लइ वनमां रमवा गया त्यां सुताराए कनकनो मृग दीठो त्यारे सुताराए राजाने कह्युं के—हे स्वामिन् ! आ मृग मने लावी आपो; ए मृग मने क्रीडा अर्थे उपयोगी थशे. त्यारे श्रीविजयराजा ए मृगने पकडवा पोते दोड्या पण मृग तो भागी गयो, राजाए तेनी पुंठ पकडी. केटलीक भूमि जइने मृग उपडी गयो. अहीं सुताराने कुर्कुट जातना सर्पे दंश कर्यो त्यारे सुताराए बूम पाडी के—'हा प्रियतम मने बचावो.' आ राड साभळी श्रीविजय राजा तरत पाछा आवे छे त्यां तो सुतारा मरण पामी. राजा शोक परवश बनी तेनी साथे चितामां प्रविष्ट थयो. चितामां अग्नि प्रज्वलित थाय छे त्यां टुंक समयमां बे विद्याधर आवी नीकल्या तेमांना एके जळ अभिमंत्रित करीने चिता उपर छांट्युं के वैतालिनी विद्या नष्ट थइ अने राजा

स्वस्थ थइ बोल्या के-'आ शुं थयुं ?' विद्याधरोए कह्यु के-अमे बेय अमिततेजा राजाना पोताना आभ्यंतर जन छइए, जिनवंदन निमित्ते आकाशमार्गे जता हता त्यां सुताराने अशनिघोष विद्याधर हरी जतो हतो ते सुतारानी बूमराण अमे सांभळी तेथी तेणिने मूकावा अमे युद्ध मांड्यु त्यारे सुताराए ज कह्यु के युद्ध नथी करवानुं, पण श्रीविजयराजा वैतालिनी विद्याथी मोहित बनीने जीवित त्याग करवा तत्पर थया छे तो तमे ते उद्यानमां जइ ते राजा जीवित न त्यजे तेम तुरत करो तेथी अमे बेय अहीं आव्या त्यां तमने वैतालिनी साथे चितारूढ जोया जळ अभिमंत्रित करी चिता उपर छांट्युं के दुष्ट वैतालिनी नष्ट थइ अने तमे स्वस्थ अवस्थायुक्त थया' सुतारानुं अपहरण सांभळी राजा श्रीविजय खेद करवा लाग्यो तेने पेला बे विद्याधरोए कह्यु के-'हे राजन्! खेद मा करो ए पापी क्यां जवानो छे' इत्यादिक वचनोवडे श्रीविजय राजाने आश्वासन आपी ते बेय विद्याधरो अमिततेजा राजानी समीपे जइ पहोंच्या.

ततोऽमिततेज प्रेषितविद्याधररचितविमाने स श्रीविजयोऽप्यमिततेज समीपं गतः अमिततेज श्रीविजयाभ्यां ससैन्याभ्यां गत्वा तन्नगरं वेष्टितं, अशनिघोषान्तिके दूतः प्रेषितः, तयोरागमनं श्रुत्वाशनिघोषो नष्टः, उत्पन्नकेवलस्याचलस्य च समीपे गतः, अमिततेज श्रीविजयावपि तत्पृष्ठौ तत्रायातौ सर्वेऽपि गतमत्सरा धर्मं शृण्वन्ति, एकेन विद्याधरेण सुताराऽपि तत्रानीता लब्धावसरेणाशनिघोषेण भणितं, न मया दुष्टभावेन सुताराऽपहृता किं तु विद्यां साधयित्वा गच्छता मयेयं दृष्टा, पूर्वस्नेहेनेमां त्यक्तुं न शक्नोमीति वैतालिन्या विद्यया श्रीविजयं मोहयित्वा सुतारां गृहीत्वा स्वनगरे गतः, नास्याः शीलभंगमकार्षं तथापि ममात्रार्थे योऽपराधः स क्षन्तव्य इत्याकर्ण्यामिततेजसा भ-

णितं, भगवन्! किं पुनः कारण? एतस्यास्यां स्नेहोऽभूत्. ततोऽचलकेवली कथयति, मगधदेशेऽचलग्रामे धरणीजटा नाम विप्रः, तस्य कपिलनाम चेटी, तस्याः पुत्रः कपिलो नाम. तेन कर्णश्रवणमात्रेण विद्या शिक्षिता, गतश्च देशांतरे रत्नपुरं नाम नगर. तत्र कस्यचिदुपाध्यायस्य मठे गतः, उपाध्यायेन पृष्टः कस्त्वं? कुत आगतः? कपिलेनोक्तमचलग्रामे धरणीजटविप्रसुतः कपिलनामाहं विद्यार्थी अत्रायातस्तवसमीपमिति.

तदनंतर अमिततेजा राजाए मोकलेला विद्याधर रचित विमानमा बेसी श्रीविजय राजा पण अमिततेजा राजानी समीपे गया. पोत पोताना सैन्यो साथे लइ अमिततेजा तथा श्रीविजय बन्ने राजाये जइने अशनिघोषना नगरने घेरो घाल्यो अने अशनिघोष पासे दूत मोकल्यो. तेटलामा आ बे राजाना आववाना खबर सांभळी अशनिघोष नाठो ते जेने केवळ ज्ञान उत्पन्न थयेल छे एवा अचळनी समीपे गयो, तेनी पाछळ पडेला अमिततेजा तथा श्रीविजय पण त्यां जइ पहोंच्या. आ सर्वे मत्सर रहित थइ धर्म श्रवण करे छे तेटलामां एक विद्याधर सुताराने पण त्यां लइ आव्यो. अवसर मेळवी अशनिघोष बोल्यो के—'में कंइ दुष्ट भावथी सुतारानुं अपहरण नथी कर्युं किंतु विद्या साधीने जता में एने दीठी; पूर्वना स्नेहने लइ एने हुं त्यजी न शक्यो तेथी वैतालिनी विद्यावडे श्रीविजयने मोहित करी सुताराने लइने मारे पोताने नगर आव्यो में तेना शीळनो भंग नथी कर्यो, तथापि आ विषयमां मारो जे अपराध थयो होय ते क्षमा करो.' आ बधुं सांभळी अमिततेजा राजा बोल्या के—'हे भगवन्! आनो एमां स्नेह थयो तेनुं कारण शुं?' त्यारे अचळ केवळी बोल्या के—'मगध देशना अचळ गाममा धरणीजट नामनो ब्राह्मण हतो तेने कपिला नामनी दासी हती तेनाथी एक कपिल नामे पुत्र उत्पन्न थयो. ते कानथी सांभळी सांभळीने सर्वे विद्याओ ग्रहण करी शीखी गयो, ते

देशांतर फरता रत्नपुर नामना नगरमां जइ पहोंच्यो त्यां काइ उपाध्यायना मठमां गयो उपाध्याये पूछ्युं के-तमे कोण छो अने क्यांथी आवो छो? कपिल बोल्यो के-भरुच गामना धरणीजट विप्रनो कपिल नामनो हुं पुत्र छुं, अने अत्रे आपनी पासे विद्यार्थी तरीके आव्यो छुं.

उपाध्यायेन सबहुमानं स्वगृहे रक्षितः विद्यामध्याप्य स्वपुत्री तस्य दत्ता सत्यभामानाम्नी अन्यदा वर्षाकाले स कपिलो रात्रौ स्ववस्त्राणि कक्षायां कृत्वा वर्षत्येव मेघे स्वगृहद्वारे समायातः सत्यभामा चाय स्विन्नवस्त्रो भविष्य तीति निजपत्युपराणि वस्त्राणि गृहीत्वा गृहद्वारे सम्मुखमागता कपिलेन तस्या उक्तमस्ति मम प्रभावो येन वस्त्राणि न स्विद्यन्ति तावता विद्युत्प्रकाशे तया स नग्नो दृष्टः ज्ञातं चाय नग्न एव समायातः, वस्त्राणि कक्षायां च निक्षि- प्तानि स्वयमस्य हीनकृतं इति सा कपिले मदस्नेहा जाता अन्यदा धरणीजटो विप्रस्तत्र कपिलसमीपे समायातः स सत्यभामा च पितृपुत्रयोर्विरुद्धमाचारं दृष्ट्वा परमार्थं पृष्टो धरणीजटविप्रः तेन यथार्थं कथितं तत सुतोत्थिता सत्यभामा कामभोगेभ्यो निर्विण्णा, प्रव्रज्याग्रहण निमित्तं पृष्टः कपिलः स मुञ्चत्येव कपिलः तदैव गता नश्निरामित्रीषेणराज्ञ समीपं, प्रमाणं च भो राजन्! मा कपिलसमीपान्मोचय? येनाहं दीक्षां गृह्णामि. राज्ञा कपिलस्योक्तं, कपिलो न मन्यते राज्ञा पुनस्तस्या उक्तं, तावत्त्वं मम गृहे तिष्ठ? यावत्कपिलं बोधयामीति अन्यदा स राजा स्वपुत्रौ गणिका निमित्तं युध्यमानौ दृष्ट्वा वैराग्येण विषं भक्षितवान् ततः सिंहनन्दिताऽभिनन्दितानाम्न्यौ श्रीषेणनृपस्य भार्ये कपिलस्य भार्या सत्यभामा च विषप्रयोगेण कालं गताः

उपाध्याये घणा मानथी तेने पोताने घरे राख्यो अने विद्या भणावी पोतानी पुत्री सत्यभामा नामनी तेने परणावी. एक समये वर्षाकाळमां वरसते मेघे ए कपिल पोताना वस्त्रो बगलमां घाली पोताना घरना बारणे आवी उभो सत्यभामाए जाण्युं जे एनां वस्त्रो भीज्यां हशे तेथी कोरां वस्त्र हाथमां लइ द्वार आगळ सामी आवी कपिले कह्यु मारा प्रभावथी वस्त्रो भींज्या नथी. एटलामां वीजळी झबकतां सत्यभामाए कपिलने नग्न जोइ लीधो अने जाणी गइ के आ नग्नज आव्या अने वस्त्रो कांखमां राखी लीधा होवाथी न भींजाणा. आ उपरथी ए स्त्रीना मनमां आव्युं के आ हीन कुळनो होवो जोइए नहि तो नग्न न थाय. आ बनाव पछी सत्यभामा कपिलमां जरा मंद स्नेहवाळी थवा लागी. एक काळे ए कपिलना पिता धरणीजट विप्र त्यां आवी नीकळ्या त्यारे पिता पुत्रनो विरुद्ध आचार जोइ धरणीजट विप्रने खरी हकीकत पूछी तेणे जवी बाबत हती ते प्रमाणे कही ते सांभळी सत्यभामा उद्विग्न थइ कामभोगथी कंटाळी प्रव्रज्याग्रहण करवा माटे कपिलने पूछ्युं पण कपिले रजा न आपी त्यारे ते नगरना निवासी श्रीषेण राजा पासे जइने सत्यभामाए कह्युं के–'हे राजन् ! मने कपिल समीपेथी छोडावो, जेथी हुं दीक्षा ग्रहण करूं.' राजाए कपिलने बोलावीने कह्युं पण कपिल मान्यो नहि त्यारे श्रीषेण राजाए सत्यभामाने फरीथी कह्युं के–हुं कपिलने समजावुं तेटलादिवस सुखी तुं मारा घरमां रहे एक समये राजाए पोताना बे पुत्रो एक गणिका निमित्त युद्ध करता जोइने कंटाळीने विष खाधुं ते साथे सिंहनंदिता तथा अभिनंदिता नामनी तेनी बेय राणीओ अने कपिलनी भार्या सत्यभामा पण विष खाइने काळधर्म पाम्या.

चत्वारोऽप्यमी जीवा देवकुरुषु युगलत्वेनोत्पन्नाः, ततः सौधर्मे कल्पे गताः. ततश्च्युत्वा श्रीषेणजीवोऽमिततेजा जातः, अभिनंदिताजीवः श्रीविजयो जातः, सत्यभामाजीवः सुतारा जाता, स कपिलजीवस्तिर्यग्भवेषु चिरकालं

भ्राता कपिलस्तथाविधमनुष्ठानं कृत्वाऽशनिघोषः समुत्पन्नः सुतारां च सत्यभामाब्राह्मणीजीवं दृष्ट्वा पूर्वस्नेहेनापहृत्य गत. पुनरप्यमिततेजसा पृष्ट, भगवन् किं भव्योऽभव्यो वा अचलकेवलिना कथितं त्वं भव्य इतश्च नवमे भवे तीर्थंकरो भविष्यसि, एषोऽपि श्रीविजयस्तव गणधरो भविष्यति. तत एतदाकर्ण्यामिततेज श्रीविजयनृपावचलकेवलिनं वंदित्वा गतौ स्वस्थानं

आ तरफ श्रीषेण देवकुरु प्रदेशमां युगलरूपे अवतर्या त्यांथी सौधर्म कल्पमां गया अने ते स्थानेथी च्युत थइ श्रीषेण जीव अमिततेजा थयो, अभिनंदिता जीव श्रीविजय थयो, सत्यभामा जीव सुतारा थयो, अने कपिल जीव घणाक काळ पर्यंत तिर्यक् भवमां भ्रमण करी क्यांक तेवु कइ अनुष्ठान करी अशनिघोष उत्पन्न थयो, अने सुताराने सत्यभामा ब्राह्मणी जीव जाणीने पूर्व स्नेहने लइ अपहरण करी गयो, फरीने पण ज्यारे अमिततेजाए पूछ्यु के-भगवन्! हु भव्य के अभव्य? त्यारे अचलकेवलीए कह्यु के-तु भव्य छो ' आ भवथी नवमे भवे तु तीर्थंकर थइश अने आ श्रीविजय राजा पण तारो गणधर थश ' तदनंतर आ तमाम सुर्णी श्रवण करीने अमिततेजा तथा श्रीविजय बन्ने राजाओ अचलकेवलीने वंदन करी स्वस्थाने गया

अन्यदामिततेज श्रीविजयाभ्यामुद्यानगताभ्या चारणश्रमणाभ्यामवधिज्ञानेन ज्ञात्वोक्त यथा षड्विंशतिदिनानि भवतोर्द्वयोरप्यायु . ततस्ताभ्या मेरौ गत्वा कृतोऽष्टाह्निकामहोत्सव , स्वस्वराज्ये च गत्वा स्वस्वपुत्रावभिषिच्य जगन्नंदनमुनिसमीपे संयममादाय पादपोपगमनमनशन विहित विधिना काल कृत्वा प्राणते कल्पे विंशतिसागरोपमायुर्देवत्वेनोत्पन्नौ ततश्च्युतावितोर जम्बूद्वीपे पूर्वविदेहे रमणीयविजये शीताया महानद्या दक्षिणकूले सुभगाया नगर्यां

प्रेमसागरस्य राज्ञो वसुंधराऽनंगसुंदर्योर्महागर्भे क्रमेण कुमारत्वेनोत्पन्नौ. अमिततेजोजीवोऽपराजितनामा श्रीविजयजीवोऽनंतवीर्यनामा जातः. तत्रापि प्रतिशत्रुदमितारिं व्यापाद्य क्रमेण बलदेवत्वं वासुदेवत्वमापन्नौ. तयोश्च पिता प्रव्रज्याविधानेन मृत्वाऽसुरकुमारेन्द्रत्वेनोत्पन्नः. अनंतवीर्यस्तु कालं कृत्वा द्विचत्वारिंशत्सहस्रवर्षायुर्नारकः प्रथमपृथिव्यामुत्पन्नः. चमरस्तु पुत्रस्नेहेन तत्र गत्वा वेदनोपशमं चकार. सोऽपि संविग्नः सम्यक्त्वं सहते. अपराजितो बलदेवो भ्रातृविरहदुःखितो निक्षिप्तपुत्रराज्यो जगद्धरगणधरसमीपे निष्क्रांतः.

एकसमये राजा अमिततेजा तथा श्रीविजय उद्यानमां गया त्यां बे चारण श्रमण बेठेला तेमणे अवधि ज्ञानवडे जाणीने कह्युं के–आजथी छत्रीश दिवस तमारा बेयनुं आयुष्य छे. आ सांभळी बन्ने राजाओए मेरु पर्वत उपर जइ अष्टाह्निक महोत्सव कर्यो अने पोतपोताना राज्यमां जइ पोताना पुत्रोने राज्यभिषेक करी जगन्नंदन मुनिनी समीपे जइ संयम ग्रहण करी पादपोपगमन नामनुं अनशन व्रत लइ विधिवडे काळ करी प्राणत कल्पमां वीश सागरोपम आयुष्यवाळा देव थइने उत्पन्न थया. त्यांथी च्युत थइने अहींज जंबूद्वीपने विषये पूर्व विदेहमां रमणी विजय प्रदेशमां सीता महानदीना दक्षिण तीर उपर सुभगा नामनी नगरीमां प्रेमसागर राजानी वसुंधरा तथा अनंगसुंदरी नामनी बे राणीयोना गर्भमां क्रमे करी कुमार थइने अवतर्या. तेमां अमिततेजा जीव अपराजित नामे थयो तथा श्रीविजय जीव अनंतवीर्य नामे थयो आ बन्ने प्रतिशत्रु तथा दमितारिने मारीने क्रमेथी बलदेवत्व तथा वासुदेवत्वने पाम्या ए बेयना पिताती प्रव्रज्या विधाने मरी जइने असुरकुमारेन्द्ररूपे उत्पन्न थया. अनंतवीर्यतो काळ करीने बेतालीश हजार वर्षना आयुष्यवाळो प्रथम पृथिवीमां नारकरूपे उत्पन्न थयो, चमर तो पुत्रस्नेहथी त्यां जइ वेदनोपशम कर्यो ते पण संविग्न

उदरे वज्रयुध नामे पुत्र थइने अवतर्यो. अहीं वळी श्रीविजय जीव पण देवायुष्य अनुपालन करी तेनाज पुत्ररूपे उत्पन्न थयो तेनुं नाम सहस्त्रायुध प्रतिष्ठित थयुं. एक समये वज्रयुध पौषधशाळामां स्थित हतो देवेन्द्रे तेनी प्रशंसा करी के–'आ वज्रयुध देव के दानव कोइथी धर्मथी चलित करी शकाय तेम नथी.' ते पछी एक देव आ प्रशंसामां श्रद्धा न बेसतां पोते पारेवांनुं रुप विकुर्वीने भयभ्रांत बनी वज्रयुधने आश्रये गयो, अने 'हे वज्रयुध! मने तारुं शरण हो.' आम मनुष्य वाचाथी बोल्यो. वज्रयुधे तेने शरण आपी पोतापासे ते पारेवाने राख्यो तेटली वारमां त्यां एक लावक पक्षी आवीने बोल्यो के—'हे महासत्व! ए पारावत भूखथी पीडाता मने आज मल्यो माटे एने मूकी द्यो, अन्यथा मारुं जीवित नथी.' आ तेनुं वचन सांभळी वज्रयुधे कह्युं शरणागत आपी देवो योग्य नथी, तेम तने पण आम करवुं उचित न कहेवांय; कारण के—

हतूण परप्पाणे। अप्पाणं जो करेइ सप्पाणं॥ अप्पाणं दिवसाणं। कए स नासेइ अप्पाणं॥ १॥ यथा जीवितं तव प्रियं, सर्वेषामपि जीवानां तथैवास्ति, एनं भयभ्रांतं दीनं व्यापादायतुं तव न युक्तं, धर्मं कुरु? पापं मुंच? लावकः प्रतिभणति, राजन्नहं बुभुक्षितः, न मे मनसि धर्मस्तिष्टति, ततः पुनरपि भणितं राज्ञा, भो महासत्व! यदि बुभुक्षितस्त्वं ततोऽन्यत्तव मांसं ददामि. लावकः प्रतिभणति, स्वयं व्यापादितजीवमांसाऽश्यस्म्यहं, न च रोचते मह्यं परव्यापादितमांसं. राज्ञा भणितं, यावन्मात्रेण मांसेन पारापतस्तुलति, तावन्मात्रं मांसं ददामि. सोऽप्यवदत्, यदि त्वं स्वदेहादुत्कीर्य मांसं ददासि तदाहं तं मुंचामि. तद्राज्ञा प्रतिपन्नं. ततस्तुष्टो लावकः, राज्ञा च तुलाऽनायिता, एकस्मिन् पार्श्वे पारापतो गुरुतरो देवमायया भवति, राजा पुनः पुनरुत्कृत्योत्कृत्य स्वदेहमांसमन्यत्र क्षिपति, तं दृष्ट्वा राजलोकः

नमस्तो हाहारवं चकार पारापतपार्श्वे गुरुभारमवेक्ष्य स्वमांसपार्श्वे राजा स्वयमारूढः, एतादृशं वज्रायुधस्य सत्त्वं दृष्ट्वा विस्मितो देवः स्वं रूपं प्रकटीकृत्य प्रकामं स्तुत्वा [redacted] स्वस्थानं गतवान्

'परप्राण हणीने पोताने समाण रहेवानु जे करे छे ते केटलाक दिवसे आत्माने पण नाशित करे छे. १' जेवु तने तारु जीवित प्रिय छे, सर्वे जीवोने पण तेमज छे माटे आ भयभ्रांत दीनने मारी नाखवो ए तने योग्य नथी धर्म करो, पाप छोडी द्यो,' त्यारे लावक प्रतिवचन कहे छे–' हे राजन् ! हु भूख्यो छु, मारा मनमां धर्म नथी स्थिर थतो त्यारे वळी राजाए कह्यु जो तु क्षुधातुर हो तो तने बीजु मांस आपु, त्यारे लावके कह्यु हु तो पोते मारेलानु मांस खाउं छु बीजाये मारेला प्राणीनु मांस मने भावतु नथी राजाए कह्यु के–'जेटला मांसथी आ पारावत तोळाय तेटलु मांस तने आपु तो केम ?' लावक बोल्यो के–'जो तमे पोताना देहमांथी ए पारावत भारोभार मांस काढीने आपता हो तो ए पारावतने हु मुकी दउं' राजाए आ वात कबुल करी त्यारे लावक तुष्ट थया राजाए त्राजवु मगावी एक पल्लामां पारावत राखी बीजा पल्लामां पोतानु मांस उखेडी उखेडीने मुकवा मांड्यु. देवमायाने लीधे पारावतवाळु पल्लु उपडयु नहि; ए पारावत वधारेने वधारे भारे थतो गयो आ जोइ प्रेक्षक राजलोक सघळा हाहाकार करवा लाग्या ज्यारे पोताना अवयवानु मांस तोडी तोडीने नाखता पण पारावतवाळु त्राजवु नम उचु उपडयु त्यारे ते राजा राजा पोते चढी बेठा आवु वज्रायुध राजानु सत्त्व जोइ देवे विस्मय पामी पोतानु रूप प्रकट कर्यु राजानी अत्यंत स्तुति करी स्वस्थाने गया

अन्यदा वज्रायुधमहस्त्रायुधौ पितृपुत्रौ क्षेमंकरगणधरसमीपे जातवैराग्यौ सहस्त्रायुधसुतं बलिं राज्येऽभिषिच्य प्रव्रजितौ । प्रव्रज्यापर्यायं च परिपाल्य पादपोपगमनविधिना कालं कृत्वा द्वावपि जनावुपरितनग्रैवेयके एकत्रिंश-

त्सागरोपमस्थितिकावहमिंद्रदेवौ जातौ. अहमिंद्रसौख्यमनुभूय ततश्च्युताविहैव जंबुद्वीपे पूर्वविदेहे पुष्कलावती-विजये पुंडरीकिण्यां नगर्यां घनरथो राजा, तस्य द्वे महादेव्यौ पद्मावती मनोरमती च. तयोर्गर्भे जातौ वज्रायुधो मेघरथः सहस्रायुधो दृढरथश्चेति वृद्धिं गतौ. ततः कृतं ताभ्यां कलाग्रहणं, तौ द्वौ राज्ये स्थापयित्वा घनरथः स्वयं दीक्षां गृहीत्वा केवलज्ञानमुत्पाद्य तीर्थकरो जातः. तयोर्मेघरथदृढरथयोः पूर्वभवाभ्यासतो जिनधर्मदक्षता भूत्. अधिगतजीवाजीवादिभावौ तौ सुश्रावकौ जातौ.

अन्यदा वज्रयुध पिता तथा सहस्रायुध पुत्र बन्नेने वैराग्य उत्पन्न थवाथी सहस्रायुधना पुत्र बलिने राज्याभिषिक्त करीने बेय पितापुत्रे क्षेमंकर गणधर पासे जइ प्रव्रजित=दीक्षित थया. प्रव्रज्या नियमोनुं यथावत् परिपालन करी पादपोपगमन विधिवडे काळ करी बेय जणा उपरितन ग्रैवेयकमां एकत्रीश सागरोपम स्थितिवाळा अहमिंद्र देव थया. अहमिंद्र देव दशामां सुखो अनुभवीने त्यांथी च्यवीने, अहींज जंबुद्वीपमां पूर्वविदेहने विषये पुष्कलावती विजयमां पुंडरीकिणी नगरीमां घनरथ राजानी पद्मावती तथा मनोरमती नामनी बे महाराणीओना गर्भथी वज्रयुध मेघरथ, तथा सहस्रायुध दृढरथ, अनुक्रमे पुत्र उत्पन्न थया अने अदाडे वृद्धि पाम्या. अनेक कलाओनुं शिक्षण लइ युवान थया त्यारे बेयने राज्यपद उपर स्थापी घनरथ राजा पोते दीक्षा ग्रहण करीने केवळ-ज्ञान उत्पन्न थतां तीर्थंकर थया. ते मेघरथ तथा दृढरथने पूर्व भवना अभ्यास बळथी जिनधर्ममां दक्षता थइ अने जीव अजीव आदिक भावनुं सम्यक् ज्ञान थतां ते बन्ने उत्तम श्रावक थया.

अन्यदा पितुस्तीर्थकरस्य समीपे द्वावपि जनौ निजपुत्रं राज्येऽभिषिच्य प्रव्रजितौ. तत्राधीतसूत्रार्थेन मेघरथेन

विंशतिस्थानकै समर्जितं तीर्थंकरनामगोत्रं दृढरथेन शुद्धं चारित्रमाराधितं द्वावपि संलेखनाविधिना कालं कृत्वाऽनुत्तरोपपातिकेषु देवेषूत्पन्नौ तत्र सर्वार्थसिद्धविमानेऽनर्गलं सुखमनुभूय मेघरथकुमारस्ततश्च्युत्वेहैव जम्बूद्वीपे भारते क्षेत्रे हस्तिनागपुरे विश्वसेनस्य राज्ञोऽचिरादेव्याः कुक्षौ भाद्रपदकृष्णसप्तम्यां चतुर्दशस्वप्नसूचितः पुत्रत्वेनोत्पन्नः साधिकनवमासानन्तरं धृत्वा तमचिरादेवी ज्येष्ठकृष्णत्रयोदश्यां प्रसूतवती षट्पञ्चाशद्दिक्कुमारीमहोत्सवो जातः चतुःषष्टिसुरेन्द्रैरपि जन्माभिषेकः कृतः उचितसमये गर्भस्थे चास्मिन् भगवति सर्वदेशेषु शान्तिर्जातेति शान्तिरिति नाम कृतं मातापितृभ्यां, क्रमेणासौ सर्वकलाकुशलो जातः यौवनं प्राप्तो विवाहितः प्रवरराजकन्याः, क्रमेण राज्ये स्थापितः, पित्रा चारित्रं गृहीतं, शान्तेश्चक्रवर्तिपदवी समायाता, उत्पन्नानि चतुर्दश रत्नानि, साधितं भरतं, अखण्डं षट्खण्डराज्यं परिपाल्योचितावसरे स्वयं संबुद्धोऽपि लोकान्तिकामरैः प्रतिबोधितः, सांवत्सरं दानं दत्वा ज्येष्ठकृष्णचतुर्दश्यां चक्रिभोगांस्त्यक्त्वा निष्क्रान्तः चतुर्ज्ञानसमन्वितः तस्योग्रतविहारं कुर्वतः पौषशुक्लनवम्यां केवलज्ञानं समुत्पन्नं देवैः समवसरणं कृतं, भगवता धर्मदेशना प्रारब्धा, प्रव्राजिता गणधराः, प्रतिबोधिता बहवः प्राणिनः क्रमेण विहृत्य भरतक्षेत्रे बोधिबीजमुप्त्वा क्षीणसर्वकर्मांशो ज्येष्ठकृष्णत्रयोदश्यां मोक्षं गत इति अस्य भगवतः कुमारत्वे पञ्चविंशति वर्षसहस्राणि, माण्डलिकत्वेऽपि पञ्चविंशतिवर्षसहस्राणि, चक्रित्वे पञ्चविंशतिवर्षसहस्राणि, श्रामण्ये च पञ्चविंशति वर्षसहस्राणि, सर्वायुश्च वर्षलक्षमेकं जातमिति इति शान्तिनाथदृष्टान्तः ॥ ७ ॥

एक वखते पोताना पुत्रने राज्याभिषिक्त करी पिता तीर्थंकरनी समीपे जइ बन्नेये प्रव्रज्या=दीक्षा लीधी, अने मेघरथे सर्व

अंगसूत्रोनुं अध्ययन कर्युं तथा वीश स्थानकोना आराधनवडे तीर्थंकर नाम गोत्र संपादन कर्युं. दढरथे पण शुद्ध चारित्र ग्रहण करी यथावत् आराध्युं. बेय भाइओ संलेखना विधिथी काळ करी अनुत्तरोपपातिक देवोमां उत्पन्न थया. त्यां सर्वार्थसिद्ध विमानने विषये अनर्गल सुखोनो अनुभव करी मेघरथ कुमार, त्यांथी च्यवीने अहींज जंबूद्वीपमां भारत क्षेत्रने विषये हस्तिनागपुरमां विश्वसेन राजानी अचिरादेवी नामनी राणीनी कुखे भाद्रपद कृष्णसप्तमी दिने चतुर्दश स्वप्नवडे सूचित पुत्रभावे उत्पन्न थया. कंइक अधिक नवमास पर्यन्त अचिरादेवीए पोताना उदरमां धारण करी ज्येष्ठ कृष्ण त्रयोदशीने दिवसे तेनें जन्म आप्यो. छप्पन दिक्कुमारीओनो महोत्सव थयो तथा चोसठ सुरेन्द्रोए पण आवीने उचित समये जन्माभिषेक कर्यो. आ भगवन् गर्भमां हता त्यारे सर्व देशोमां शांति थइ तेथी तेनुं माता पिताए "शांति" एवुं नाम राख्युं. आ बाळक क्रमे क्रमे सर्व कळाओमां शिक्षण पामी कुशळ थया. एम करतां यौवनावस्थामां आवतां श्रेष्ठ राजाओनी कन्याओ तेने परणाववामां आवी. पुत्रने लायक गणी पिताए तेने राज्य उपर स्थापित करी पोते चारित्र ग्रहण कर्युं. शांतिने चक्रवर्त्ति पदवी संप्राप्त थइ एटले चउद रत्नो उत्पन्न थयां अने भरतक्षेत्रनुं साधन करी अखंड छखंडनुं राज्य परिपालन करी उचित अवसरे, स्वयं संबुद्ध हताज तथापि लोकांतिक देवोए प्रतिबोधित कर्या एटले सांवत्सरदान दइ ज्येष्ठमासनी कृष्ण चतुर्दशी दिने चक्रिभोगोनो त्याग करी बहार नीकळ्या. चारे ज्ञानथी समन्वित विहार करवामां उद्यत रहेता ए शांतिने पोष मासनी शुक्ल नवमी दिने केवळज्ञान उत्पन्न थयुं. देवोए समवसरण कर्युं. भगवाने धर्मदेशना प्रारंभी, गणधरोने प्रव्रज्या धारण करावी. घणा प्राणियोने प्रतिबोधित कर्या. क्रमे हरी विहार करता भारतक्षेत्रमां बोधिबीज वावीने क्षीण थयेल छे सर्व कर्मांश जेना एवा थइ ज्येष्ठ मासनी कृष्ण त्रयोदशी दिने मोक्षे गया. आ शांतिनाथ भगवान्‌ना कुमारपणामां

पचीश हजार वर्ष वीत्या, तेम माडलिकपणामां पण पचीश हजार वर्षो गया तथा चक्रवर्तिपणामां पण पचीश हजार वर्ष पर्यन्त रह्या अने श्रमणदशामां पचीश हजार वर्ष सुधी रह्या एटले मलीने एक लाख वर्ष सर्व आयुष्य थयु ए प्रमाणे शातिनाथनु दृष्टात कह्यु —

इक्खागरायवसभो । कुंथुनामनरेसरो ॥ विक्खायकित्ती भयव । पत्तो गइमणुत्तरं ॥ ३९ ॥

[इक्खागु०] इक्ष्वाकु वशनो श्रेष्ठ राजा विख्यात किर्ति कुथु नामे नरेश्वर=चक्रवर्ति भगवान् अनुत्तम गति=मोक्षने प्राप्त थया ३९

व्या०—पुन कुथुनामा नरेश्वर षष्ठचक्री अनुत्तरा सर्वोत्कृष्टा गति प्राप्त कीदृश कुथु ? भगवानैश्वर्यज्ञानवान् पुन कीदृश कुथु ? इक्ष्वाकुराजवृषभ, ईक्ष्वाकुवशीयनृपेषु वृषभो वृषभसमान प्रधान इत्यर्थ, पुन कीदृश ? विख्यातकीर्ति' अत्र भगवानिति विशेषणेनाष्टमहाप्रातिहार्यैश्वर्ययुक्त सप्तदशस्तीर्थकर षष्ठचक्री कुथुर्ज्ञेय ३९

षष्ठी कुथु नामना नरेश्वर=छट्ठा चक्रवर्ती अनुत्तर विमानमा सर्वोत्कृष्ट गतिने प्राप्त थया केवा कुथु ? भगवान्=ऐश्वर्य ज्ञानवान्, वली केवा कुथु ? इक्ष्वाकुवशना राजाओमा वृषभ=श्रेष्ठ, तथा विख्यात कीर्तिवाळा अहीं 'भगवान्' ए विशेषणथी अष्ट महाप्रातिहार्यादिक ऐश्वर्ययुक्त सत्तरमा तीर्थङ्कर षष्ठ चक्री कुथु जाणवा

अत्र कुथुनाथदृष्टात —हस्तिनागपुरे सूरराज्ञः श्रीदेवी भार्या तस्या कुक्षौ भगवान् पुत्रत्वेनोत्पन्न, जन्ममहोत्सवानतर च स्वप्ने जनन्या रत्नस्तूप कुस्थो (पृथ्वीस्थ) दृष्ट गर्भस्थे च भगवति पित्रा शत्रव कुथुवद् दृष्टा इति कुथुनाम कृत पित्रा प्राप्तयौवनश्चाय विवाहितो राजकुमारिकाभि काले च भगवत राज्ये व्यवस्थाप्य सूरराजा स्वय दीक्षा जग्राह भगवाश्चोत्पन्नचक्ररत्नप्रसाधितभरतश्चक्रवर्तिभोगान बुभुजे तीर्थप्रवर्तनसमये च नि क्रम्य

षोडश वर्षाणि चोग्रविहारेण विहृत्य केवलज्ञानभाक् जातः, देवाश्च समवसरणमकार्षुः, प्रव्रजिताः घना लोकाः, केवलिपर्यायेण घनं कालं विहृत्य सम्मेतगिरिशिखरे मोक्षमगमत्, तस्य भगवतः कुमारत्वे त्रयोविंशतिवर्षसहस्राणि, मांडलिकत्वे च त्रयोविंशतिवर्षसहस्राणि, चक्रित्वे त्रयोविंशतिवर्षसहस्राणि, श्रामण्ये च त्रयोविंशतीवर्षसहस्राणि सार्धानि च सप्तशतानि वर्षाण्यभवन्. सर्वायुर्द्विनवतिवर्षसहस्राणि सार्धसप्तशतानि चास्य बभूव. इति श्रीकुंथुनाथदृष्टांतः. ॥ ६ ॥

अथ कुंथुनाथनुं दृष्टांत कहे छे.:—हस्तिनागपुरमां सुर राजाने श्रीदेवी भार्या हती तेनी कुखें भगवान् पुत्रत्वे करी उत्पन्न थया. जन्ममहोत्सवने अनंतर जननीए स्वप्नमां रत्नो स्तूप कुस्थ=पृथ्वीपर स्थित=दीठो, तेमज भगवान् गर्भमां हता त्यारे तेना पिताये शत्रुओने कुंथु=अथवा=जेवा जोया तेथी ते बाळकनुं कुंथु एवुं नाम राख्युं. ज्यारे ते कुंथु युवान थया त्यारे तेना पिताये राजकुमारीकाओनी साथे तेना विवाह कर्या. योग्य समये भगवान्=कुंथु=ने राज्य उपर स्थापी सुर राजाये पोते दीक्षा गृहण करी. भगवान पण उत्पन्न थयेला चक्ररत्नवडे भरतक्षेत्रनुं प्रसाधन करी चक्रवर्त्तीना भोग भोगववा लाग्या. तीर्थ प्रवर्त्तन समये बहार नीकळी सोळ वर्ष सूधी उग्र विहारथी विचरता केवळज्ञानवान् थया; अने देवोए समवसरण कर्युं. अने घणा लोकोने दीक्षा आपी प्रव्राजित कर्या. केवलि पर्यायथी घणो काल विहार करी सम्मेतगिरिना शिखर उपरे मोक्षे गया, ते भगवान्ना कुमारपणामां त्रेवीश हजार वर्ष, मांडलिकपणामां त्रेवीश हजार वर्ष, चक्रवर्त्ती दशामां त्रेवीश हजार वर्ष, तथा श्रामण्यमां पण त्रेवीश हजार सातसो पचाश वर्ष; एम कुल एकन्दर बाणु हजार सातसो पचाश वर्ष आयुष्य भोगव्युं. इति कुंथुनाथ दृष्टांत—

सागरत चइत्ताण । भरह नरवरीसरो ॥ अरो य अरय पत्तो । पत्तो गइमणुत्तरं ॥ ४० ॥

(सागरत॰) सागरांत भरतने त्यजीने अर नामे नरवरेश्वर=अरज=रजोगुणरहित=पणाने पामेला अनुत्तर गति=मोक्षने प्राप्त थया ४०

व्या०—च पुनररोऽरनामा नरवरेश्वर सप्तमश्चक्री सागरात समुद्रांत भरतक्षेत्र षट्खंडराज्य त्यक्त्वाऽरजस्त्व प्राप्त सन्ननुत्तरा गतिं सिद्धिगतिं प्राप्तो मोक्षं गत इत्यर्थ चक्री भूत्वा तीर्थंकरपदं भुक्त्वा मोक्षं गत इत्यर्थ ४०

वळी अर नामे नरवरेश्वर सातमा चक्री समुद्रोथी परिवारित भरतक्षेत्र=छ खंडना राज्य=ने त्यजीने अरजस्त्व=रजोगुण विकार रहितता=ने पामेला अनुत्तरगति=सिद्धिगति=प्राप्त थया, मोक्षे गया चक्री थइ तीर्थंकरपद भोगवीने मोक्षे गया ४०

अत्र अरनाथदृष्टांत —अरनाथवृत्तांतस्तूत्तराध्ययनवृत्तिद्वयेऽपि नास्ति, तथापि ग्रंथांतराल्लिख्यते—प्राग्विदेह विभूषणे मंगलावतीविजये रत्नसंचया पुर्यस्ति तत्र महीपालनामा भूपालोऽस्ति प्राज्य राज्य भुक्ते. अन्यदा गुरुमुखाद्धर्मं श्रुत्वा वैराग्यमागत स तृणमिव राज्य त्यक्त्वा दीक्षां लली गुर्वंतिके एकादशांगान्यधीत्य गीतार्थो बभूव बहुवत्सरकोटी स संयममाराध्य विंशतिस्थानकैरर्हन्नामकर्म बबंध ततो मृत्वा सर्वार्थसिद्धविमाने देवो बभूव ततश्च्युत्वेह भरतक्षेत्रे हस्तिनागपुरे सुदर्शननामा नृपो बभूव, तस्य राज्ञी देवीनाम्नी बभूव, तस्या कुक्षौ सोऽवततार तदानीं रेवतीनक्षत्र बभूव, तया चतुर्दश स्वप्ना दृष्टा ततः पूर्णेषु मासेषु रेवतीनक्षत्रे तस्य जन्म बभूव जन्मोत्सवस्तदा षट्पंचाशद्दिक्कुमारिकाभिश्चतु षष्टिसुरेंद्रैर्निर्मित तत सुदर्शनराजापि स्वपुत्रस्य जन्मोत्सव विशेषाच्चकार. अस्मिन् गर्भगते मात्रा मौढरत्नमयोऽर स्वप्ने दृष्ट . तत पित्रास्याऽर इति नाम कृत

अत्रे अरनाथनुं दृष्टांत कहे छे:—आ अरनाथनो वृत्तांत जोके उत्तराध्ययननी वेय वृत्तियोमां नथी तथापि ग्रथांतरमांथी लखेल छे—पूर्वे विदेहना विभूषणरूप मंगलावती विजयमां रत्नसंचयापुरी हती, तेमां महीपाल नामे राजा समग्र राज्य भोगवतो हतो. अन्यदा गुरूमुखथी धर्म सांभळी वैराग्य पाम्यो त्यारे राज्यने तृणनी पेठे त्यजीने दीक्षा लीधी. गुरुनी समीपे एकादशांगोनुं अध्ययन करी गीतार्थ थया. बहुवत्सर कोटि पर्यंत संयम पालीने विशुद्धविंशति स्थानोना सेवनवडे तेमणे अर्हन नामकर्म बांध्युं. त्यांथी मृत थइने सर्वार्थसिद्धि विमानने विषये देव थया. ते देवभावथी ज्यारे च्युत थया त्यारे अहींज भरतक्षेत्रमां हस्तिनागपुरने विषये सुदर्शन नामना राजा हता; तेनी देवी नामनी राणीनी कुंखे उतर्या, ते समये रेवती नक्षत्र हतुं. आ राणीए चतुर्दश स्वप्न दीठां ते पछी नव मास पूर्ण थतां रेवती नक्षत्रमां तेमनुं जन्म थयुं. ते समये छप्पन दिक्कुमारिकाए तथा चोसठ सुरेन्द्रोए जन्मोत्सव कर्यो अने सुदर्शने पण पोताना पुत्रनो जन्मोत्सव विशेष रीते कर्यो. आ ज्यारे गर्भमां हता त्यारे तेना माताए प्रौढ-रत्नमय अर=चक्रनो आरो=स्वप्नमां दीठेलो तेथी पिताए एनुं 'अर' नाम राख्युं

देवपरिवृतः स वयसा गुणैश्च वर्धतेस्म. एकविंशतिसहस्रवर्षेषु गतेष्वरकुमारस्य पिता राज्यं दत्तं. एकविंशतिवर्षसहस्राणि यावद्राज्यं भुक्तवतस्तस्य शस्त्रकोशे चक्ररत्नं समुत्पन्नं. ततो भरतं प्रसाध्यैकविंशतिसहस्रवर्षाणि यावच्चक्रवर्तित्वं बुभुजे. ततः स्वामी स्वयंबुद्धोऽपि लोकांतिकदेवबोधितो वार्षिकं दानं दत्वा चतुःषष्टिसुरेन्द्रसेवितो वैजयंत्याख्यां शिबिकामारूढः, सहस्राम्रवने सहस्रराजभिः समं प्रव्रजितः. ततश्चतुर्ज्ञान्यसौ त्रीणि वर्षाणि छद्मस्थ्ये विहृत्य पुनः सहस्राम्रवने प्राप्तः. तत्र शुक्लध्यानेन ध्वस्तपापकर्मारिः केवलज्ञानं प्राप. ततः सुरैः समवसरणे

कृते स्वामी योजनगामिना शब्देन देशनां चकार तद्देशना श्रुत्वा केऽपि सुश्रावका जाता, केऽपि च प्रव्रजिता तदानीं कुम्भनृप प्रव्रज्य प्रथमो गणधरो जात अरनाथस्य षष्टिसहस्रा साधवो जाताः साध्व्य स्वामिनस्तावत्प्रमाणा एव जाता श्रावकाश्चतुरशीतिसहस्राधिकलक्षमाना बभुवु. श्राविकाश्चतुरशीतिसहस्राधिकलक्षत्रयमाना बभुवु सर्वायु चतुरशीतिसहस्रवर्षाणि भुक्त्वा सम्मेतशैलशिखरे मासिकानशनेन भगवाञ्छ्रीरून देवैर्निर्वाणो त्सवो भृश कृत इत्यरचक्रवर्तिदृष्टान्त ७

दवोए परिवारित आ कुमार वय=अवस्था तथा गुणाथी वृद्धि पामता गया एकवीश हजार वर्ष व्यतीत थया पछी अर कुमारने पिताए राज्य दीधु ते पछी एकवीश हजार वर्ष व्यतीत पर्यन्त राज्य भोगव्या पछी तेना शस्त्रभंडारमां चक्ररत्न समुत्पन्न थयु ते रहे भरतक्षेत्रनु समाधन करी एकवीश हजार वर्ष पर्यन्त चक्रवर्तिपद भोगव्यु, जो के स्वामी पाते स्वयंबुद्ध हता तथापि लोकान्तिक देवाए बोधित कर्यां त्यारे वार्षिक दान दइ चोसठ सुरेन्द्रोए सेवित वैजयंती नामनी शिबिका=पालखी=मां चढीने सहस्र राजाओए सहित सहस्राम्रवनमां जइ प्रव्रजित थया तदनन्तर चार ज्ञानसपन्न थया ए मुनि त्रण वर्ष सुधी छद्मस्थमानां विहार करीने पाछा फरी सहस्राम्र वनमां प्राप्त थया त्यां शुक्ल ध्यानवडे सकल पाप कर्मनो ध्वस थतां केवळज्ञानने पाम्या. त्यारे देवाए समवसरण कर्यु त्यां स्वामीए योजनगामी शब्दवडे देशना करी ते देशना श्रवण करीने केटलाक तो सारा श्रावका थया, केटलाक प्रव्रजित=दीक्षित साधु थया, आ वखते कुम्भभूप प्रव्रज्या लइने प्रथम गणधर थया अरनाथस्वामीने साठ हजार साधुओ थया अने तेटलीज एटले साठ हजार साध्वीओ थइ तथा एक लाख चोराशी हजार श्रावको थया, अने त्रण लाख चोरासी हजार श्रावि

काओ थइ. तेमणे सघळुं आयुष्य चोराशी हजार वर्षनुं भोगवी सम्मेतशैलना शिखर उपर जइ त्यां मासिक अनशन व्रतवडे भगवान निर्वृत थया त्यारे सर्व देवोए सारी रीते निर्वाणोत्सव कर्यो. इति अरनाथनो संक्षिप्त दृष्टांत कह्यो.

चइत्ता भारहं वासं । चक्कवट्टी महड्ढिओ ॥ चइत्ता उत्तमे भोए । महापऊमो तवं चरे ॥ ४१ ॥

[चइत्ता०] महोटी ऋद्धिवाळा चक्रवर्त्ति महापद्मे, भारतवर्षने त्यजीने तथा उत्तम भोगने त्यजीने तपनुं आचरण कर्युं. ४१

व्या०—हे मुने ! महापद्मोऽप्यष्टमश्चक्री महर्द्धिकस्तपोऽचरत्. किं कृत्वा ? भारतं वासं त्यक्त्वा, पुनरुत्तमात् प्रधानान् भोगांस्त्यक्त्वा. ॥ ४१ ॥

हे मुने! महापद्म, अष्टम चक्रवर्त्ति महोटी ऋद्धिवाळाए तपः आचर्युं. केम करीने? भारतवासने त्यजीने तथा उत्तम भोगोने त्यजीने. ४१

अत्र महापद्मचक्रवर्तिदृष्टांतः—इहैव जंबूद्वीपे भारते वर्षे कुरुक्षेत्रे हस्तिनागपुरं नाम नगरं, तत्र श्रीऋषभवंशप्रसूतः पद्मोत्तरो नाम राजा, तस्य ज्वालानाममहादेवी. तस्याः सिंहस्वप्नसूचितो विष्णुकुमारनामा प्रथमः पुत्रः, द्वितीयश्चतुर्दशस्वप्नसूचितो महापद्मनामा. द्वावपि वृद्धिं गतौ, महापद्मो युवराजः कृतः. इतश्चोज्जयिन्यां नगर्यां श्रीधर्मनामराजा, तस्य नमुचिनामा मंत्री. अन्यदा तत्र श्रीमुनिसुव्रतस्वामिशिष्यः सुव्रतो नाम सूरिः समवसृतः. तद्वंदनार्थं लोकः स्वविभूत्या निर्गतः, प्रासादोपरिस्थितेन राज्ञा दृष्टः, पृष्टाश्च सेवकाः, अकालयात्रया कायं लोको गच्छति ? ततो नमुचिमंत्रिणा भणितं

अने महापद्म चक्रवर्तिनु दृष्टांत कहेवाय छे —अहींज जंबूद्वीपमां भारतवर्षने विषये कुरुक्षेत्रांतर्गत हस्तिनागपुर नामे नगर छे तेमां श्रीऋषभवंशमां जन्मेला पद्मोत्तर नामे राजा हतो तेनी ज्वाला नामनी महादेवी=पट्टराणी हती तेणीने सिंहना स्वप्नथी सूचित पहेलो पुत्र विष्णुकुमार नामे थयो अने बीजो चतुर्दश स्वप्न सूचित महापद्म नामे थयो बेय भाइओ महोटा थया त्यारे पद्मोत्तर राजाए महापद्मकुमारने युवराज कर्यो आ वखते उज्जयनी नगरीमां श्रीधर्म नामे राजा हता तेना मंत्री नमुचि नामना हता एक समये त्यां श्रीमुनि सुव्रतस्वामीना शिष्य सुव्रत नामना सूरि समवसृत थया=(धर्मदेशना अर्थे पधार्या) तेने वंदन करवा स्वेच्छाथी नगरीना लोको नीकळ्या, तेने जोइ महेल उपर उभेला राजाए पोताना सेवकने पूछ्युं के–आ लोको हमणां कइ यात्रा-काळ नथी छतां क्यां जइ रह्या छे ? त्यारे नमुचि मंत्री बोल्या के—

देव अद्योद्याने श्रमणा समागताः, तेषां यो भक्तो लोकः स तद्वंदनार्थं गच्छति राज्ञा भणितं, वयमपि यास्यामः, नमुचिनोक्तं तर्हि त्वया तत्र मध्यस्थेन भाव्यं, यथाहं वादं कृत्वा तान्निरुत्तरीकरोमि राजा नमुचिमंत्रिसहितस्तत्र गतः नमुचिना भणितं, भो श्रमणाः ! यदि यूयं धर्मतत्त्वं जानीथ तर्हि वदथ ? सर्वेऽपि मुनयः क्षुद्रोऽयमिति कृत्वा मौनेन स्थिताः ततो नमुचिर्भृशं रुष्टः सूरिंप्रत्येव भणति, एष बलद्दः (बलद) किं जानाति ? तत्र सूरिभिर्भणितं भणाम किमपि यदि ते मुखं खर्जति इदं वचः श्रुत्वाऽनेकशास्त्रविचक्षणेन क्षुल्लकशिष्येण भणितं, भगवन्नहमेवैनं निराकरिष्यामि इत्युक्त्वा क्षुल्लकेन स वादे निरुत्तरीकृतः, साधूनामुपरि द्वेषं गतः

'हे देव ! आ उद्यानमां श्रमणो आवेला छे तेओना जे भक्त लोक हशे ते ए श्रमणाने वंदन करवा जाय छे ' राजाए कह्यु–

'आपणे पण जइए' नमुचि मंत्री बोल्यो–'जइये भले, पण तमारे त्यां मध्यस्थ जनोने सांभळवा करवुं, हुं तेनी साथे वाद करी तेने बोलतो बन्ध करीश.' आम संकेत करी राजा नमुचिने साथे लइ त्यां गया. जइने नमुचि बोल्या के–'हे श्रमणो ! जो तमे धर्मतत्त्वने जाणता हो तो बोलो ?' आटलुं बोल्या त्यातो ते सर्वे मुनियो 'आ कोइ क्षुद्र छे' एम समजी मौन धारी रह्या. त्यारे नमुचि अत्यन्त रोषे भराइ सूरी प्रत्ये एम बोल्या–'हे मुनियो! आ बगलु=बळद शुं जाणे छे?' त्यारे सूरि बोल्या के–'यदि तमारुं मुख चळवळे छे तो अमे कहीये छइए' आ वचन सांभळी अनेक शास्त्रमां विचक्षण एक क्षुल्लक शिष्य हतो ते बोली उठ्यो के–– 'हे भगवान् ! हुंज एनुं निराकरण करीश' एम कही ए क्षुल्लके नमुचिने वादमां हराव्यो=निरुत्तर करी दीधो, तेथी ते मन्त्रीने साधुओना उपर द्वेष थयो.

रात्रौ च चरवृत्त्यैकाक्येव मुनिवधार्थमागतो देवतया स्तंभितः. प्रभाते तदाश्चर्यं दृष्ट्वा राजा लोकेन च स भृशं निरस्कृतो विलक्षीभूतो गतो हस्तिनागपुरं, महापद्मयुवराजस्य मन्त्री जातः. इतश्च पर्यन्तवासी सिंहबलो नाम राजा, स च कोट्टाधिपतिरिति महापद्मदेशं विनाश्य कोट्टे प्रविशति, ततः कष्टेन महापद्मेन नमुचिमन्त्री पृष्टः, सिंहबलराजग्रहणे किंचिदुपायं जानासि ? नमुचिनो " सुष्ठु जानामि. ततो महापद्मप्रेरितोऽसौ सैन्ययुतो गतो निपुणोपायेन च दुर्गं भंक्त्वा सिंहबलो बद्ध आनीतश्च महापद्मांतिके. महापद्मेनोक्तं नमुचे ! यत्त्वेष्टं तन्मार्गय ? नमुचिनोक्तं सांप्रतं वरः कोशेऽस्तु, अवसरे मार्गयिष्यामि. एवं यौवराज्यं पालयतो महापद्मस्य कियान् कालो गतः.

रात्रीनो चोरनी पेठे छानो मानो एकलोज मुनिवध करवा आव्यो तेने देवताए थंभाव्यो. प्रभाते ते आश्चर्य जाइ राजाये

तेमज लोकोए अत्यन्त तिरस्कार कर्यो तेथी नरमाइने गाम मूकी जतो रह्यो ते हस्तिनागपुरमा जइ महापद्म युवराजनो मन्त्री थयो आ तरफ पर्वतवासी सिंहबल नामनो राजा कोट्टनो अधिपति हतो ते महापद्मना देशनो विनाश करी कोट्टमां प्रवेश करतो हतो तेथी रुष्ट थयेला महापद्मे नमुचि मन्त्रीने पूछ्यु के–'आ सिंहबल राजाने पकडवानो कोइ उपाय जाणो छो ? नमुचि बोल्या–'सारी रीते जाणु छु' त्यार महापद्मनी प्रेरणाथी मडाडु सैन्य लइन गया अने निपुण उपायोवडे ए कोट्ट=दुर्गने भागी सिंहबलने बांधी महापद्म पासे आण्या महापद्मे कह्यु 'हे नमुचि ! तने जे इष्ट होय ते मागी ले' नमुचिए कह्यु–'मारो वर अनामत=थापण राखो, अवसर पडचे हु मागीश' आवी रीते यौवराज्य पालन करता महापद्मने केटलोक काळ वीत्या

अन्यदा महापद्ममाता ज्वालादेव्या जिनरथः कारितः, अपरमात्रा च मिथ्यात्वभावितया जिनधर्मप्रत्यनीकया लक्ष्मीनाम्न्या ब्रह्मरथः कारितः भणितश्च पद्मोत्तरो नाम राजा, यथैष ब्रह्मरथः प्रथमं नगरमध्ये परिभ्रमतु इद यच श्रुत्वा ज्वालादेव्या प्रतिज्ञा कृता, यदि जिनरथः प्रथमं न भ्रमिष्यति तदाऽपरजन्मनि ममाहार, ततो राज्ञा द्वावपि रथौ निरुद्धौ महापद्मः स्वजनन्याः परमामधृतिं दृष्ट्वा नगरान्निर्गतः केनापि न ज्ञातः परदेशे गच्छन् महा अटव्यां प्रविष्टः, तत्र च परिभ्रमस्तापसाश्रमे गतः तापसैर्दत्तसन्मानस्तत्र तिष्ठति

एक वखत महापद्मनी माता ज्वालादेवीए जिनरथ कराव्या अने तेना अपर माता लक्ष्मी नामना हता तेणे ब्रह्मरथ कराव्या आ राणीए पद्मोत्तर राजाने कह्यु के–आ ब्रह्मरथ प्रथम नगर मध्ये फरे अने जिनरथ तेनी पाछळ चाले आ सांभळीने ज्वाला-देवीए प्रतिज्ञा करी के–'जो मारो जिनरथ आगळ न चाले तो मारे आहार परभवे थवानो आ उपरथी नेय रथ रोकी दीधा

महापद्मे पोतानी मानी परम अधृति=मनमी उतावळ=जाणीने पोते कोइने खबर न पडे तेम नीकली गया. परदेश जतां वचमां महोटा जंगलमां प्रवेश कर्यो त्यां फरतां फरतां एक तापसने आश्रये आवी चड्या, त्यांकणे तापसोए सत्कार करी सन्मानथी राख्या.

इतश्च चंपायां नगर्यां जनमेजयो राजा परिवसति, स च कालनरेन्द्रेण प्रतिरुद्धः, ततो महान् संग्रामो बभूव. जनमेजयो नष्टः, तस्यांतःपुरमपीतस्ततो नष्टं.जनमेजयस्य राज्ञो नागवतीनाम भार्या,सा मदनावली पुत्र्या समं नष्टा, आगता तं तापसाश्रमं, समाश्वासिता कुलपतिना तत्रैव स्थिता. कुमारमदनावल्योः परस्परमनुरागो जातः, कुलपतिना तन्मात्रा च तयोः परस्परमनुरागो ज्ञातः. कुलपतिना नागवत्या मात्रा च भणिता मदनावली, यथा पुत्रि ! त्वं किं न स्मरसि नैमित्तिकवचनं ? यथा चक्रवर्तिनस्त्वं प्रथमपत्नी भविष्यसि. ततः कथं यत्र तत्रानुरागं करोषि ? कुलपतिनापि कुमारस्य विसर्जनार्थमुक्तं, कुमार ! त्वमितो गच्छ ? तदानीं त्वरितमेव ततो निर्गतः कुमार एवं मनोरथं चकार, यथाहमेतस्याः संगमेन भरताधिपो भूत्वा ग्रामाकरनगरादिषु सर्वत्र जिनभवनानि कारयिष्यामीति. भ्रमन् कुमारोऽथ प्राप्तः सिंधुनंदनं नाम नगरं. तत्रोद्यानिकामहोत्सवे नगरान्निर्गता नरनार्यश्च विविधक्रीडाभिः क्रीडंति.

आ तरफ चंपानगरीमां जनमेजय राजा राज्य करता हता तेना उपर काल नरेन्द्रे चडाइ करी, ए बन्नेनुं महोटुं युद्ध थयुं तेमां जनमेजय नाठो अने तेनुं अंतःपुर पण आम तेम नासी गयुं. जनमेजय राजानी नागवती नामनी भार्या पोतानी मदनावली नामनी पुत्रीने लइने भागी नीकळेली ते आ तापसाश्रममां आवी चडी, तेने कुलपति=ए आश्रमस्वामीए आश्वासन आपी त्यां राखी. अत्रे कुमार महापद्म तथा मदनावलीने परस्पर प्रेम थयो ते कुलपतिए तथा मदनावलीनी मा नागवतीए पण जाण्युं त्यारे

कुलपति तथा नागरनी मालाए मदनावलीनी पृच्छा करु के—" तु कोई चक्रवर्ती राजानी प्रथम पत्नी=पट्टराणी=थइश" आ वचन तन याद नथी ? तो पछी ज्यां त्यां केम अनुराग करवा प्रवृत्त थाय छे ? कुलपतिए पण कुमारने हवे न रहेवा देवो-एम विचारी पृच्छा करु के—'कुमार! तमे अहींथी हवे क्यांय अन्यत्र जवानु करो ' आ सांभळी तरतज कुमार त्यांथी नीकळी मनमां-'हवे हु आ मदनावलीना संगम पामी भरताधिपति बनी ग्राम आकर नगर वगेरे सर्वत्र जिनभवनो करावीश'—आवा मनोरथ करतो सिन्धुनद नामना नगरमां आव्या त्यां तो उत्सवीना महोत्सवमां नर तथा नारीओ नगरथी बहार नीकळी विविध प्रकारनी क्रीडाओ करतां हता

अस्मिन्नवसरे राज्ञः पट्टहस्ती आलानस्तम्भमुन्मूल्य गृहहट्टभित्तिभङ्गं कुर्वन्नगराद्बहिर्युवतीजनमध्ये समायातः ताश्च तं तथाविधं दृष्ट्वा दूरं प्रधावितुमसमर्थास्तत्रैव स्थिताः यावदसौ तासामुपरि शुण्डापातं करोति तावता दूरं देशस्थितेन सनत्कुमारेण करुणापूर्णहृदयेन शब्दितोऽसौ करी, सोऽपि वेगेन चलितः कुमाराभिमुखं तदानीं ता सर्वा अपि भणन्ति, हाहा ! अस्मद्रक्षणार्थं प्रवृत्तोऽयं करिणा हिंस्यते ! एवं तासु प्रलपन्तीषु च तयोः करिकुमारयोर्महान् संग्रामो बभूव सर्वोऽपि नागराजनस्तत्रायातः सामन्तभृत्यसहितो महासेनो राजापि तत्रायातः भणितश्च नरेन्द्रेण कुमार ! अनेन सम संग्रामं मा कुरु ? कृतान्त इव च रुष्टोऽसौ तव विनाशं करिष्यतीति सत्यपद्म उवाच राजन् ! निश्चिन्तो भव ? पश्य मम कलामित्युक्त्वा क्षणेन तं मत्तकरिणं स्वकलया वशीकृतवान् आरूढश्च तं गजराजं महापद्मः स्वस्थाने नीतवान् साधुकारेण तं लोकः पूजितवान्, यथैष कोऽपि महापुरुषः प्रधानकुलसमुद्भवोऽस्ति अन्यथा कथमीदृशं रूपं विज्ञानं चास्य भवति ? ततो राज्ञा स्वगृहे नीत्वा कुमारस्य विविधोपचारकरणपूर्वकं

कन्याशतं दत्तं. तेन समं विषयसुखमनुभवतस्तस्य महापद्मकुमारस्य दिवसास्तत्र सुखेन यांति. तथापि स तां मदनावलीं हृदयान्न विस्मारयति.

एटलामां राजानो मानीतो हाथी बन्धनस्तंभने उखेडीने, घरोने, दुकानोने तथा भींतोने भांगतो नगरनी बहार युवतीओना टोळामां आव्यो, ते स्त्रीयो तो ते मदमत्त हाथीने दूरथी आवतो जोइ दोडी जवाने असमर्थ होवाथी त्यांज उभी थइ रही. त्यां तो आ ते स्त्रीओना उपर पोतानी सुंढ नाखवा जाय छे एटलामां दूर उभेला महापद्म कुमारे करुणापूर्ण हृदयथी ते हाथीने हाकोट्यो तेवो तो ए हाथी कुमार सामे वेगथी चाल्यो. त्यारे ते स्त्रीयो सघळी बोलवा लागी के-'हाय ! आपणनी रक्षा माटे प्रवृत्ति करता जता आ कुमारने हाथी हमणा मारशे.' आम ते स्त्रीयो प्रलाप करी रही छे त्यां तो ते हाथी तथा कुमारनो घोर संग्राम जाम्यो. बधा नगर निवासी जनो त्यां भेळा थया. पोताना सामंत तथा नोकरो सहित महासेन राजा पण त्यां आव्या अने कुमारने कह्युं के—'कुमार आनी साथे युद्ध मा करो. रोषे भरायेलो यम जेवो आ हाथी तमारो विनाश करशे.' महापद्मे कह्युं के—'राजन् ! विश्वस्त रहो; मारी कळा जोया करो.' आम कही एक क्षणमां ते मत्त हाथीने पोतानी कळाथी वश करी तेना उपर आरूढ थया अने ते मत्त हाथीने तेना स्थाने लइ जइ आलान स्तंभे बांधी दीधो. लोकोए वाह वाह कही तेनी प्रशंसा करी अने कहेवा लाग्या के—'आ कोइ पण प्रधान कुलमां जन्मेलो जणाय छे. अन्यथा आवुं रूप तथा आवुं विज्ञान क्यांथी होय ? तदनंतर राजा महासेने कुमारने राजगृहमां तेडी जइ विविध प्रकारना उपचारथी सत्कार करी पोतानी एक सो कन्याओ महापद्म कुमारने परणावी तेओनी साथे विषयसुखानुभव करतां महापद्म कुमारना घणाक दिवसो सुखमां वीत्या, तथापि ते पेली मदनावलीने हृदयथी भूल्या नहोता.

उत्तराध्य-
यन सूत्रम्
॥१०३७॥

अन्यदा रजन्यां शय्यागतोऽसौ वेगवत्या विद्याधर्यापहृतः, निद्राक्षये सा तेन दृष्टा, मुष्टिं दर्शयित्वा सा कुमारेण भणिता, किं त्वमेव मामपहरसि ? तया भणितं कुमार ! शृणु ? वैताढ्ये सूरोदयनाम नगरमस्ति, तत्रेन्द्रधनुर्नाम विद्याधराधिपतिरस्ति, तस्य भार्या श्रीकांता वर्तते. तस्याः पुत्री जयचन्द्रानाम्नी वर्तते सा [redacted] पुरुषद्वेषिणी नेच्छति कमपि वरं ततो नरपत्याज्ञया मया सर्वत्र वरनरेन्द्रा विलोक्य विलोक्य पट्टिकायां लिखिताः, सर्वेऽपि तस्या दर्शिताः, न कोऽपि रुचितः, अन्यदा मया तस्यास्तव रूपं दर्शितं, तद्दर्शनानन्तरमेव सा कामावस्थया गृहीता, भणितं च तया यदेष भर्ता न भविष्यति, तदाऽवश्यं मया मर्तव्यं, अन्यपुरुषस्य मम यावज्जीवं निवृत्तिरेव. तत्र तस्या व्यतिकरो मया तन्मातृपित्रोर्ज्ञापितः ताभ्यां त्वदानयनायाहं प्रयुक्ता अविश्वसत्यास्तस्या विश्वासार्थं मयेयं प्रतिज्ञा कृता, यद्यहं तं त्वरितं नानयामि, तदा ज्वालाकुले ज्वलने प्रविशामि ततः कुमार ! यदि तव प्रसादेन मम मरणं न संपद्यते, यथा च मे प्रतिज्ञानिर्वाहो भवति, तथा प्रसादं कुरु ? ततस्तदाज्ञया तया महापद्मं सूर्योदये तत्र नीतं खेचराधिपतिर्मिलितः, तेन [redacted] सुमुहूर्ते तस्याः पाणिग्रहणं कारितः, पूजिता च वेगवती

एक समये ते महापद्म कुमारने वेगवती विद्याधरी रात्रना सूता हता त्यां अपहरण करी गइ कुमार जाग्या त्यारे तेणे वेगवतीने दीठी तेना सामे पोतानो मुठो उगामीने कह्यु, के-'केम तुं मने आम हरीने क्यां लइ जाय छे ?' ते बोली 'हे कुमार ! सांभळो, वैताढ्य पर्वत उपर सूरोदय नामनुं नगर छे त्यां इन्द्रधनुष नामनो विद्याधरोनो अधिपति छे तेनी भार्या श्रीकांता छे तेनी जयचन्द्रा नामे पुत्री छे, ते पुरुषद्वेषिणी छे, अर्थात कोइपण पुरुषने वर तरीके इच्छती नथी तेथी तेना पितानी आज्ञा थता में सर्वत्र सारा

भाषांतर
अ०१८
॥१०३७॥

तारा नरेन्द्रो जोइ जोइने पट्टिकामां आळेखी आळेखीने देखाड्या, तेमांनो एके तेणीने रुच्यो=गम्यो नहिं. ज्यारे में तमारुं स्वरूप आळेखीने दर्शाव्युं ते जोतानी साथे तरतज ते कामावस्थामां घेराणी अने बोली के—जो आ भर्त्ता न मळे तो मारे मरवानुंज छे. जीवतां सुधी मारे अन्य पुरुषथी निवृत्तिज छे.' तेणीनो आ संकल्प=निश्चय में तेनां माता पिताने जाहेर कर्यो त्यारे ते लोए तमने आणी आपवा मने मोकली. ए राजपुत्रीने विश्वास न आव्यो ते वारे तेणीने विश्वास बेसाडवा में प्रतिज्ञा करी के—'जो हुं ते कुमारने तुरतज न आणी आपुं तो मारे प्रज्वलित अग्निमां प्रवेश करवो.' ते कारणथी हे कुमार ! आपना प्रमादथी मारुं मरण न थाय अने जेम मारी प्रतिज्ञानो निभाव थाय तेम आपे कृपा करवानी छे.' त्यारे कुमारनी अनुमतीथी ते विद्याधरी महापद्मने सूर्यो-दय थतामां त्यां लइ गइ अने खेचर विद्याधर=ना अधिपतिने मेळव्या ते पछी तेने सारुं मुहुर्त्त जोइ ते कन्यानुं पाणिग्रहण करा-व्युं. अने ए कुमारने आणी आपनार वेगवती विद्याधरीने सत्कारवडे पूजित करी.

इतश्च जयचंद्रायाः मातुल भ्रातरौ गंगाधरमहीधरनामानौ विद्याधरानतिप्रचंडाविमं व्यतिकरं ज्ञात्वा अनेकभट-सहितौ महापद्मेन समं संग्रामार्थमागतौ. महापद्मोऽपि तयोरागमनं श्रुत्वा सूरोदयपुराद्बहिर्विद्याधरभटपरिवृतो निर्गतः, संप्रलग्नस्तयोः संग्रामः, तदानीं महापद्मेन स्यंदनाः, कुंजराः, अश्वाः, सुभटाः परबलसत्काः सर्वेऽपि बाणै-र्विद्धाः, भग्नं स्वं बलं दृष्ट्वा गंगाधरमहीधरौ स्वयमुत्थितौ, महापद्मेनोभावपि हतौ. ततो लब्धजयः स महापद्म उत्पन्नस्त्रीरत्नवर्जसर्वरत्नः, प्राप्तनवनिधिर्द्वात्रिंशत्सहस्रमंडलेश्वरसेवितपादपद्मः, परिणीतैकोनचतुःषष्टिसहस्रांतःपुरो हयगजरथपदातिकोशसंपन्नोऽष्टमश्चक्रवर्ती जातः. तथापि षट्खंडभरतराज्यं स मदनावल्या रहितं नीरसं मन्यते. अ-

न्यदा तस्मिन्नाश्रमपदे गतस्य तस्य महापद्मचक्रिणस्तापसैर्महान् सत्कारः कृतः जनमेजयेनापि राज्ञा मदनावली तस्य दत्ता, तेन परिणीता स्त्रीरत्नं बभूव, ततो महापद्मश्चक्रवर्तिऋद्धिसमेतो हस्तिनागपुरं प्राप्तः, प्रणनाम च जननीजनक पादान् ताभ्यामप्यधिकस्नेहेन प्रेक्षित

आ वात जयचन्द्रना मामाना दीकरा गंगाधर तथा महीधर जाणी तेथी ते बने उत्तम भाइओ अनेक भट सहित महापद्म साथे संग्राम करवा आव्या महापद्म पण ते बेयने आवता जाणी विद्याधर योद्धाओथी वींटलायलो सूरोदयपुरनी बहार नीकळ्या ते वखते महापद्मे सामा पक्षना रथ हाथी घोडा तथा सुभटोना घाण वाळ्यो अने सर्वेने बाणोवडे वींधी नाख्या पोतानु सैन्य भग्न थयु जाइ गंगाधर तथा महीधर नाशी गया महापद्मे ते बेयने हण्या तदनन्तर महापद्म जय मेळवी एक स्त्रीरत्न सिवाय बाकीना सर्व रत्नो जेणे सम्पादन करेल छे एवो तथा नवनिधि जेने प्राप्त थया छे तेमज बत्रीश हजार मंडळेश्वरो जेना चरण सेवे छे तथा साठ हजारमां एक ओछी, अर्थात्–ओगणसाठ हजार नवसोने नव्वाणु स्त्रीयोने परणी हाथी घोडा रथ पायदळ भंडार वगेरे समृद्धिथी सम्पन्न अष्टम चक्रवर्त्ति थया तथापि पोताने प्राप्त थयेलु छ खंड भरतनु राज्य मदनावली विना नकामा जेवु मानवा लाग्या एक समये पोते ते आश्रमस्थानमा गया त्यां आश्रमवासी तापसोए तेनो महोटो सत्कार कर्यो, तेटलामां जनमेजय राजा त्यां आवी चड्या तेमणे मदनावली महापद्मने दीधी तेने परण्या एटले ते मदनावली स्त्रीरत्न थइ एवी रीते ऋद्धिसमेत महापद्म चक्रवर्त्तिए हस्तिनागपुरमा आवी पोताना माता पिताना चरणोमा प्रणाम कर्या, तेओए पण अधिक प्रेमथी अवलोकया

अत्रान्तरे तत्रैव समवसृतो मुनिसुव्रतस्वामिशिष्यो नागसूरि, ततो निर्गत सपरिवार पद्मोत्तरराजा त वन्दितुं

पुरो निषण्णः. गुरुणां च तत्पुरो भवनिर्वेदजननी देशना कृता. तां श्रुत्वा वैराग्यमापन्नो राजा गुरुं प्रत्येवमुवाच, भगवन्नहं राज्यं स्वस्थं कृत्वा भवदंतिके प्रव्रजिष्यामि. गुरुणा भणितं मा विलंबं कुर्विति गुरुं प्रणम्य नगरे प्रविष्टो राजा. आकारिता मंत्रिणः प्रधानपरिजना विष्णुकुमारश्च, सर्वेषामपि राज्ञैवमुक्तं, भो भोः ! श्रुता भवद्भिः संसारसारता, अहमेतावत्कालं वंचितः, यत श्रामण्यं नानुष्ठितवान्. ततः सांप्रतं विष्णुकुमारं निजराज्येऽभिषिच्य प्रव्रज्यां गृह्णामि. ततो विष्णुकुमारेण विज्ञप्तं, तात! ममापि किंपाकोपमैर्भोगैः सृतं, तव मार्गमेवानुसरिष्यामि. १

आ अवसरमा मुनिसुव्रतना शिष्य नागसूरि हस्तिनागपुरमांज समवसृत थया. अर्थात् धर्मदेशनार्थे पधार्या, त्यारे पद्मोत्तर राजा पोताना परिवार सहित नगरी बहार नीकली ए मुनिने वंदन करी तेनी पासे बेठा, त्यारे गुरुए राजानी आगळ भव=संसार=मां वैराग्य उत्पन्न करे तेवी देशना करवा मांडी ते सांभळीने वैराग्य पामेला राजाए गुरुप्रत्ये बोल्या के–'हे भगवन्! हुं राज्यने स्वस्थ करी आपनी पासे पाछो आवी प्रव्रज्या ग्रहण करीश.' गुरुए कह्युं–विलंब म करशो.' ते पछी गुरुने प्रणाम करी राजा नगरमां प्रविष्ट थया. बधा मंत्रियोने तथा मुख्य परिजनोने पासे बोलाव्या अने कुमार महापद्मने तेडावी सर्वेनी समक्ष राजा बोल्या के—'तमो सर्वे आ संसारनी असारता तो हुं तो आटला समय सुधी छेतराणो के में श्रामण्य=साधुत्व=न स्वीकार्युं. हवे विष्णुकुमारने मारा राज्य उपर अभिषिक्त करी हुं प्रव्रज्या ग्रहण करीश. त्यारे विष्णुकुमारे विज्ञप्ति करी के—'हे तात ! मारे पण आ परिणाम विरस भोगोथी शुं सरवानुं हतुं ? हुं पण तमारा मार्गनेज अनुसरीश.

ततो विष्णुकुमारस्य दीक्षानिश्चयं ज्ञात्वा पद्मोत्तरराज्ञा महापद्म आकारितो भणितश्च, पुत्र ! ममेदं राज्यं

प्रतिपद्यस्व? विष्णुकुमारोऽहं च प्रव्रज्यां प्रतिपद्याव अथ विनीतेन महापद्मेन च भणितं, तात! निजराज्याभिषेकं विष्णुकुमारस्यैव कुरु? अहं पुनरेतस्यैवाज्ञाप्रतीच्छको भविष्यामि राज्ञा भणितं वत्स! मयोक्तोऽप्ययं राज्यं न प्रतिपद्यते, अवश्यमयं मया समं प्रव्रजिष्यति, तत शोभनदिवसे महापद्मस्य कृतो राज्याभिषेकः विष्णुकुमारसहितः पद्मोत्तरराजा सुव्रतसूरिसमीपे प्रव्रजितः ततो महापद्मो विख्यातशासनश्चक्रवर्ती जातः स्वमातृपरमातृकारितौ द्वावपि रथौ तथैव स्तः महापद्मचक्रिणा तु जननीसत्को जिनरथो नगरीमध्ये भ्रामितः, जिनप्रवचनस्य कृतोन्नतिः तत्प्रभृति बहुलोको धर्मोद्यममतिर्जिनशासनं प्रतिपन्नः, तेन महापद्मचक्रिणा सर्वस्मिन्नपि भरतक्षेत्रे ग्रामाकरनगरोद्यानादिषु कारितानि जिनायतनान्यनेककोटिलक्षप्रमाणानि पद्मोत्तरमुनिरपि पालितनिष्कलंकश्रामण्यः शुद्धाध्यवसायेन कर्मजालं क्षपयित्वा समुत्पन्नकेवलज्ञानः संप्राप्तः सिद्धिमिति विष्णुकुमारमुनेरप्युग्रतपोविधाननिरतस्य वर्धमानज्ञानदर्शनचारित्रपरिणामस्याकाशगमनादिवैक्रियलब्धय उत्पन्नाः स कदाचिन्मेरुवत्तुङ्गदेहो गगने व्रजति, कदाचिन्मदनवद्रूपवान् भवति एवं नानाविधलब्धिपात्रं स संजातः

राजाए विष्णुकुमारनो पण दीक्षा लेवानो निश्चय जाणी महापद्मकुमारने तेडावीने कह्यु के–'हे पुत्र! आ मारं राज्य तमे स्वीकारो, अने विष्णुकुमार तथा हुं प्रव्रज्या ग्रहण करशुं त्यारे विनयवान् महापद्मे कह्यु के—'हे तात! आपना राज्य उपर विष्णुकुमारनेज अभिषिक्त करो अने हुं तो एनो आज्ञा उठावनार थईने रहीश राजा पद्मोत्तर बोल्या के—'हे वत्स! में कह्यु तो पण विष्णुकुमार राज्य लेतो नथी एतो मारी साथेज प्रव्रज्या ग्रहण करशे' ते पछी शोभन दिवसे महापद्मने राज्याभिषेक करी विष्णु-

कुमार सहित पद्मोत्तर राजा सुव्रतसूरि समीपे जइ प्रव्रजित थया. अहीं महापद्म तो विख्यात शासन चक्रवर्त्ती थया. पूर्वे तेनी सगो माए तथा ओरमान माए करावेला वे रथ एमज पड्या हता, ते महापद्म चक्रीए पोतानी जननीए करावेलो जिनरथ नगरी मध्ये फेरव्यो अने जिनप्रवचननी उन्नति करी त्यारथी घणा लोको धर्म तरफ ढळती मतिवाळा जिनशासन मानता थया ते महापद्म चक्रीए सर्व भरतक्षेत्रने विषये ग्राम, आकर, नगर, उद्यान वगेरेमां एक करोड अने एक लाख जिनायतन कराव्यां. पद्मोत्तरमुनि पण निष्कलंक साधु धर्म पाळीने शुद्ध अध्यवसायवडे कर्मजाळने खपावी केवळज्ञान उत्पन्न थतां सिद्धिने पाम्या. विष्णुकुमार मुनि उग्र तप आचरता विहार करतां तेनां ज्ञान, दर्शन तथा चारित्र वृद्धि पाम्यां तेथी तेने आकाशगमन आदिक नाना प्रकारनी वैक्रिय लब्धिओ उत्पन्न थइ तेथी ते कोइ वखते मेरुना जेवो उंचो देह करी आकाशमा गमन करता, कदाचित् कामदेव समान रूप धारण करीने फरता, एम विविध लब्धिना तेओ पात्र बन्या.

इतश्च ते सुव्रताचार्या बहुशिष्यपरिवृता वर्षारात्रस्थित्यर्थं हस्तिनागपुरोद्याने समायाताः, ज्ञाताश्च तेन विरुद्धेन नमुचिना, अवसरं ज्ञात्वा तेन राज्ञे विज्ञप्तं, यथा पूर्वप्रतिपन्नं मम वरं देहि ? चक्रिणोक्तं यथेष्टं मार्गय ? नमुचिना भणितं राजन्नहं वेदभणितेन विधिना यज्ञं कर्तुमिच्छामि, अतो राज्यं मे देहि? चक्रिणा नमुचिः स्वराज्येऽभिषिक्तः, स्वयं चांतःपुरे प्रविश्य स्थितः. नमुचिर्यज्ञपाठकमागम्य यागनिमित्तं दीक्षितो बभूव. राज्येऽभिषिक्तस्य तस्य वर्धापनार्थं जैनयतीन् वर्जयित्वा सर्वेऽपि लिंगिनो लोकाश्च समायाताः. नमुचिना सर्वलोकसमक्षमुक्तं, सर्वेऽपि लोका मम वर्धापनार्थं समायाताः, जैनयतयः केऽपि नायाताः. एवं छलं प्रकाश्य सुव्रताचार्या आकारिता आगताः. नमु-

चिना भणिता भो जैनाचार्या ! यो यदा ब्राह्मणो-वा क्षत्रियो [redacted] राज्यं प्राप्नोति, स तदा पाखण्डिभिरागत्य द्रष्टव्य, इय लोकस्थिति, यतो राजरक्षितानि तपोधनानि भवति यूय पुन स्तब्धा सर्वपाखण्डरूपका निर्मर्यादा मां निंदथ, अतो मदीय राज्य मुक्त्वाऽन्यत्र यथासुख व्रजत ? यो युष्माकं मध्ये कोऽपि नगरे भ्रमन् दृश्यते [redacted] मे वध्यो भवि ष्यति सुव्रताचार्यैरुक्त राजन्नस्माक राजवर्धापनाचारो नास्ति, तेन वय त्वद्वर्धापनकृते नायाता', न च वय किंचि- न्निंदाम, किंतु समभावास्तिष्ठाम, तत स रुष्ट' प्रतिभणति यदि श्रमणं सप्तदिनोपरीह द्रक्ष्ये तमहमवश्य मारयिष्यामि, नात्र सदेह

अहीं घणाक शिष्यावदे परिवारित ते सुव्रताचार्य वर्षारात्र=चोमासामां=स्थिति करवा माटे हस्तिनागपुरना उद्यानमा पधार्या आ खबर विरोधी मत्री नमुचिए जाण्या पछी तेणे अवसर साधी राजा पासे विज्ञप्ति करी के—'आपे पूर्वे आपवा कबूल करेलु वरदान मने आजे आपो' चक्रीए कह्यु के-'मरजी प्रमाणे मागी ल्यो' नमुचि बोल्यो-'हे राजन्! मारे देवोक्त विधिथी यज्ञ करवानी इच्छा छे माटे मने आपनु राज्य आपो' चक्रीए नमुचिने पोताना राज्य उपर अभिषिक्त करी पोते पोताना अतपुरमा प्रवेश करी त्यां स्थिति करी नमुचि तो यज्ञवाट स्थाने आवी यागनिमित्ते दीक्षित थयो आ नमुचि राज्याभिषिक्त थयो तेने वर्धापन आपवा जैन यति सिवाय बीजा सर्व लोको आवी गया, त्यारे नमुचिए सर्व लोक समक्ष कह्यु के-' सर्व लोको मने वर्धापन आपवा आवी गया पण जैन यतिओ कोइ पण आव्या नहि आवु छल रची आचार्योने तेडाव्या आचार्यो आव्या तेने नमुचिए कह्यु-'हे जैनाचार्यो ! जे कोइ ब्राह्मण क्षत्रिय राज्य पामे त्यारे तेने सर्वेए आवीने सन्मानवो जोइए एवी लोक स्थिति छे

कारण के बधाय तपोधन राजाए रक्षित होय छे. तमे बधा स्तब्ध=गर्वित पाखंडी दूषक होइ मर्यादा मूकीने मारी निंदा करो छो, माटे मारुं राज्य छोडीने अन्यत्र तमने फावे त्यां चाल्या जाओ. तमारामानो जे कोइ आ नगरमां फरतो देखाशे ते मारो वध्य थशे. आ सांभळी सुव्रताचार्ये कह्युं के–'हे राजन ! राजाओने वर्धापन आपवानो अमारो आचार नथी जेथी अमे वर्धापन सारुं न आव्या.अमे कंइ पण तमारी निंदा करता नथी किंतु अमे अमारा समभावे स्थिति करी रह्या छइए.त्यारे नमुचि रोषे भराइ बोल्यो के–'जो कोइपण श्रमण आ नगरीमां सात दिवस पछी मारे नजरे पडशे तेने हुं अवश्य मारी नखावीश, एमां संदेह न समजवो.'

एतन्नमुचिवाक्यं श्रुत्वाचार्याः स्वस्थानमायाताः, सर्वेऽपि साधवः पृष्टाः, किमत्र कर्तव्यं ? तत एकेन साधुना भणितं, यथा सदा सेविततपोविशेषो विष्णुकुमारनामा महामुनिः सांप्रतं मेरुपर्वतचूलास्थो वर्तते, स च महापद्मचक्रिणो भ्रातास्ति, ततस्तद्वचनादयमुपशमिष्यति. आचार्यैरुक्तं तदाकारणार्थं यो विद्यालब्धिसंपन्नः स तत्र व्रजतु ? तत एकेन साधुनोक्तमहं मेरुचूलां यावद्गगने गंतुं शक्तोऽस्मि, पुनः प्रत्यागंतुं न शक्तोऽस्मि, गुरुणा भणितं विष्णुकुमार एव त्वामिहानेष्यति.तथेति प्रतिपद्य स मुनिराकाशे उत्पतितः, क्षणमात्रेण मेरुचूलायां प्राप्तः. तमायांतं दृष्ट्वा विष्णुकुमारेण चिंतितं किंचिद्गुरुकं संघकार्यमुत्पन्नं,यदयं मुनिर्वर्षाकालमध्येऽत्रायातः ततः स मुनिर्विष्णुकुमारं प्रणम्यागमनप्रयोजनं कथितवान्, विष्णुकुमारस्तं मुनिं गृहीत्वा स्तोकवेलयाऽकाशमार्गेण गजपुरे प्राप्तः, वंदितास्ते गुरवः, गुर्वाज्ञया साधुसहितो विष्णुकुमारमुनिर्नमुचिपर्षदि गतः सर्वैः सामंतादिभिर्वंदितः, नमुचिस्तु तथैव सिंहासने तस्थिवान्, न मनाग् विनयं चकार. विष्णुना धर्मकथनपूर्वं नमुचेरेवं भणितं वर्षाकालं यावन्मुनयोऽत्र तिष्ठंति.

आ नमुचिनु वाक्य साभळी आचार्य पाताने स्थानके आव्या सर्वे साधुओने पूछ्यु के—'हवे आपणे शु करवु ?' त्यारे एक साधुए कह्यु के–'सदाकाळ तपो विशेषनु सेवन करता विष्णुकुमारमुनि हालमा मेरु पर्वतनी टोच उपर रहे छे ते महापद्मचक्रीना भाइ थाय छे तेथी तेना वचनथी आ उपशात थशे' आचार्ये कह्यु के–'एने बोलाववा माटे जे विद्यालब्धि सपन्न होय ते जाओ' ते वखते साधुओमाथी एक बोल्यो के–'हु मेरु पर्वतनी चाळा–टोच सुधी आकाशमार्गे जवा शक्तिमान् छु पण त्याथी पाछु आववाने हु असक्त छु' गुरुए कह्यु–'ए विष्णुकुमारज तने अहीं पाछो लइ आवशे' त्यारे गुरुवचन मान्य करीने ते शिष्य आकाशमा उड्यो अने क्षणमात्रमा मेरुपर्वतनी टोच उपर पहोंच्यो तेने आवता जोइ विष्णुकुमारे धार्यु के–कइक महोटु सघकार्य उत्पन्न थयु होय एम लागे छे जेथी आ मुनि वर्षाकाळमा पण अहीं आव्या तदनंतर ते मुनिए आकाशमाथी उतरी विष्णुकुमारने प्रणाम करी पोताना आववानु प्रयोजन कही देखाड्यु विष्णुकुमार ते मुनिने लइ टुक वखतमा आकाशमार्गे गजपुर (हस्तिनापुर) मा आव्या गुरुआने वंदन करी गुरुनी आज्ञाथी साधुओ सहित विष्णुकुमारमुनि नमुचिनी सभामा गया त्या सर्वे सामतादिके वदन कर्यु पण नमुचि तो तेमज सिंहासन उपर बेठो रह्यो, जराय विनय कर्यो नहीं विष्णुए धर्मकथन पूर्वक नमुचिने कह्यु के–'वर्षाकाळ छे त्या सुधी आ मुनिओ अहीं रहेशे'

नमुचिना भणित, किमत्र पुन पुनर्वचनप्रयासेन ? पचदिवसान् यावत् मुनयोऽत्र तिष्ठतु, विष्णुना भणित नगरोद्याने मुनयस्तिष्ठतु तत सजातामर्षेण नमुचिनैव भणितं, सर्वपाखडाधमैर्भवद्भिर्न मद्राज्ये स्थेय, मद्राज्य त्वरित त्यजत ! यदि जीवितेन कार्यं तत समुत्पन्नकोपानलेन विष्णुना भणित, तथापि त्रयाणा पादाना स्थान देहि ? ततो

भणितं नमुचिना, दत्तं त्रिपदीस्थानं, परं यं त्रिपद्या बहिर्द्रक्ष्यामि तस्य शिरश्छेदं करिष्यामि. ततः स विष्णुकुमारः कृतनानाविधरूपो वृद्धिं गच्छन् क्रमेण योजनलक्षप्रमाणरूपो जातः क्रमाभ्यां दर्दरं कुर्वन् ग्रामाकरनगरसागराकीर्णां भूमिमकंपयत्, शिखरिणां शिखराणि पातयतिस्म. त्रिभुवने क्षोभं कुर्वन् स मुनिः शक्रेण ज्ञातः, तस्य कोपोपशांतये शक्रेण गायनदेव्यः प्रेषिताः, ताश्चैवं गायंतिस्म–सपर संतावओ धम्मवणदावओ कुग्गइगमणहेउ कोवो ताओ-वसमं करेसु भयवंति. एवमादीनि गीतानि ता वारंवारं श्रावयतिस्म. स मुनिर्नमुचिं सिंहासनात्पृथिव्यां पातितवान् दत्तपूर्वापरसमुद्रपादः स सर्वजनं भापयतिस्म. ज्ञातवृत्तांतो महापद्मश्चक्री तत्रायातः, तेन समस्तसंघेन सुरासुरैश्च शांतिनिमित्तं विविधोपचारैः स उपशामितः. तत्प्रभृति विष्णुकुमारस्त्रिविक्रम इति ख्यातः. उपशांतकोपः स मुनिरालोचितः प्रतिक्रांतः शुद्धश्च. यत उक्तं—आयरिए गच्छंमि । कुलगणसंघे अ चेइअविणासे ॥ आलोइय-पडिक्कंतो । सुद्धो जं निज्जरा विउला ॥ १ ॥ निष्कलंकं श्रामण्यमनुपाल्य समुत्पन्नकेवलः स विष्णुकुमारः सिद्धिं गतः. महापद्मचक्रवर्त्यपि क्रमेण दीक्षां गृहीत्वा सुगतिभागभूत. इति महापद्मदृष्टांतः. ८.

नमुचि बोल्यो के–'फरी फरीने वचन कहेवानो प्रयास शा माटे ? भले पांच दिवस ए मुनियो अहिं रहे. विष्णुए कह्युं—तमारा उद्यानमां मुनिओ रहे.' नमुचि रोषे भराइ बोल्यो के—'तमे बधा पाखंडी अधम छो, तमारे मारा राज्यमां न रहेवुं. जल्दी मारुं राज्य छोडी चाल्या जाओ, जो जीवितनो खप होय तो. आ सांभळी जेने कोपानल उत्पन्न थयो छे एवा विष्णुए कह्युं के—तो पण त्रण पगलां जेटलुं स्थान दे.' नमुचि कहे–त्रण पगलां स्थान आप्युं पण ए त्रण पगलांनी बहार जेने देखीश तेनुं

मस्तक छेदावीश ते पछी ते विष्णुकुमार नाना प्रकारना रूप धारण करी वधवा मांड्यो ते क्रमे करी एक लक्ष योजन प्रमाणनुं रूप धार्युं, पगलां वे मूकतां तो ग्राम आकर नगर पर्वत सागर वगेरेथी व्याप्त आखी पृथ्वी कंपी उठी अने पर्वतनां शिखरो पाडी नाख्यां, समग्र त्रिभुवनथा क्षोभ करता ते मुनिने इन्द्रे जाण्या तेथी तेना कोपनी उपशांति करवा इन्द्रे गायन देवीओने मोकली तेओ गावा लागी के- पोताने तथा परने संताप करनारो तेमज धर्मरूपी वनना दावाग्नि, वळी कुगतिनो हेतु एवो कोप छे माटे तेनो उपशम करो हे भगवन् ! इत्यादिक गीता त अप्सराओए वारवार समळाव्या ते मुनिए नमुचिने सिंहासन उपरथी पृथ्वीपर पाडी नाख्यो, अने पूर्व तथा पश्चिम समुद्र उपर बे पगलां मूकी सर्वजनने भयभीत कर्या आ वृत्तांत महापद्मचक्रीना जाणवामां आवतां ते त्यां आव्या तेने समस्त सघे तथा सुरासुर समुदाये शांति माटे विविध उपचारोवडे उपशमित कर्या त्यारथी विष्णुकुमार त्रिविक्रम नामथी प्रख्यात थया ए मुनिनो कोप उपशांत थयो त्यारे आलोचना तथा प्रतिक्रमण करी शुद्ध थया कह्यु छे के-'आर्यो गच्छमां अथवा कुल गण के संघमां तथा चैत्यना विनाश थतो होय त्यां आलोचना पूरक प्रतिक्रमणवडे विशुद्ध थाय थाय छे जेम विलुपनिर्नेराधा' आ विष्णुकुमार मुनि निष्कलंक श्रामण्य=चारित्र पाळी केवळज्ञान उत्पन्न थतां सिद्धि पाम्या, तथा महापद्म चक्रवर्त्ति पण दीक्षा ग्रहण करी सुगति पाम्या आ प्रमाणे आठमा चक्रवर्त्ति महापद्मनु दृष्टांत कह्यु

एगछत्तं पसाहित्ता । महिं माणनिसूरणो ॥ हरिसेणो मणुस्सिंदो । पत्तो गइमणुत्तरं ॥ ४२ ॥

(एगच्छत्तं०) मही=पृथ्वीने एकछत्रा प्रसाधित करी-मानना निपूरण=प्रतिपक्षीनो गर्व उतारनार हरिषेण नामनो मनुष्येन्द्र=राजा अनुत्तर गति=मोक्षगतिने प्राप्त थया ४२

व्या०—पुनर्हे मुने! हरिषेणो मनुष्येन्द्रो हरिषेणनामा नवमश्चक्री अनुत्तरां गतिं सिद्धिं प्राप्तः. किं कृत्वा? महीं पृथ्वीमेकच्छत्रां प्रसाध्य प्रपाल्य. कीदृशो हरिषेणः? माननिसूरणोऽहंकारिशत्रुमानदलनः. ॥४२॥

पुनरपि हे मुने! हरिषेण मनुष्येन्द्र=हरिषेण नामना नवमा चक्रवर्त्ति अनुत्तर गति=सिद्धिने पाम्या. केम करीने? मही=पृथ्वीने एकच्छत्रा प्रसाधित करीने—एटले स्वाधीन करी तेनुं परिपालन करीने हरिषेण केवा? माननिपूरण=अहंकारी शत्रुनुं मान खंडन करनार.

अत्र हरिषेणदृष्टांतः—कांपिल्ये नगरे महाहरिराज्ञो मेरोदेव्याः कुक्षौ चतुर्दशस्वप्नसूचितो हरिषेणनामा चक्रवर्ति समुत्पन्नः. क्रमेण यौवनं प्राप्तः पित्रा राज्ये स्थापितः. उत्पन्नानि चतुर्दश रत्नानि, प्रसाधितं च भरतं, कृतपट्टाभिषेको हरिषेण उदारान् भोगान् भुंजन् कालं गमयति. अन्यदा लघुकर्मतया भववासाद्विरक्तः स एवं चिंतितुं प्रवृत्तः, पूर्वंकृतसुकृतकर्मवशेन मयात्रेदृशी ऋद्धिः प्राप्ता, पुनरपि परलोकहितं करोमि उक्तं च—मासैरष्टभिरह्नो वा। पूर्वेण वयसा यथा ॥ तत्कर्तव्यं मनुष्येण। यथांते सुखमेधते ॥ १ ॥ एवमादि परिभाव्य पुत्रं राज्ये निवेश्य स निष्क्रांतः, उत्पन्नकेवलश्च सिद्धिं गतः. पंचदशधनुरुच्चत्वं दशवर्षसहस्रायुश्च संजातमिति हरिषेणचक्रिदृष्टांतः. ९. ॥४२॥

अत्रे हरिषेणनुं दृष्टांत कहे छे—कांपिल्य नगरमां महाहरि राजानी मेरुदेवी नामनी राणीनी कुंखे चतुर्दश स्वप्नथी सूचित हरिषेण नामना चक्रवर्त्ति उत्पन्न थया. ते क्रमे करी यौवन प्राप्त थया त्यारे पिताये राज्य उपर स्थाप्या त्यारे चउद रत्नो उत्पन्न थया, भरतक्षेत्रनुं प्रसाधन कर्युं त्यारे तेने पट्टाभिषेक करवामां आव्यो अने तेओ उंचा प्रकारना भोग भोगवता काल निर्गमन करता हता. एक समये स्वयं लघुकर्म होवाथी संसारवासथी विरक्त थतां एवो विचार करवा लाग्या के—पूर्वे करेलां कृतकर्मोने लीधे आ भवमां

मने भावी ऋद्धि प्राप्त थइ छे तो हवे परलोक हित कराय तो सारं-कह्यु छे के-"पुरुषे उनाळा तथा शियाळाना आठ मासमांएवु काम करी लेवु जोइए के अने=चोमासामां सुखे रहेवाय; आखा दिवसमां एवु काम करी लेवु के अते=रात्रे सुखे सुवाय,पोतानी उमरना आगला भागमां अर्थात् पचास वर्षमां एवु काम करी लेवु के अते=वृद्धावस्थामां सीदावु न पडे,अने आवी जींदगीमां एवु साधन करी लेवु के परलोकमां सद्गति पमाय ?" आवो विचार करी पुत्रने राज्य उपर बेसाडी पोते नीकळी गया अने क्रमे केवळज्ञान उत्पन्न थवाथी सिद्धि पाम्या तेमनु शरीर पदर धनु'प्रमाण उचु हतु अने ए हरिषेण चक्रवर्तीए दश हजार वर्ष आयुष्य भोग्यु आ प्रमाणे हरिषेणनु दृष्टांत पूर्ण थयु

अन्निओ रायसहस्सेहिं । सुपरिचाइ दमं चरे ॥ जयनामो जिनक्खायं । पत्तो गइमणुत्तरं ॥ ४३ ॥

[अन्विओ] हजारो राजा जेनी पाछळ चालता थया जय नामना चक्रवर्ति, सम्यक् परित्याग करी जिने आख्यात=कहेल दम=चारित्रने आचरी अने अनुत्तर गति=मोक्षगतिने प्राप्त थया ४३

व्या०—जयनामैकादशश्चक्री जिनाख्यातं जिनोक्तं धर्मं चरित्वा चानुत्तरां गतिं प्राप्त, कीदृशो जयनामा ? राजसहस्रैरन्वितो नृपसहस्रेण परिवृतो जैनीं दीक्षामचरत पुन कीदृशो जयनामा? सुपरित्यागी सम्यक् परित्यागी ४३

जय नामना अगीयारमां चक्रवर्त्ति जिनाख्यात=जिनेश्वरे प्ररूपणा करेल धर्मने आचरीने अनुत्तर गति=मोक्षगतिने प्राप्त थया, जयनामा केवा ? हजारो राजाओए अन्वित=परिवारित जैनी दीक्षा आचरीने तथा सम्यक् प्रकारे परित्याग करीने ४३

अत्र जयनामचक्रवर्तिदृष्टांत.—राजगृहे नगरे वप्राया राज्ञ्या कुक्षौ चतुर्दशस्वप्नसूचितो जयनामा पुत्रो जात

क्रमेण संसाधितभरतश्चक्री जातः, राजश्रियमनुभुवन् भोगेभ्यो विरक्तो जातः, एवं च चिंतितवान्—सुचिरमपि उषित्वा स्यात् प्रियविप्रयोगः । सुचिरमपि चरित्वा नास्ति भोगेषु तृप्तिः ॥ सुचिरमपि सुपुष्टं याति नाशं शरीरं । सुचिरमपि विचिंत्यो धर्म एकः सहायः ॥ १ ॥ एवं संवेगमुपागतो निष्क्रांतोऽनुक्रमेण सिद्धः. द्वादशधनुर्देहमानो वर्षसहस्रायुश्चैष आसीदिति जयचक्रीदृष्टांतः. ११

अहीं जय चक्रवर्त्तीनुं दृष्टांत कहे छे—राजगृह नगरमा वप्रा नामनी राणीनी कुंखे चतुर्दश स्वप्न सूचित जय नामनो पुत्र जन्म्यो. क्रमे क्रमे भरतक्षेत्रनुं प्रसाधन करी चक्रवर्त्ती थयो. राजलक्ष्मीना वैभवो अनुभवता भोग भोगवाथी विरक्त थयो. एम विचार्युं के—"लांबा काळ सुधी जीवी निवास करीये तो पण प्रियजनोथी वियोग तो थवानो, तेम चिरकाळ पर्यंत भोग सेवीये तो पण तृप्ति नहींज थवानी. वळी आ शरीरने घणा समय पुष्ट पोषीए तो पण ते नाश तो पामवानुंज, पण दीर्घ समय पर्यंत पाळेलो धर्म एकज अंते सहाय थवानो" आम चिंतन करतां संवेग पामी नीकळ्या अने अनुक्रमे सिद्धि पाम्या. आ जयचक्रीनुं देहमान द्वादशधनुष्यनुं हतुं अने हजार वर्ष आयुष्य भोगव्युं. अगीयारमा जयचक्रीनुं दृष्टांत पूर्ण थयुं.

दसण्णरज्जं मुइयं । चइत्ताणं मुणी चरे ॥ दसण्णभद्दो निक्खंतो । सक्खं सक्केण चोइओ ॥ ४४ ॥

[दसण्णं०] साक्षात् शक्र=इन्द्रे प्रेरित दशार्णभद्र राजाए मुदित=आनन्द देनारुं दशार्ण देशनुं राज्य त्यजीने नीकळ्या अने मुनि=दीक्षित थइ विचर्या. ४४

व्या०—दशार्णभद्रो राजा साक्षात् शक्रेण चोदितः प्रेरितः सन् निष्क्रांतः, गृहस्थावस्थातो निःसृतः. पुनर्मौनी

स नचरत मुने धर्मं मौनं, मौनमस्यास्तीति मौनी, मुनिर्भूत्वा विहारमकरोत्, किं कृत्वा ? दशार्णराज्यं त्यक्त्वा, दशार्णानां देशानां राज्यं दशार्णराज्यं कीदृशं दशार्णराज्यं ? मुदितं समृद्धं ॥ ४४ ॥

दशार्ण भद्र राजा साक्षात् शक्र=इन्द्रे प्रेरित थइ निष्क्रांत थयो गृहस्थावस्थाथी छुटा थया अने मुनि=प्रव्रजित बनीने विचर्यां=विहार कर्यो केम करीने ? दशार्ण देशनु मुदित=समृद्ध राज्य त्यजीने ४४

— अत्र दशार्णभद्रदृष्टांत —अस्ति विराटदेशे धान्यपुरं नाम सन्निवेशः, तत्रैको मदनरनामा महत्तरपुत्रोऽस्ति, तस्य भार्या दुःशीला नगरीरक्षकेण समं चौर्यरतिं कुर्वत्यस्ति अन्यदा तत्र सन्निवेशे नटैर्नाट्यं प्रारब्धं, तत्रैको नर्तकः स्त्रीवेषं कृत्वा नृत्यन्नस्ति घनो लोको दर्शनार्थं मिलितोऽस्ति, सापि तत्र गतास्ति सा स्त्रीरूपधरं तं नर्तकं प्रेक्ष्य पुरुषं च ज्ञात्वा कामविह्वला जाता एकं तत्पुरुषं प्राह, यद्यसावनेन वेषेण मद्गृहे समागत्य मया समं रमते, तदा तस्मै अष्टोत्तरशतद्रम्यं ददामि तेन प्रतिपन्नं, भणितं च त्वं याहि ? एष ते पृष्ठौ त्वरितमेव समागमिष्यति एषो अपि-तत्पृष्ठौ तद्गृहे गतः, तया पादशौचनं दत्तं, स भोक्तुमुपविष्टः, तया परिवेषितं क्षैरेय्यां भृतं भाजनं, यावदसौ भुंक्ते, तावत्तारक्षकस्तत्रायातोऽवदत् कपाटमुद्घाटयेति सा नटपुरुषमुवाच, त्वं तिलगृहोदरे प्रविश ? यावदेनं निवर्तयामि स तिलगृहोदरे प्रविष्टः, बुभुक्षितः सन् कोणस्थांस्तिलान् फूत्कृत्यफूत्कृत्य खादति आगतस्तलारक्षः कपाटं पिधाय क्षैरेयीभृतं पात्रं दृष्ट्वा स भोक्तुमुपविष्टः, यावज्जेमति तावत्तस्याः पतिर्द्वारे समायातः तयोक्तं तलारक्षस्य शीघ्रमुत्तिष्ठ प्रविशास्मिंस्तिलगृहोदरे, परं दूरे न गंतव्यं, कोणे सर्पस्तिष्ठति, त्वया तत्र प्रदेशेऽगन्तव्यं प्रविष्टस्-

लारक्षस्निलगृह्णोदरे, पतिस्तत्रागातः क्षैरेयीपात्रं दृष्ट्वा तेन पृष्टं किमेतत् ? तयोक्तं बुभुक्षितास्मीति जेमामि. स उवाच त्वं तिष्ट? अहं पथश्रांतस्वाद्विशेषतो बुभुक्षितोऽस्मीति प्रथमं जेमामि. तयोक्तमद्याष्टमी वर्तते, कथमस्नातो जेमसि? तेनोक्तं त्वं स्नातासीति तव स्नानेन मम स्नानं जातमिति प्रोच्य स भोक्तुमुपविष्टः.

दशार्णभद्र दृष्टांतः—विराट देशमां धन्यपुर नामे नगरने विषये मदहर नामनो महत्तरनो पुत्र हतो तेनी भार्या अति दुष्ट शीळवाळी हती ते नगरी रक्षकनी साथे छानी चालती हती. एक समये ते स्थाने नटोये नाट्य आरंभ्युं तेमां एक नट स्त्रीरूप धारण करी नृत्य करतो हतो तेने जोइ जोवा गयेली आ कुलटाए काम विह्वल थइ ए नटने कहेवराव्युं के—'जो आ स्त्रीवेषथीज मारे घेर आवी मारी साथे रमे तो हुं तेने १०८ द्रव्य आपुं.' ते नटने आ वात पहोंची तेणे कहेवराव्युं के—"तारी पुंठेपुंठे तरतज आवु छुं.' जेवी ते चाली के तेनी पाछल आ स्त्रीवेषधारी नट पण पहोंच्यो, घरे जइ तेने पग धोवा पाणी आप्युं अने तेने जमवा बेसाड्यो. ते स्त्रीए एक थाळी खीरनी भरीने पीरसी. ज्यां ते जमवा मांडे छे त्यां ए स्त्रीनो जार नगर रक्षक आवी कमाड ठोक्युं ते स्त्रीए पेला नटने कह्युं—तुं आ तल भरेला ओरडामां जतो रहे. हुं तेने हमणां रवाना करी दउं ते नट तलवाळा घरमां पेठो पण भूख्यो हतो तेथी खुणामां पडेला तल चोळी फुंकी फुंकीने खावा लाग्यो. पेलो रक्षक तो कमाड बन्ध करी खीर भरेलुं पात्र तैयार देखी खावा बेठो, ज्यां जमवा मांडे छे त्यां तो ए कुलटानो धणी आव्यो अने बारणुं ठोक्युं. आ तला रक्षकने स्त्रीए कह्युं—जलदी उभा थइ आ तळना ओरडामां पेसी जाओ. पण तेमां दूर मा जशो हो, केमके खुणामां एक सर्प रहे छे माटे तमे ते तरफ न जतां आगळज बेसी रहेजो. ए तलारक्षक तलवाळा ओरडामां पेठो अने आगळेज बेसी रह्यो. हवे ए स्त्रीनो धणी घरमां आवी जुए

छे तो ग्रीर भरतु पात्र दीठुं तेणी पूछ्युं के–"आ शुं ?" त्यारे स्त्री बोली के–'मने भूख लागी हती ते जमुं छुं' पति बोल्यो के–"तुं मरा खोभर, हुं दूर मार्गथी चालीने आव्यो थाकीने बहु भूख्यो छुं तेथी हुं ज प्रथम जमुं," स्त्रीए कह्यु —'आज अष्टमी छे त नाह्या विना केम जमशो ?' पति कहे–'तुं नाही छो, तारा स्नानथी हुं पण नाह्यो समजी ल्यइश, भूख बहु लागी छे' आम कहीने जमवा बसी गयो

इतश्च निःश्वसत्सर्पफूत्कारश्रवणे सर्पोऽयमिति फूत्करोतीति भीतस्तलारक्षस्तिलगृहोदरान्निर्गतो नष्टः, ततोऽयमेवागमत इति कृत्वा त्रीपेव ततो नष्टोऽपि नष्टः पत्या पृष्टा सा, स्त्रि ! किमेतत् ? तयोक्तं मया त्व मायनमेव धारितो यदत्राष्टम्यां त्वमस्नातो मा भोजनं कुरु ? त्वया चास्नातेनाथ भोजनं कर्तुमारब्धं, अतस्त्वद्गृहे सदा नमस्तारिनो पापर्षीमहेश्वरो नष्टो गतो मद्गृहे उवाच हा ! दृष्टं कृतं मया, एवं पश्चात्तापकुर्वन् पुनस्तां स उवाच, कोऽप्युपायो यदेतौ पुनरायात ? सोवाच यदि न्यायेन वित्तमुपार्ज्य पूजां कुर्यास्तदा पुनरेतौ तव गृहे समागच्छतः ततो गतो मद्गृहो देशान्तरे,

हवे पेला स्त्रीरूपधारी नट सूप्यांश पेठा पेठा तत्र चाळा चाळी फुंकीने खाता हशो तनी फूंकने सर्पना फूंफाडा समजी पेलो तलारक्षक बीना ते ओरडामांथी नीकळताकने भाग्या तेनी पासे अवळायेला नट पण नाठो, ते जोइने धणी गाऱ्या के–'आ स्त्री पुरुष कोण हता? स्त्रीए हाजर जवाब दीधो के–में तमने हमणाज वार्या के आज अष्टमीने दिवसे नाह्या विना केम जमनो ? पण तमे न मान्युं अने वगर नायेभ जेवा करवा लाग्या तेथी तमारा घरमां सदाकाळ वास करी रह्या हता ते पार्वती तथा परमे

श्वर नासी गया.' आ सांभळी मदहर बोल्यो के–'अरेरे ! में भुंडु कर्युं.' आम पश्चात्ताप करता ते फरीने स्त्रीने बोल्यो के–'हवे कोइ उपाय थाय के ते वेय पाछा आपणां घरमां आवी वसे ? त्यारे ते कुलठाए कयुं के–'जो न्यायथी खरी कमाणी करी धन मेळवीने ते धनवडे ए पार्वती परमेश्वरनी पूजा करो तो तेओ पुनः तमारे घेर आवे.' आ सांभळी मदहर देशांतरे कमावा चाल्यो.

दशार्णदेशे ईक्षुवाटककर्मणि लग्नः, दशगद्याणकसुवर्णं लब्धं, तथाप्यल्पमिति कृत्वा स न तुष्टिं प्राप. इतस्ततो भ्रमन् स एकदाटव्यां प्रविष्टः, पिप्पलतरुमूले विश्रामं गृह्णाति. अत्रांतरेऽश्वापहृतो दशार्णभद्रस्तत्रायातः, तं दृष्ट्वा राज्ञा पृष्टं, कस्त्वं ? किमर्थमत्रायातः ? स उवाच यथास्थितवृत्तांतं. राज्ञा चिंतितमसौ स्त्रिया विप्रतारितः परदेशे भ्रमन्नस्ति. ततस्तस्य स्त्रीचरितमुक्त्वा तं च स्वगृहे नीत्वा भोजनादिचिंतनं विहितं. राज्ञा चिंतितमहो असत्यदेवेऽपीश्वरादौ कीदृशी भक्तिर्वर्तते ? मया सत्यदेवेऽपि श्रीमहावीरे विद्यमानेऽपि तादृशं भक्तिप्रपंचनं न विहितमिति राजा यावच्चिंतयति तावदेकप्रतिहारपुरुषेण राज्ञोऽग्रे एवमुक्तं भगवान् श्रीमहावीरः समायातः. राजा परितुष्टश्चिंतयति, यदि नामैष मदहरो विशिष्टविवेकरहितोऽपि निजदेवपूजासंपादनार्थमेवं परिक्लिश्यते, ततोऽस्माभिरीदृशैः सारासारविवेचनविचक्षणैः समग्रसामग्र्या त्रिभुवनचिंतामणिकल्पस्य श्रीमहावीरस्य विशेषेण पूजा कार्येति. ततः कल्येऽहं सर्वर्ध्या तथा श्रीमहावीरं वंदिष्ये, यथा केनाप्येवं न वंदितः पूर्वं. ततो द्वितीयदिवसे कृतप्रभातकृत्यः स्नातविलिप्तालंकृतदेहः स्फाररूपयौवनलावण्यनेपथ्ययुक्तः सर्वांगोपांगालंकृत्या चतुरंगिण्या सेनया सहितो बहुभिर्मंत्रिसामंतैः श्रेष्ठिसार्थवाहैश्च परिवृतः, भंभादिवादित्रश्रेणिबधिरितदिगंतरालो गंधर्वैर्गीयमानगुणो नृत्यंतीभि-

दशार्णभद्रभूपतिर्भगवतो वन्दनार्थमागात् ।
विलासिनीभिः पोषितनेत्ररसो गजेन्द्रारूढो

दशार्ण देशमां जइ शेरडीना वाडमां खेडुने त्यां काम करवा रह्यो दश मयाणा सुवर्ण कमाणो त्यारे तेने थोडु छे एम ता लाग्यु तेथी घर तरफ न वळता आम तेम भमतो एकदा अरण्यमां पेठो त्यां एक पीपळाना झाडतळे विसामो लेवा बेठो त्यां घोडाना खेचाणथी दशार्णभद्र राजा आवी चड्या आ मद्दरने जोइ राजाए पूछ्यु के—'तु कोण छो अने क्यांथी आवे छे?' जवाबमां आ मद्दरे पोताना सघळा वृत्तांत कही संभळाव्यो ते सांभळी राजा समजी गया के आने लोभ छेतर्यो छे तेथी वीचारो आ पर-देशमां भटके छे राजाए तेने स्त्रीचरित्र संभळावी पोताना राजमां तेने लइ जइने तेना खावा पीवा वगेरेनी योजना करावी पाता पासे राख्यो राजाए चिंतन कर्यु के–अदृष्ट देवमां आवी भक्ति करे छे अने मे तो सत्यदेव महावीर विद्यमान छे तेनी भक्ति पण नथी करातो आम राजा ज्यां चिंतन करी रह्या छे तेटलामां एक प्रतीहारे राजा आगळ आवीने खबर कह्या के–'भगवान् श्रीमहावीर पधार्या' राजासांभळीने घणो संतोष पाम्यो अने मनमां चिंतन करवा लाग्यो के–आ मद्दर विवेक बुद्धिहीन हाेवा छतां पण पोताना देवनी पूजा संपादन करवा आटलो कष्ट उठावे छे तो पछी सार असारनो विवेक करवामां विचक्षण एवो हु तेणे तो समग्र सामग्रीवडे त्रिभुवन चिंतामणि समान श्रीमहावीरनी विशेषे करी पूजा करवी जोइये, तेथी काले हु मारी सर्व समृद्धिथी श्रीमहावीरनी एवी वंदना करु के जेवी आज दिवस सुधीमां कोइए पण करी न होय, पछी बीजे दिवसे सवारमां प्रात कृत्य करी नाही धाइ आखे शरीरे चंदनादि विलेपन करी प्रकट रूप लावण्य तथा वेश रचनायुक्त बनी सर्व अंग उपांगमां अलंकार धारण करी चतुरंगिणी सेना सहित घणा मंत्रिसामंतादिकने साथे लइ तेमज नगरना शेठीया तथा वेपारीओथी परिवारित अने आगळ

वादित्र वगेरेना नादथी दिशा प्रदेशोने बधिरित करतो आगळ गंधर्वो गान करता आवे छे तथा विलासिनीओ नृत्य करे छे तेने नेत्रथी जोइ आनन्द पामतो हाथी उपर चडीने दशार्णभद्र राजा भगवान्ने वंदना करवा आव्या.

विशुद्धभावेन भगवान् वंदितः, राजा मदहरश्च हर्षं प्राप्तौ. अत्रांतरे शक्रेण चिंतितं मत्कृतया महाविभूत्याऽसौ दशार्णभद्रः प्रतिबोधं यास्यतीति. शक्र ईदृशीं विभूतिं विकुर्वितवान्. तथाहि—ऐरावणहस्तिनोऽष्टौ दंता विकुर्विताः, दंते दंतेऽष्टाष्टपुष्करिण्यो विकुर्विताः, पुष्करिण्यां पुष्करिण्यामष्टावष्टौ पद्मानि, पद्मे पद्मेऽष्टाष्ट पत्राणि, पत्रे पत्रे द्वात्रिंशद्बद्धनाट्यानि. अनया विभूत्या ऐरावणारूढेन शक्रेण प्रदक्षिणीकृत्य भगवान् वंदितः. तं तादृशं दृष्ट्वा दशार्णभद्रेण चिंतितमहो खलु तुच्छोऽहं, यस्तुच्छया विभूत्या गर्वं कृतवान्. यत उक्तं—अदिट्ठभद्दा थोवेण वि हुंति उत्तणाणीया ॥ नाचइ उत्तालमुहो हु । मूसगो वीहिमासज्ज ॥१॥ (अस्या व्याख्या—अदृष्टभद्रा नीचाः स्तोकेनाप्युत्ताना भवंति माद्यंतीत्यर्थः. हु इति वितर्के मूषको व्रीहिमासाद्योत्तालमुख उच्चैर्मुखो नृत्यति.)

विशुद्ध भावपूर्वक वंदना करी, साथे आवेलो मदहर पण वन्दन करी हर्ष पाम्यो. आ समये इन्द्रे विचार्यु के–'हुं मारी समृद्धि देखाडीश तेथी दशार्णभद्र राजा प्रतिबोध पामशे' आम विचारी इन्द्रे पोतानी समृद्धि विकुर्वी–पोताना ऐरावण हाथीना आठ दांत विकुर्व्या, दरेक दांते आठ आठ पुष्करिणी, एक एक पुष्करिणीमां आठ आठ पद्म, प्रत्येक पद्मे आठ आठ पान अने पाने पाने बत्रीश बत्रीश नाट्य बान्धेलां; आवी विभूति साथे लइ ए ऐरावण हाथी उपर चडीने इन्द्रे आवी भगवान्ने प्रदक्षिणा लइ वंदना करी. आवा इन्द्रने जोइ दशार्णभद्रना मनमां थयुं के–'अहो ! हुं तो तुच्छ छुं के जे तुच्छ विभूतिथी गर्व करुं छुं.' कह्युं छे के—

अदृष्टभद्र=जेणे कोइ दिवस समृद्धिसुख जोयु पण न होय तेवा=नीच पुरुषो थोडाथी पण फूलाइ जाय छे अने मदमां आवी जाय छे गीता पाट पडी जाय ने जेमके मूषक=उंदर व्रीहि=सालना कण देखतां मोटु उंचु करी नाचवा मंडी जाय छे' १

अनेन शक्रेण प्राग्भवे शुद्धो धर्मः कृतः, तत ईदृशी ऋद्धिर्लब्धा, ततोऽहमपि तमेव धर्मं करोमि, किं ममात्र विषादेन ? उक्तं च—"मममरगरयत" सन् । पुण्य पुरुष किमन्यमभ्येति ॥ पुण्यैरधिकतर चे—त्ततु सोऽपि करोतु तान्येव ॥१॥ इत्यादिसंवेगभावनया प्रतिबुद्धः क्षयोपशमप्राप्तचारित्रमोहनीयो भगवत्प्रत्येव दशार्णभद्रोऽवादीत्, भगवन् ! भवचारकादहं निर्विण्णोऽस्मि ततश्चारित्रप्रदानेनानुग्रहं मम कुरु भगवता तदानीमेव मदहरणेन सम स दशार्णभद्रो दीक्षितः, शक्रेण तदा वदितः, उक्तं च श्रमणमार्गग्रहणेन त्वयैव जितः, येनेदृशी ऋद्धिः सहसा परित्यक्ता पूर्वं त्वयाऽभिमानग्रस्तेन द्रव्यधरन कृतमिति त्वमेव धन्यो नाहमिति दशार्णभद्रमुने प्रशंसां कृत्वा शक्र स्वस्थानं गतवानिति दशार्णभद्रदृष्टान्तः ११

आ शक्र=इन्द्रे पूर्व भवमां शुद्ध धर्म पाळेल छे तेथी तेने आवी ऋद्धिनी लब्धि थइ छे तो हु पण तेवोज धर्म करुं आ बाबत मारे खेद करीने शु थवानु हतु ? कहु छे के—पुरुष, समान सर्वांगना अवयवोवाळो होवा छतां बीजा पुरुष पासे केम जतो हशे ? कदाच जे धनवान् पुरुष पासे दरिद्र पुरुष जाय त्यारे एम माने के–धनवाने पुण्य करेल छे तेथी ते श्रेष्ठ थया छे तो ते दरिद्रे पण तेवा पुण्यकर्मो करवा १, इत्यादिक संवेग भावनाकरवाथी प्रतिबुद्ध थइ क्षयोपशमवडे चारित्रमोहनीय मात्र थवाथी राजा दशार्णभद्र भगवान प्रत्ये एम बोल्या के—'हे भगवन् ! हु आ भवना फेराथी निर्विण्ण=कंटाळ्यो=छु माटे मने चारित्र प्रदान करीने

आप मारो अनुग्रह करो.' तेज क्षणे भगवाने पेला साथे आवेला मदहर सहित दशार्णभद्रने दीक्षा दीधी त्यारे शक्रे तेने वन्दन कर्युं अने कह्युं के-श्रमणमार्गनुं ग्रहण करीने तमे जीत्या के जेणे आवी समृद्धिनो सहसा परित्याग कर्यो. प्रथम तमे अभिमानग्रस्त बनी द्रव्यवन्दन कर्युं हतुं अने हवे प्रव्रज्या स्वीकारी भाववंदन कर्युं तेथी तमे धन्य छो. हुं तमारा तुल्य नथी. एवी रीते दशार्णभद्रमुनिनी प्रशंसा करी शक्र स्वस्थाने सीधाव्या. इति दशार्णभद्रनुं दृष्टांत. (११)

नमी नमेइ अप्पाणं । सक्खं सक्केण चोइओ ॥ चइऊण गेहं वैदेही । सामण्णे पज्जुवट्ठिओ ॥४५॥

[नमी०] वैदेही=विदेह देशना राजा नमि आत्माने नमावी साक्षात् शक्र=इन्द्रे प्रेर्या तेथी ग्रहने त्यजीने श्रामण्य=साधुत्वमां स्थित थया.४५

व्या०—पुनर्हे मुने ! विदेहेषु देशेषु भवो वैदेही, विदेहदेशस्वामी नमिनामा नृपो गेहं गृहवासं त्यक्त्वा श्रामण्यं साधुधर्मं पर्युपस्थितः, चारित्रयोग्यानुष्ठानं प्रत्युद्यतोऽभूदित्यर्थः. पुनः स मुनिः साक्षाद्ब्राह्मणरूपेण शक्रेण प्रेरितः सन् ज्ञानचर्यायां परीक्षितः सन्नात्मानं नमेइ इति नये स्थापयति, क्रोधादिकषायरहितो भवतीत्यर्थः ॥४५॥ अथ द्वाभ्यां गाथाभ्यां चतुर्णां प्रत्येकबुद्धानामेकसमये सिद्धानां नामान्याह—

हे मुने ! वैदेही=विदेह देशना स्वामी नमि नामे राजा गृहवास त्यजीने श्रामण्य=साधुधर्मने प्राप्त थया. चारित्र योग्य अनुष्ठानमां उद्युक्त थया. वळी ते मुनि साक्षात् ब्राह्मणनुं रूप लइ आवेला शक्रे प्रेरित थइ ज्ञानचर्चानी कसोटीमां पार उतरी आत्माने नयमां स्थापित कर्यो-अर्थात् क्रोधादि कषायरहित थया. ४५, हवे बे गाथावडे चारप्रत्येक बुद्धो के जे एकज समये सिद्ध थया छे, तेओनां नामस्थानादि निर्देश करे छे.—

करकड्ड कलिंगेसु । पंचालेसु य दुम्मुहो ॥ नमीराया विदेहेसु । गंधारेसु य निग्गई ॥ ४६ ॥
एए नरिंदवसहा । निक्खंता जिणसासणे ॥ पुत्ते रज्जे ठवेऊणं । सामन्ने पज्जुवट्ठिया ॥४७॥

(करकड्डू) (चव) कलिंग देशमां करकड्डु, पांचाळ देशमां द्विमुख विदेह देशमां नमिराजा अने गांधार देशमां नगाति। ४६ एम नरेन्द्रमां वृषभ=श्रेष्ठ=ए चारे प्रत्येकबुद्ध महापुरुषो जिनशासने विषये श्रद्धा करी नीकळ्या अने राज्य उपर पोतपोताना पुत्रने स्थापित करी श्रामण्य=चारित्रमां पर्युपस्थित थया ४७

व्या०—हे मुने ! करकड्डू राजा कलिंगेषु देशेष्वभूदित्यध्याहार, च पुन पांचालेषु देशेषु द्विमुखो नृपोऽभूत् विदेहेषु देशेषु नमी राजाभूत्, च पुनर्गंधारेषु गंधारनामदेशेषु निर्गतिनामा राजाभूत् एते चत्वार करकड्डुद्विमुखनमिनिर्गतिनामानो नरेन्द्रवृषभा राजमुख्या पुत्रान् राज्ये स्थापयित्वा पश्चाज्जिनशासने जिनाज्ञायां श्रामण्ये चारित्रे पर्युपस्थिता, चारित्रयोग्यक्रियानुष्ठानतत्परा सतो निष्क्रांताः संसारात्ति सृता, भवभ्रमणाद्विरता आमन्नित्यध्याहार, सिद्धिं प्राप्ता इति भाव एतेषां चतुर्णां प्रत्येकबुद्धानां कथा प्रसंगत पूर्वं नमेरध्ययनतो ज्ञेया। ॥४६॥४७॥

हे मुने ! करकड्डु राजा कलिंग देशमां 'थया' (एटलो अध्याहार छे) वळी पांचाळ देशमां द्विमुख राजा थया तथा विदेह देशने विषये नमि राजा थया अने गांधार नामक देशमां नगाति राजा थया आ चारे करकड्डु, द्विमुख, नमि तथा नगाति; चारे नरेन्द्रवृषभ=एटले राजाओमां मुख्य गणाता नृपतिओ पोतपोताना राज्य उपर पुत्रोने स्थापित करी पछी जिनशासन=श्रामण्य=चारित्रमां पर्युपस्थित=निष्ठावाळा थया चारित्र योग्य क्रियानुष्ठानमां तत्पर थइ नीकळ्या, अर्थात् संसारथी छुटा थइ भवभ्रमणथी

विराम पाम्या. सिद्धि पाम्या एवो भावार्थ छे. आ चारे प्रत्येकबुद्धोनी विस्तीर्ण कथा प्रथम नमिना अध्ययनमां निरूपण कराइ गइ छे ते ते अध्ययनथी जाणी लेवानी छे. ४६-४७

सोवीररायवसहो । चइत्ताण मुणी चरे ॥ उदायणो पव्वइओ । पत्तो गइमणुत्तरं ॥ ४८ ॥

(सोवीर०) सौवीर देशना राजवृषभ=श्रेष्ठ राजा उदायन प्रभु त्यजीने प्रव्रजित थया अने मुनि=चारित्र आचरी अनुत्तर गतिने प्राप्त थया४८

व्या०–सौवीरराजवृषभः, सौवीराणां देशानां राजा सौवीरराजः, स चासौ वृषभश्च सौवीरराजवृषभो राज्यभारधरणसमर्थः सौवीरदेशेषु भूपमुख्यः, एतादृश उदायननामा राजा वीतभयपत्तनाधीशो मौनं मुनिधर्ममाचरत्. किं कृत्वा ? राज्यं परित्यज्य. स चोदायनः प्रव्रजितः सन्ननुत्तरां प्रधानां गतिं प्राप्तः. ॥४८॥

सौवीर देशना राजवृषभ=राज्यभार धारण करवा समर्थ होवाथी वृषभ समान, अर्थात् सौवीर देशना राजाओमां मुख्य गणाता उदायन नामना राजा जे वीतभयपत्तनना अधीश हता तेणे मौन=मुनिधर्म आचरण कर्यो. केम करीने ? राज्यने त्यजीने ते उदायन राजा प्रव्रजित थइ अनुत्तरा=प्रधानगतिने प्राप्त थया. ४४

अत्रोदायनभूपदृष्टांतः—भरतक्षेत्रे सौवीरदेशे वीतभयनामनगरे उदायनो नाम राजा, तस्य प्रभावती राज्ञी, तयोर्ज्येष्टपुत्रोऽभीचिनामाभवत्. तस्य भागिनेयः केशीनामाभूत. स उदायनराजा सिंधुसौवीरप्रमुखषोडशजनपदानां, वीतभयप्रमुखत्रिशतत्रिषष्टिनगराणां महासेनप्रमुखाणां दशराज्ञां बद्धमुकुटानां छत्राणां चामराणां चैश्वर्यं पालयन्नस्ति, इतश्चंपायां नगर्यां कुमारनंदी नाम सुवर्णकारोऽस्ति. स च स्त्रीलंपटो यत्र यत्र सुरूपां दारिकां पश्यति

जानाति वा, तत्र तत्र पचशतसुवर्णानि दत्वा तां परिणयति एवं च तेन पंचशतकन्याः परिणीता, एकस्तंभ प्रासाद कारयित्वा स ताभिः समं क्रीडति तस्य च मित्र नागिलनामा श्रावकोऽस्ति अथ पञ्चशैलद्वीपवास्तव्ये हासाप्रहासा व्यंतर्यौ स्त, तयोर्भर्ता विद्युन्मालिनामदेवोऽस्ति, सोऽन्यदा च्युत ताभ्यां चिंतित कमपि व्युद्ग्राहयावः, स आवयोर्भर्ता भवति स्वयोग्यपुरुषगवेषणायेतस्ततो व्रजतीभ्यां ताभ्यां चंपानगर्यां कुमारनन्दी सुवर्णकारः पंचशतस्त्रीपरिवृतो दृष्ट ताभ्यां चिंतितमेष स्त्रीलंपट सुखेन व्युद्ग्राहयिष्यते

अत्रे उदायन राजानु दृष्टांत कहे छे—आ भरतक्षेत्रमा सौवीर देशने विषये वीतभय नामे नगर हतु तेमां उदाय नामे राजा हतो ते सिन्धु सौवीर आदिक १६ देशोना तथा वीतभय आदिक ३६३ नगरोना पालक हतो, अने मस्तके मुकुट धारण करनारा छत्र चामरादि ऐश्वर्य युक्त दश राजाओना पालक=उपरी हतो आ समयमा चम्पानगरीमां कुमारनन्दी नामे सोनी रहेतो हतो ते घणोज स्त्रीलंपट हतो तेथी ज्या ज्यां सुरूप कन्या देखे के जाणे त्यां त्यां पांचसो सोनामहोरो आपीने ते कन्या परणे आम करता तेणे पांचसो कन्याओ परणी भेगी करी एक स्तंभ प्रासाद करावीने तेमा ए स्त्रीओ साथे क्रीडा करतो तेनो मित्र एक नागिल नामनो श्रावक हतो एवामा एम बन्यु के पञ्चशैलद्वीपमा वसती हासा तथा प्रहासा नामनी बे व्यन्तरीओ हती ते बेयनो भर्ता एक विद्युन्माली नामनो देव हतो ते काळे करी च्युत थयो ते वारे पेली बे व्यंतरीओए विचार्यु के हवे कोइने पकडवो जोइए के जे आपण बेयनो भर्ता थाय, त्यारे ते बेय व्यन्तरीओ पोताने योग्य वरनी शोधमा फरवा नीकळी पडी आम तेम फरता तेओए चंपानगरीमा कुमारनन्दी सोनी पांचसो स्त्रीओथी घेरायेलो दीठो तेने जोइने आ बन्नेए विचार्यु के आ स्त्रीलंपट सहेलाइथी सपाटामा

लेइ शकाशे. आम धारी ते बन्ने सोनी पासे आवी:

कुमारनन्दी भणति के भवंत्यौ? कुतः समायाते? ते आहतुरावां हासाप्रहासादेव्यौ, तद्रुपमोहितः कुमारनंदी सुवर्णकारस्ते देव्यौ भोगार्थं प्रार्थितवान्, ताभ्यां भणितं यद्यस्मद्भोगकार्यं तदा पंचशैलद्वीपं समागच्छेः. एवं भणित्वा ते देव्यावुत्पतिते, गते च स्वस्थानं. अथ स राज्ञः सुवर्णं दत्वा पटहं वादयतिस्म, कुमारनन्दीसुवर्णकारं यः पंचशैलद्वीपं नयति तस्य स धनकोटिं ददाति. एकेन स्थविरेण तत्पटहः स्पृष्टः, कुमारनंदिना तस्य कोटिधनं दत्तं. स्थविरोऽपि तद्धनं पुत्राणां दत्वा कुमारनन्दिना सह यानपात्रमारूढः समुद्रमध्ये प्रविष्टः. यावद्दूरे गतस्तावदेकं वटं दृष्टवान्, स्थविर उवाच तस्य वटस्याधो वाहनं निर्गमिष्यति, नत्र जलावर्तोऽस्तीति वाहनं भंक्ष्यति, त्वं त्वेनद्वटशाखामाश्रयेः, वटेऽत्र पंचशैलद्वीपाद्भारंडपक्षिणः समायास्यंति. संध्यायां तच्चरणेषु स्वं वपुः स्ववस्त्रेण दृढं बध्नीयाः, ते च प्रभाते इत उड्डीनाः पञ्चशैलं यास्यंति, त्वमपि तैः समं पंचशैलं गच्छेः, स्थविरेणैवमुच्यमाने तद्वाहनं वटाधो गतं. कुमारनंदिना वटशाखावलंबनं कृतं, भग्नं च तद्वाहनं. कुमारनन्दी तु भारंडपक्षिचरणावलम्बेन पञ्चशैले गतः.

सोनीए पूछ्युं के तमे बे कोण छो? अने क्यांथी आवो छो? ते बोली के अमे हासा तथा प्रहासा बे देवीओ छइए आ बन्नेना रूपथी मोहित थयेल कुमारनन्दी सोनीए तेओनी पासे भोगप्रार्थना करी त्यारे बनेए कह्युं के–जो अमारी साथे भोगविलास करवा होय तो पञ्चशैलीद्वीप स्थान छे त्यां आववुं; आटलुं बोली ते बेय देवीओ आकाशमां उडीने पोताने स्थाने गइ पछी सोनीए राजाने सुवर्ण आपी गाममां पटह (पडह) वजडाव्यो के–कुमारनन्दी सोनीने जे पञ्चशैलद्वीपे लइ जाय तेने एक कोटि धन आपशे.

एक वृद्धे ए ढोलने स्पर्श करी बीडु झील्यु कुमारनंदीए तेने कोटि धन आप्यु ए वृद्ध पण पोताना पुत्रोने ते धन सोंपी कुमारन न्दीनी साथे वहाणमा बेसी समुद्रमध्ये प्रविष्ट थया घणे दूर जतां एक वडनु वृक्ष नजरे पड्यु त्यारे वृद्धे कह्यु के–आ वड देखाय छे तेनी हठे ज्यारे आ वहाण जाय त्यारे तमारे ए वडनी शाखाने पकडी लटकी रहेवु कारण के ए ठेकाणे पाणीमां आवर्त=घुमरी छे तेथी आ वहाण भागी भुका थइ जशे ए वडनी डाळे तमे लटकता हशो त्यां पञ्चशैलद्वीपथी भारंडपक्षीओ आवशे, मध्या काळे तमारे तमारु शरीर ते पक्षीना चरणमा वस्त्रवडे दृढ रीते बांधी देवु ज्यारे सवारे ते अहींथी उडीने पञ्चशैलद्वीपे जशे ते वखते तमे पण पञ्चशैलद्वीपे पहोंची जशो ए वृद्ध आटली वात करी रह्या त्या तो वहाण वड नीचे गयु के झट कुमारनन्दी वडनी डाळ पकडी लटकी रह्यो, वहाणतो जलनी घुमरीमा अटवाइ भागी नष्ट थयु कुमारनन्दी भारंड पक्षीना चरणना अवलम्बनथी पञ्चशैलद्वीपे पहोंची गया

हासाप्रहासाभ्यां दृष्ट, उक्त च नवैतेन शरीरेण आवाभ्यां भोगो विधीयते, स्वनगरे गत्वाग्नि आरभ्य च स्तक यावज्ज्वलनेन स्व शरीर त्व दह? यथा पञ्चशैलाधीशो भूत्वाऽस्मद्भोगेन पूर्णाङ्कुर? तेनोक्त तत्राह कथ यामि? ताभ्यां करतले समुत्पाट्य तन्नगरोद्याने स मुक्त ततो लोकस्त पृच्छति, किं त्वया तत्राश्चर्यं दृष्ट ? स भणति, दृष्ट श्रुतमनुभूत पञ्चशैल द्वीप मया, यत्र प्रशस्ते हासाप्रहासाभिधे देव्यौ स्त अथात्र कुमारनन्दिना स्वागुष्ठेऽग्निं मोच यित्वा मस्तक यावत स्वशरीर ज्वालयितुमारब्ध, तदा मित्रेणाय वारित, भो मित्र ! तवेद कापुरुषजनोचित चेष्टित न युक्त महानुभाव! दुर्लभ मनुष्यजन्म मा हारय ? तुच्छमिद भोगसुखमस्ति किं च यद्यपि त्व भोगार्थि तथापि

सद्धर्मानुष्ठानमेव कुरु ? यत उक्तं—

हासा तथा प्रहासा बन्नेए दीठो त्यारे कह्युं के—तमारा आ शरीरथी अमारी साथे भोग न थइ शके, तमे पाछा तमारे नगर जाओ अने पगना अंगुठाथी लइ मस्तकपर्यंत बळता अग्निवडे आखुं शरीर बाळो त्यारे तमे फरी आ पंचशैलना अधीश बनीने अमारी साथे भोग भोगववानी इच्छा पूर्ण करी शकशो. सोनी बोल्यो के-हवे पाछो हुं मारे गाम केम जइ शकुं ? त्यारे ए बेमांनी एक देवीए पोताली हाथेळीवती उपाडीने ए सोनीने तेना नगरना उद्यानमां मूकी दीधो. लोको तेने पूछवा लाग्या के त्यां तमे शुं आश्चर्य जोयुं ? तेणे कह्युं—में पंचशैलद्वीप सांभळ्यो हतो ते दीठो अने अनुभव्यो पण, ज्यां अति वखाणवा योग्य हासा तथा प्रहासा नामनी बे देवीओ वसे छे. हवे अहीं आवीने कुमारनन्दी सोनीए तो पोताना पगना अंगुठे अग्नि मूकी मस्तक सुधी आखुं शरीर बाळवा मांड्युं, त्यारे तेना मित्र नागिल नामना श्रावके रोक्यो अने कह्युं के-'हे मित्र ! तारुं आ कुत्सित पुरुषना जेवु चेष्टित उचित नथी. महानुभाव ! आ मनुष्य जन्म दुर्लभ छे तेने हारी जा मां आ भोग सुख तुच्छ छे यद्यपि तुं भोगार्थी छो तथापि सद्धर्मना अनुष्ठान करो. कह्युं छे के—

धणओ धणत्थियाणं । कामत्थीणं च सव्वकामकरो ॥ सग्गापवग्गसंगम—हेऊ जिणदेसिओ धम्मो ॥ १ ॥ इत्यादिशिक्षावादैर्मित्रेण स वार्यमाणोऽपि इंगिनीमरणेन मृतः पंचशैलाधिपति र्जातः. तन्मित्रस्य श्रावकस्य महान् खेदो जातः, अहो ! भोगकार्ये जना इत्थं क्लिश्यंति. जानन्तोऽपि वयं किमत्र गार्हस्थ्ये स्थिताः स्म इति स श्रावकः प्रव्रजितः, क्रमेण कालं कृत्वाऽच्युतदेवलोके समुत्पन्नः. अवधिना स स्ववृत्तांतं जानातिस्म. अन्यदा नन्दीश्वरयात्रार्थं

मवं देवेन्द्राश्चलिता, स श्रावकदेवोऽप्यच्युतेन्द्रेण सम चलित, तदा पञ्चशैलधिपतेस्तस्य विद्युन्मालिनाम्नो देवस्य गले पटहो लग्न, उत्तारितो नोत्तरत्ति, हासाप्रहासाभ्यामुक्तमिय पञ्चशैलद्वीपवासिन स्थिति, यन्नदीश्वरद्वीपगा- मार्थं चलितानां देवेन्द्राणा पुर, पटह वादयन् विद्युन्मालिदेवस्तत्र याति ततस्त्व खेद मा कुरु? गललग्नमिम पटहं वादयन् गीतानि गायन्तीभ्यामावाभ्या सह नन्दीश्वरद्वीपे याहि? तत स तथा कुर्वन्नन्दीश्वरद्वीपोद्देशेन चलित श्रा- वकदेवस्त मरेद पटह वादयत दृष्ट्वोपयोगेनोपलक्षितवान्, भणति च भो त्व मा जानासि? स भणति क शक्रादिदे- वान् जानाति? ततस्त श्रावकदेवस्तस्य स्वप्राग्भवरूप दर्शयतिस्म, सर्वं पूर्ववृत्तान्तमाख्याति तत संवेगमापन्न स देवो भणति, तदानीमहं किं करोमि? श्रावकदेवो भणति श्रीवर्धमानस्वामिन प्रतिमा कुरु? यथा तव सम्यक्त्व सुस्थिर भवति यत उक्त—जो कारवेइ जिणपडिम। जिणाण जियरागदोसमोहाण॥ सो पावइ अन्नभवे। सुहज- णण धम्मवररयण॥ १॥ अनघ—दारिद्दं दोहग्ग। कुजाइकुसरीरकुगइकुमईओ॥ अवमाणरोगसोगा। न हुंति जिणबिंबकारीण॥ २॥

"जिनेन्द्रे देशनारूपे कहेला धर्म धनार्थीने धन देनारो, कामार्थीनी सर्व कामना पुरनारो तथा स्वर्ग अने अपवर्ग=मोक्ष=ना हेतु छे १" इत्यादि शिखामणना वचनोथी मित्रे वार्यो तो पण ए सोनी इंगिनी मरणथी मृत थइ पञ्चशैलना अधिपति थया तेना ते श्रावक मित्रने बहुज खेद थया के—'अहो! भोग माटे जनो आम कष्ट वेठे छे? अरे जाणता छता शामाटे आपणे आ गृह- स्थाश्रममा पडी रह्या छइए? आम वैराग्य पामी ते श्रावक नागिल प्रव्रजित थया अने क्रमे काळ करी अच्युत देवलोकमा उत्पन्न

थयो अवधिज्ञानथी ते पोतानुं वृत्तांत जाणतो हतो. एक समये नन्दीश्वर यात्रार्थं सर्वे देवो चाल्या त्यारे ते श्रावक देव पण अच्युत देवेन्द्रनी साथे चाल्यो, आ वखते पेलो सोनी जे पंचशैलनो अधिपति थयो तेनुं नाम विद्युन्माली छे ते देवना गलामां एक पटह=ढोल हतो तेणे उतारवा माड्यो पण उतरे नहीं ते जोइने हासा तथा प्रहासाए कह्युं के-पंचशैलद्वीपवासीनी आज स्थिति छे के-नन्दीश्वरद्वीप यात्रार्थे ज्यारे देवेंद्रो चाले तेनी आगल विद्युन्मालीदेव पटह वगाडता चाले माटे तमे खेद जराय न करो अने गळामां बांधेलो ढोल वगाडता आवो अने अमे वेय गान करशुं तेनी साथे नन्दीश्वरद्वीपे जवाशे. त्यारे तेणे ते प्रमाणे करतां नन्दीश्वरद्वीप भणी सर्वे चाल्या. आ समये पेलो नागील श्रावक देव थयां छे तेणे आ सोनी=विद्युन्मालीने कचवातां कचवातां ढोल वगाडतो जोयो त्यारे तेने उपयोगवडे जाणी लइने कह्युं के-'केम तुं मने जाणे छे?' आ सांभळी सोनी बोल्यो के-'शक्रादि देवोने कोण न जाणे ?' ते वारे श्रवकदेवे तेने पूर्व भवनुं रुप देखाडी सर्व वृत्तांत कह्यो तेथी ते देव संवेग पामी बोल्यो 'त्यारे हवे हुं शुं करुं ?' श्रावक देवे कह्युं के-'श्रीवर्द्धमानस्वामीनी प्रतिमां करावो जेथी तमारुं सम्यक्त्व सुस्थिर थाय. कह्युं छे के-'रागद्वेष तथा मोह जेणे जीत्या छे एवा जिनोनी जे प्रतिमा करावे ते अन्यभवे सुख उत्पन्न करे तेवुं धर्म फल पामे छे. १ वळी पण कह्युं छे के-'जिनबिम्ब करावनारने दारिद्र्य, दौर्भाग्य' कुजाति, कुशरीर, कुगति, कुमति, अपमान, रोग तथा शोक; एमांनुं कशुं न थाय.'२

ततः स विद्युन्माली महाहिमवच्छिखराद्गोशीर्षचंदनदारुं छेदयित्वा श्रीवर्धमानस्वामिप्रतिमां निर्वर्तितवान्, कियंतं कालं प्रतिमा पूजिता, तत आयुःक्षये तां च मंजूषायां क्षिप्तवान. तस्मिन्नवसरे षण्मासान् यावदितस्ततो भ्रमद्वाहनं वायुभिरास्फाल्यमानं स विलोकितवान. तत्र गत्वा चासौ तमुत्पातमुपशामितवान, सांयात्रिकाणां च तां

मञ्जुषा दत्तवान्, भणितवांश्च, देवाधिदेवप्रतिमा चात्रास्ति, ततस्तां लात्वा मायात्रिका वीतभयपत्तनं प्राप्ता', तत्रो-दायनराजा तापसभक्तस्तस्य सा मञ्जूषा दत्ता, कथितं च सुरवचनं, मिलितश्च तत्र ब्राह्मणादिकभूरिलोको भणति च गोविंदाय नम इत्युक्ते मञ्जूषा नोद्‌घटिता तत्र केचिद्भणन्त्यत्र देवाधिदेवश्चतुर्मुखो ब्रह्मास्ति अन्ये केचिद्वदन्त्यत्र चतुर्भुजो विष्णुरेवास्ति केचिद्भणन्त्यत्र महेश्वरो देवाधिदेवोऽस्ति अस्मिन्नवसरे तत्रोदायनराजपट्टराज्ञी चेटकराजपुत्री प्रभावतीनाम्नी श्रमणोपासिका तत्रागता तया तस्या मञ्जूषाया पूजां कृत्वैव भणितं-गयरागदोसमोहो। सव्वन्नू अट्ठपाडिहेरसंजुत्तो॥ देवाहिदेवगुरुओ। अइरा मे दंसण देउ॥१॥ एवमुक्त्वा तया मञ्जूषाया हस्तेन परशुप्रहारो दत्त, उद्‌घटिता सा मञ्जूषा, तस्या दृष्टाऽतीवसुंदराऽम्लानपुष्पमालालंकृता श्रीवर्धमानस्वामिप्रतिमा, जाता जिनशासनोन्नति, अतीवानंदिता प्रभावत्येवं भणति-सव्वन्नू सोमदंसण। अपुणब्भव भवियजणमणानंद॥ जय चिंतामणि जगगुरु। जय जय जिण वीर अकलंको॥१॥ तत्र प्रभावत्याऽन्तःपुरमध्ये चैत्यगृहं कारितं, तत्रैव प्रतिमा स्थापिता तां च त्रिकालं सा पवित्रा पूजयति

पछी ते विद्युन्माली महोटा हिमालयना शिखर उपरथी गोशीर्ष नामक चंदन जातिनुं वृक्ष लावी मगाव्युं अने तेनी श्रीवर्द्धमानस्वामीनी प्रतिमा बनावी केटलोक काळ ते प्रतिमानी पूजा करी आयु क्षय [redacted] ते मूर्ति पेटीमां राखी, तेटलामां [redacted] महीनाथी वायुवडे भ्राम तेम अथडातुं वहाण तेणे दीठुं त्यां जइ तेणे ए वायुनं लीधे जे उत्पात (तोफान) थतो हतो तेने उपशांत कर्यो अने वहाणवटीने ए पेटडी आपीने कह्युं के—आमां देवाधिदेवनी प्रतिमा छे ते लइने पेला वहाणवाळा वीतभय पत्तन गया

त्यां तपस्विओना परम भक्त उदायन राजाने ते पेटडी आपी अने विद्युन्माली देवे कहेलुं वचन कह्युं. त्यां ब्राह्मणादिक घणा लोको मळ्या अने 'गोविन्दाय नमः' एम बोल्या पण ते पेटडी उघडी नहि. कोइ बोल्या के-आमां देवाधिदेव चतुर्मुख ब्रह्मा छे; बीजा बोल्या के-आमां चतुर्भुज विष्णुज छे.' वळी कोइ बोल्या के-महेश्वर देवाधिदेव छे ते आ पेटडीमां छे आ वखते उदायन राजानी पट्टराणी चेटक राजानी पुत्री प्रभावती नामे हती ते श्रमणनी उपासक हती ते त्यां आवी तेणीए ते पेटडीनी पासे एम बोली के-'राग द्वेष तथा मोह जेना गत थया छे वळी जे सर्वज्ञ होइ अष्ट प्रतिहार्य संयुक्त छे एवा देवाधिदेव गुरु शीघ्र मने दर्शन दीओ.' आम बोलीने तेणीए ए पेटडी उपर पोताने हाथे कुहाडानो प्रहार कर्यो के ते पेटडी उघडी गइ एटले अंदर रहेली अत्यंत सुंदर तथा न करमाय तेवां पुष्पोनी माळावडे शोभती श्रीवर्द्धमानस्वामिनी प्रतिमा जोवामां आवी. जिनशासननी उन्नति थइ. प्रभावती घणीज आनन्द पामती बोली-"हे सर्वज्ञ! हे सौम्यदर्शन! अपुण्यभव भविकजनना मनने आनन्द देनारा हे चिन्तामणिरूप जगद्गुरु! हे अकलङ्क जिनवीर! तमे जय पामो.१" पछी प्रभावतीए अंतःपुरमां चैत्य बनावी तेमां ए प्रतिमा स्थापित करी. आ प्रतिमानी प्रभावती त्रिकाळ पूजा करवा लागी.

अन्यदा प्रभावती राज्ञी तत्प्रतिमायाः पुरो नृत्यति, राजा च वीणां वादयति. तदानीं स राजा तस्य मस्तकं न पश्यति, राज्ञोऽधृतिर्जाता, हस्ताद्वीणा पतिता, राज्या पृष्टं किं मया दुष्टं नर्तितं? राजा मौनमालम्ब्य स्थितः. राज्या अतिनिर्बंधेन स उक्तवान्, यत्तव मस्तकमपश्यन्नहं व्याकुलीभूतो हस्तद्वीणां पातितवान्. सा भणति मया. सुचिरं श्रावकधर्मः पलितः, न किंचिन्मम मरणाद्भीतिरस्ति. अन्यदा तत्प्रतिमापूजनार्थं स्नाता सा राज्ञी स्वचेटींप्रति

वस्त्राण्यानयेत्युक्तवान् तया च दत्तानि, परं प्रभावती दृष्टिभ्रमेण, तया च रक्तानि वस्त्राण्यानीतानीति ज्ञात्वा क्रुद्धा प्राह, जिनगृहे प्रविशन्त्या मम रक्तानि वस्त्राणि दत्तानीत्युक्त्वा दर्पणेनादर्शेन हतवती, मर्मणि तत्प्रहारलग्नात्सा मृता प्रभावत्या चिंतितं हा! मया निरपराधत्रसजीववधकरणाद् व्रतं भग्नं अतः परं किं मे जीवितव्येन? ततस्तया राजा उक्तमहं भक्तं प्रत्याख्यामि राज्ञा नैवेति प्रतिपादितं तया पुनः पुनस्तथैवोच्यते, तदा राज्ञोक्तं, यदि त्वं देवी भूत्वा मां प्रतिबोधयसि तदा त्वं भक्तं प्रत्याख्याहि? राज्ञा तद्वचोंगीकृतं भक्तं प्रत्याख्याय नमस्कारं स्मरन्ती मृता सा देवलोकं गता देवोऽभूत

एक समये ते प्रतिमा आगळ प्रभावती नृत्य करती हती अने राजा उदायन वीणा वगाडतो हतो ते वारे राजाए प्रभावतीनु मस्तक न दीठु तेथी राजा अधीरो थयो के हाथमाथी वीणा पडी गइ राणीए पूछ्यु–"केम मारा नृत्यमां कंइ दोष थयो ?" आ सामळी राजा मौन बेसी रह्या. त्यारे राणीए अति हठथी कारण जाणवा आग्रह कर्यो त्यारे राजाए "में तारु मस्तक न दीठु तेथी व्याकुल थया पछी हाथमाथी वीणा पडी गइ" आ खरी हकीकत कही दीधी ते सांभळीने प्रभावती बोली के–"में तो घणा काळ सुधी श्रावक धर्म पाळ्यो छे मने मरणनी जराय ब्हीक नथी. अन्यदा प्रभावती ते प्रतिमा पूजवा नाही त्यारे पोतानी दासीने "मारे पहेरवाना वस्त्र लइ आव" आम कह्यु. ते दासीए आणी आपेला वस्त्र प्रभावतीए पोतानी दृष्टिना भ्रमथी राता जाणीने जरा क्रोध करीने दासीने कह्यु के–'मने जिनगृहमां प्रवेश करवा टाणे आ राता वस्त्र केम दीधा ?' एम कही पासे पडेला अरिसो उपाडीने ते दासीने मार्यो ते पेली दासीने मर्मस्थानमां लागवाथी दासी मरी गइ प्रभावतीने लाग्यु के–'हा ! में निरपराध त्रस

जीवनो वध कर्यो तेथी मारुं व्रत भग्न थयुं, हवे मारे जीवीने शुं करवुं ?' आम विचार आवतां राणीए राजाने कह्युं के-'हु आंजथी अन्नतुं प्रत्याख्यान करुं छुं.' राजाए ना पाडी तो पण ते तो फरी फरीने एवुं एज बोलवा लागी त्यारे राजाए कह्युं के-जो तुं मुआ पछी देवी थइने मने प्रतिबोध करतो भले भक्त=अन्ननुं प्रत्याख्यान कर.' राणीए राजानुं कहेवुं अंगीकार कर्युं ते वारे अन्ननुं प्रत्याख्यान करी समाधिवडे मरण पामी देवलोके जइ त्यां देव थइ.

तां च प्रतिमां कुब्जा देवदत्ता दासी त्रिकालं पूजयति. प्रभावतीदेवस्तदागत्य राजानं प्रतिबोधयति, न च स बुध्यते. राजा तु तापसभक्तोऽतः स देवस्तापसरूपं कृत्वाऽमृतफलानि गृहीत्वाऽऽगतो राज्ञे दत्तवान्. राज्ञा तान्यास्वादितानि, पृष्टश्च तापसः क्वैतानिफलानि ? तापसो भणति, एतन्नगराभ्यर्णेऽस्मदाश्रमोऽस्ति, तत्रैतानि फलानि संति. राजा तेन सममेकाक्यैव तत्र गतः, परं तत्र तापसैः स हंतुमारब्धः. राजा ततो नष्टस्तस्मिन्नेव वने जैनसाधून् ददर्श, तेषामसौ शरणमाश्रितः. भयं मा कुर्विति तैराश्वासितः, तापसा निवृत्ताः, साधुभिश्च तस्यैवं धर्म उक्तः—

ते राणीनी पूज्य मूर्त्तिनी देवदत्ता नामनी कुब्जा (रक्तांगी) दासी त्रणे काळ पूजा करवा लागी प्रभावतीनो जीव जे देव थयो ते देव उदायन राजाने प्रतिबोध दीये छे पण राजाने जराय बोध लागतो नथी, कारण के राजा तापस भक्त हतो तेथी ते देव तापसरूप धारण करी अमृतफळो साथे लइने राजा पासे आवी ते फळो दीधां ते राजाए आस्वादन कर्यां अने ते तापसने पूछ्युं के-'आ फळ क्यां छे ?' तापसे कह्युं-'आ नगर समीपे अमारो आश्रम छे त्यां आ फळो थाय छे.' राजा ते तापसनी साथे एकलोज त्यां गयो पण त्यां तापसोए तो तेने हणवा मांड्यो तेथी त्यांथी नासीने राजा तेज वनमां आगळ चाल्यो त्यां जैनसाधु-

आने दीठा, अने राजाए ते साधुओनुं शरण लीधुं 'जराय भय मा पामशो' एम तेओए आश्वासन आप्युं एटले तापसो पाछा चाल्या गया अने साधुओए तेने धर्म उपदेशवा मांड्यो—

धम्मो चेवत्थ सत्ताणं । सरणं भवसागरे ॥ देवं धम्मं गुरुं चेव । धम्मत्थी य परिक्खए ॥ १ ॥ दसअट्ठदोसरहिओ । देवो धम्मो वि निउणदयसहिओ ॥ सुगुरू य बंभयारी । आरंभपरिग्गहा विरओ ॥ २ ॥ इत्यादिकोपदेशेन स राजा प्रतिबोधितः, प्रतिपन्नो जिनधर्मः प्रभावतीदेव आत्मानं दर्शयित्वा राजानं च स्थिरीकृत्य स्वस्थाने गतः एवमुदायनराजा श्रावको जातः इतश्च गंधारदेशवास्तव्यः सत्यनामा श्रावकः सर्वत्र जिनजन्मभूम्यादितीर्थानि वंदमानो वैताढ्ये पर्वते गतः, तत्र शाश्वतप्रतिमावंदनार्थमुपवासत्रयं कृतवान् ततस्तुष्टया नागदेवतया तस्य शाश्वतजिनप्रतिमा दर्शिता, तेन च वंदिता अथ तया देव्या तस्मै श्रावकाय कामितगुटिका दत्ता, ततः स निवृत्तो वीतभयपत्तने जीवितस्वामिप्रतिमा वंदितुमायातः गोशीर्षचन्दनमयीं तां स ववंदे दैवात्तस्यातीसारो रोग उत्पन्नः, कुब्जया दास्या स प्रतिचरितः स नीरुग् जातः तुष्टेन तेन तस्यै कामगुटिका गुटिका दत्ता, कथितश्च तासां चिंतितार्थसाधकप्रभाव

'आ लोकमां धर्म सम्यक्प्रकारे त्राण=रक्षणरूप छे, भवसागरमां शरणभूत छे, धर्मार्थी पुरुष देव धर्म तथा गुरुने परीक्षा करी स्वीकारे' १ अढार दोष रहित होय ते देव, तथा निपुणदया सहित धर्म, अने ब्रह्मचारी तथा आरंभ परिग्रहथी विरत तेवा गुरु, (अंगीकार योग्य समजवा) २ इत्यादिक उपदेशवडे ते राजाने प्रतिबोधित कर्यो त्यारे राजाए जिनधर्म अंगीकार कर्यो पछी देव थयेली प्रभावतीए पोतानुं स्वरूप दर्शावी राजाने स्थिर करीने पोताने स्थाने गया एम उदायन राजा श्रावक थया एटलामां गांधार

देशनो रहेवासी एक सत्य नामनो श्रावक सर्वत्र जिनोनी जन्मभूमि आदिक तीर्थोनी वंदना करतो करतो वैताढ्य पर्वत उपर जइ पहोंच्यो, त्यां शाश्वत प्रतिमाओना वंदन माटे त्रण उपवास कर्या त्यारे ते स्थाननी अधिष्ठात्री देवताए प्रसन्न थइने शाश्वतजिनप्रतिमाओ देखाडी एटले ए सत्य श्रावके वंदना करी, अने अति तुष्ट थयेली ए देवीए ए श्रावकने कामित गुटिकाओ आपी ते लइने ए श्रावक त्यांथी पाछो वळीने वीतभय नगरमां जीवित स्वामीनी प्रतिमाने वांदवा आव्यो, त्यां गोशीर्ष चंदनमयी जे प्रतिमा हती तेनुं ते सत्य श्रावके वंदन कर्युं—दैवयोगे ते श्रावकने त्यां अतिसार व्याधि थयो, तेनी कुब्जा दासीए सारवार करी तेथी साजो थयो, आथी तेणे प्रसन्न थइने पोतानी पासे जे कामगुटिका हती ते कुब्जा दासीने आपी, अने ते मनमां चिंतन करीये ते अर्थनी सिद्धि करे छे एवो ए गुटिकामां चमत्कार छे ए पण तेने कह्युं.

अन्यदा सा दास्यहं सुवर्णवर्णा सुरूपा भवामीति चिंतयित्वैकां गुटिकां भक्षितवती, सुवर्णवर्णा सुरूपा च जाता. ततस्तस्याः सुवर्णगुलिकेति नाम जातं. अन्यदा सा चिंतयति भोगसुखमनुभवामि. एष उदायनराजा मम पिता, अपरे मत्तुल्याः केऽपि राजानो न संतीति चंडप्रद्योतमेव मनसि कृत्वा द्वितीयां गुटिकां भक्षितवती. तदानीं तस्य चंडप्रद्योतस्य स्वप्ने देवतया कथितं वीतभयपत्तने उदायनराज्ञो दासी सुवर्णगुलिकानाम्नी सुवर्णवर्णाऽतीवरूपवती त्वद्योग्यास्ति. चंडप्रद्योतेन सुवर्णगुलिकायाः समीपे दूतः प्रेषितः. दूतेनैकांते तस्या एवं कथितं चंडप्रद्योतस्त्वामीहते. तया भणितमत्र चंडप्रद्योतः प्रथममायातु तं पश्यामि, पश्चाद्यथारुच्या तेन सहायास्यामि. दूतेन गत्वा तस्या वचनं चंडप्रद्योतस्योक्तं. सोऽप्यनलगिरिहस्तिनमारुह्य रात्रौ तत्रागतः, दृष्टस्तया रुचितश्च. सा भणति यदीमां प्रतिमां

माधं नयसि तदाऽऽगमिष्यामि, नान्यथेति ततस्तेन तत्स्थानस्थापनयोग्यान्यप्रतिमा तदानीं नास्तीति तस्यां रात्रौ तत्रो, पित्वा स स्वनगरे पश्चाद्गत तत्र तादृशीं जिनप्रतिमां कारयित्वा पुनरत्रागतस्तां प्रतिमां तत्र स्थापयित्वा मूलप्रतिमां दासीं च गृहीत्वोज्जयिन्यां स गत

एक समये ए कुब्जा दासीये–'हु सुवर्ण जेवा वर्णवाळी सुरूपा थाउं' आवु चिंतन करी एक गुटिका भक्षण करी तेथी ते सुवर्णवर्णी सुरूपा थई गई अने ए दासीनु त्यारथी सुवर्णगुलिका नाम पड्यु वळी तेणीए एक वखते–'हु विविध भोगसुखोने अनुभवु आ उदायन राजा तो मारा पिता तुल्य छे अने अपर राजा तो कोई मारा समान रूपाळा नथी' आम विचार करती चंडप्रद्योत राजानु मनमां ध्यान राखीने बीजी गुटिका भक्षण करी, त्यारे चंडप्रद्योत राजाने स्वप्नमां देवताए कह्यु के–'वीतभयपुरमां उदायन राजानी दासी सुवर्णगुलिका नामनी सुवर्णवर्णी अति रूपवती तमारा योग्य ज छे' राजा चंडप्रद्योते आ उपरथी सुवर्णगुलिका पासे दूत मोकल्या दूत एकांतमां तेणीने मळीने कह्यु के–' अमारा स्वामी राजा चंडप्रद्योत तमने चाहे छे' आ सांभळी दासीए कह्यु के–'प्रथम चंडप्रद्योत अहीं आवे तेने हु जोउ पछी मारी मरजी प्रमाणे हु तेनी साथे जाउं.' आ रचना सुणी जइनेज्यारे चंडप्रद्योतने कह्या त्यारे ते पोताना अनलगिरि नामना हाथी उपर चढी रातनो त्यां आव्यो तेने दासीए जोयो एटले तेने मन भाव्या आ सुवर्णगुलिकाए चंडप्रद्योत राजाने कह्यु के–'जो आ प्रतिमा साथे लीयो तो हु आवुं अन्यथा नहिं' त्यारे ए मूर्तिने ठेकाणे मूकवा योग्य अन्य मूर्ति ते वखत हाजर नहीं होवाथी राजा ते रात्री त्यां रहीने पोताने नगर पाछो चाल्या गयो त्यां तेवीज बीजी मूर्ति तैयार करावी फरी पाछो दासी पासे आव्यो, त्यां पोते तैयार करावी आणेली जिनप्रतिमा मूकीने पेली गोशीर्ष चन्दनप्रतिमा

तथा सुवर्ण गुलिकाने लइने पोतानी उज्जयिनी नगरी गयो.

तत्रानलगिरिणा मूत्रपुरीषे कृते तद्गंधेन वीतभयपत्तनसत्का हस्तिनो निर्मदा जाताः. उदायनराज्ञा तत्कारणं गवेषितं, अनलगिरिहस्तिनः पदं दृष्टं, उदायनेन चिंतितं स किमर्थमत्रायातः? गृह्यमानुपैरुक्तं सुवर्णगुलिका न दृश्यते. राज्ञोक्तं सा चेटी चंडप्रद्योतेन गृहीता, परं प्रतिमां विलोकयत? तैरुक्तं प्रतिमा दृश्यते, परं पुष्पाणि म्लानानि दृश्यंते राज्ञा गत्वा स्वयं प्रतिमाविलोकिता पुष्पम्लानिदर्शनेन राज्ञा ज्ञातं, गेयं सा प्रतिमा किं त्वन्येति विषण्णेन राज्ञा दूतश्चंडप्रद्योतांतिके प्रेषितः, मम दास्या नास्ति कार्यं, परं प्रतिमां त्वरितं प्रेषयेति दूतेन चडप्रद्योतस्योक्तं. चंडप्रद्योतः प्रतिमां नार्पयति. तदा सैन्येन समं ज्येष्टमासे एवोदायनश्चलितः, यावन्मरुदेशे तत्सैन्यमायातं, तावज्जलाप्राप्त्या तत्सैन्यं तृषाक्रांतं व्याकुलीबभूव. तदानीं राज्ञा प्रभावतीदेवश्चिंतितः, तेन समागत्य त्रीणि पुष्कराणि कृतानि, तेषु जललाभात्सर्वं सैन्यं स्वस्थं जातं.

ज्यारे चंडप्रद्योत राजा वीतभय नगरमां रात्रना सुवर्णगुलिकाने लेवा गया त्यारे पोतानो अनलगिरि हाथी शहेरनी बहार जे ठेकाणे बांध्यो हतो ते ठेकाणे ते हाथीए मूत्र तथा पुरीष (लाद) करेलां ए हाथीना गंधथी वीतभय नगरमांना हाथीओ बधा मद-रहित बनी गया, तेनुं कारण जाणवा उदायन राजाए शोध करतां अनलगिरि हाथीना पगलां दीठां उदायन मनमां चिन्तन करे छे के—ते अनलगिरि हाथी अहीं शा वास्ते आवेल होय ? तेटलामां तो गृह मनुष्योए आवीने फरीयाद दीधी के—सुवर्णगुलिका देखाती नथी.' राजा बोल्या के—रखे ए दासीने चंडप्रद्योत राजा लइ गया होय. पण जुओ तो खरा के प्रतिमा तो पडी छे ने ?

माणसोये ऊँचेथी जोइने कह्यु के–'प्रतिमा तो छे, पण उपरना पुष्प करमाइ गया छे' राजाए पोते जइने प्रतिमा जोइ त्यारे करमा येला पुष्प उपरथी जाण्यु के ए प्रतिमा नथी किंतु एने ठेकाणे बीजी प्रतिमा मूकायेली छे' राजाए खिन्न थइने चंडप्रद्योतने दूत मोकली कहेवराव्यु के–'मारे दासीनु कइ काम नथी पण प्रतिमा सत्वर मोकली दीयो' दूते पाछा आवीने कह्यु के–'चंडप्रद्योत मूर्ति पाछी आपता नथी' आ साभळी उदायन राजाये तरतज पोतानु सैन्य तैयार करावी ज्येष्ठ मासमांज उज्जयनी भणी प्रयाण करी चाल्या ज्या मरुदेश (मारवाड) मा सेना आवी त्या जळ न मळवाथी तृषातुर थयेली सेना व्याकुल थवा लागी त्यारे राजाए प्रभावती देवनु चिन्तन करता तणे आवीने त्रण तळाव करी आप्या तेमा जळ पुष्कळ मळवाथी सैन्य स्वस्थ थयु

क्रमेणोदायनराजोज्जयिनी गत, कथितवांश्च, भो चंडप्रद्योत! तव मम च साक्षाद्युद्धं भवतु, किं तु लोकेन मारितेन? अश्वस्थो वा त्वया मया च युद्धमगीकर्तव्य चंडप्रद्योतेनोक्त रथस्थैनैव त्वया मया च योद्धव्य प्रभाते चंडप्रद्योत कपट कृतवान स्वयमनलगिरिहस्तिनमारुह्य सग्रामागणे समायात उदायनस्तु स्वप्रतिज्ञानिर्वाही रथारूढ सग्रामागणे समागत तमनीमुदायनेन चंडप्रद्योतस्योक्त त्वमसत्यप्रतिज्ञो जात, कपट च कृतवानसि, तथापि तव मत्तो मोक्षो नास्तीति भणित्वोदायनेन रथो मडल्या क्षिप्त, चडप्रद्योतेन तत्पृष्ठावनलगिरिहस्ती वेगेन क्षिप्त स च हस्ती य य पादमुत्क्षिपति, त तमुदायन शरैर्विध्यति, यावद्धस्ती भूमौ निपतित तत्स्कधादुत्तार्य चडप्रद्योतो बद्ध तस्य च ललाटे मम दासीपतिरित्यक्षराणि लिखितानि तत उदायनराज्ञा चडप्रद्योतदेशो स्वाधिकारिण स्थापित, स्वय तु चडप्रद्योत काष्ठपिंजरे क्षिप्त्वा सार्धं च नीत्वा स्वदेशप्रति चलित सा प्रतिमा तु ततो

नोत्तिष्ठतीति तत्रैव सा मुक्ता.

क्रमे करी राजा उदायन उज्जयनी पहोंच्या अने चंडप्रद्योत राजाने केण मोकल्युं के—"हे चण्डप्रद्योत ! ठाला लोकोने मरावी नाखीने शु लाभ थवानो ? आपणे वेय युद्ध करीये, जो तमे घोडा उपर आवो तो हुं पण घोडा उपर आवुं अने रथमां आवो तो हुं पण तेम करुं.' चण्डप्रद्योते कहेवराव्युं के–रथमां वेसीने आपणे वेय युद्ध करशुं' प्रभातमां उदायन राजा रथारूढ थइ ज्यां नीकल्या त्यां चण्डप्रद्योत कपट करी पोताना अनलगिरि हस्ती उपर चडीने सामो आवतो दीठो. त्यारे रणांगणमां आवेला चंडप्रद्योतने उदायने कह्युं के–'तें तारी प्रतिज्ञा खोटी पाडी छे अने कपट कर्युं छे तथापि माराथी वचीने नथी जवानो' आम पडकारी रथ मंडलाकाळे भमाववा मांड्यो. चण्डप्रद्योते पण हाथीने रथनी पाछळ वेगथी मंडळाकारे प्रेर्यो. आ हाथी जेम जेम पग उपाडे छे तेम तेम उदायन राजा ते हाथीना पगने तीक्ष्ण बाणथी वींधतो जाय छे एम करतां हाथीना चारे पग बाणथी वींधातां हाथी पृथ्वीपर पडी गयो के तेज क्षणे उदायने रथमांथी उतरीने हाथीना स्कंध उपरथी उतरता चण्डप्रद्योतने पकडीने बांधी लीधो. अने तेना कपाळमां 'दासीपति' आटला अक्षरो चिन्हित करी तेना राज्य उपर पोताना अधिकारीओ स्थापीने पोतेतो चंडप्रद्योत राजाने काष्टना पांजरामां नाखी पोतानी साथे लइ स्वदेश भणी चालता थया पेली प्रतिमा तो त्यांथी उखडीज नहीं एटले त्यांज रहेवा दीधी.

अविच्छिन्नप्रयाणैश्चलितस्य तस्यांतरा वर्षाकालः समायातः, तेन रुद्धो दशमी राजभिर्धुलीप्राकारं कृत्वा मध्ये स रक्षितः सुखेन तत्र तिष्ठति, यत्स्वयं भुंक्ते तत्प्रद्योतस्यापि भोजयति. एकदा पर्युषणादिनमायातं, तदोदायनेनोपवासः कृतः, सूपकारैः प्रद्योतः पृथग्भोजनार्थं पृष्टः, स चिंतयत्येष मां भोजनांतर्विषदानेन मारयिष्यतीति पृथग्भोजनार्थं

मा प्रभयति. ततश्चप्रद्योतेनोक्तमन्न किं पृथग्भोजनार्थं पृच्छ्यते? तेनोक्तमद्य पर्युषणादिने उदायनराजोपोषितोऽस्तीति सूपकारो रोचते तत्पच्यते प्रद्योतेनोक्तं ममाप्यद्योपवासोऽस्ति, न ज्ञातं मयाद्य पर्युषणादिनं, सूपकारैश्चण्डप्रद्योतोक्तं कथितमुदायनराज्ञ. तेनापि चिंतितं जानाम्यहं यथायं धूर्तमायधार्मिकोऽस्ति, तथाप्यस्मिन् बद्धे मम पर्युषणा न शुध्यति, इति चण्डप्रद्योतो मुक्त क्षामितश्च तन्ललाटाच्छादननिमित्तं रत्नपट्टस्तस्य मूर्ध्नि बद्ध, स्वविषयश्च तस्य दत्त. तत प्रभृति पट्टबद्धा राजानो जाता, मुकुटबद्धाश्च पूर्वमप्यासन् वर्षारात्रे व्यतिक्राते उदायनराजा ततः प्रस्थित. व्यापारार्थं यो वणिग्वर्गस्तत्रायातः स तत्रैव स्थितः, दशपुरमिति नाम नगरं प्रसिद्धं जातं

ततन प्रयाणथी राजा रह्या वर्षाकाल आव्या तेथी रोकाणा त्यां साथेना दश राजाओ पासे धूळना गढ कराव्यो मध्यमां सुरक्षित रीते त्यां सुखे रह्या उदायन राजा पोते जे खाय तेज पदार्थ प्रद्योतने पण खवरावे=जमाडे पछ ज्यारे पर्युषणा दिन आव्यो त्यारे उदायनने तो उपवास करवानो हतो तेथी रसोयाए प्रद्योतराजाने पूछ्यु के–'आपने माटे आजे शु शु रांधवानु छे? प्रद्योते जाण्यु के–'मारे माटे खास पृथक् रांधवानु पूछे छे ते रखे मने विष देवा इच्छता होय' आम विचार आवता रसोयाने पूछ्यु के–'आज मारे माटे नोखु रांधवानु केम पूछाय छे? रसोये जवाब आप्यो 'आज पर्युषणादिन होवाथी उदायन राजा पौषध कर-वाना नथी तमारे एकलेज जमवानु होवाथी तमने जे रुचे ते कहो ते प्रमाणे रसोइ करो प्रधान बोल्या–मारे पण आजे उपवास करवो छे, मने पर्युषणादिननी खबर नहोती रसोयाए प्रद्योतनी हकीकत उदायनने कही राजाए जाण्यु के–'ए आपणो हारे धर्म पाळवा जाय छे पण धूर्त छे तो पण एने पांधी राखु त्यां सुधी मारी पर्युषणा शुद्ध न थाय' एम धारीने चंडप्रद्योतने छुटो करी

क्षमापन कर्यु अने कपालमां जे 'दासीपति' एवा चार अक्षरो निन्हित कर्या हता ते ढांकवा माटे तेने मस्तके सोनानो पट्ट बन्धाव्यो अने तेनो देश तेने पाछो सोंप्यो. ते दिवसथी राजाओने माथे सुवर्णपट्ट बन्धाय छे. मुकुट बांधवानुं तो ते पहेलांथी चाल्युं आवतुं हतुं. वर्षा रानीओ वीती त्यारे उदायन राजा त्यांथी सीधाव्या. अहीं राजानो पडाव घणो वखत रह्यो तेथी जे जे वेपारी अहीं आवीने वेपार रोजगार करता हता ते बधा अहींज स्थिति करी रही गया. आ स्थान दश राजाओए मळीने वसावेलुं होवाथी तेनुं दशपुर नगर एवुं नाम पडी गयुं.

अन्यदा स उदायनराजा पौषधशालायां पौषधिकः पौषधं प्रतिपालयन् विहरति. पूर्वरात्रसमये च तस्यैतादृशोऽभिप्रायः समुत्पन्नः, धन्यानि तानि ग्रामाकरनगराणि, यत्र श्रमणो भगवान श्रीमहावीरो विहरति. राजगृहेश्वरप्रभृतयो ये धन्यास्ते श्रमणस्य भगवतः श्रीमहावीरस्वामिनिके केवलिप्रज्ञप्तं धर्मं शृण्वंति, पञ्चाणुव्रतिकं सप्तशिक्षाव्रतिकं द्वादशविधं श्रावकधर्मं च प्रतिपद्यंते, तथा मुंडीभूत्वाऽगाराद‌नगारितां व्रजंति. ततो यदि श्रमणो भगवान् श्रीमहावीरः पूर्व्यानुपूर्व्या चरन् यदीहागच्छेत्, ततोऽहमपि भगवदंतिके प्रव्रजामि. उदायनस्यागमध्यवसायो भगवता ज्ञातः. प्रातश्चम्पातः प्रतिनिष्क्रम्य वीतभयपत्तनस्य मृगवनोद्याने भगवान् समवसृतः. तत्र पर्षन्निर्गता, उदायनोऽपि तत्रायातो भगवदंतिके धर्मं श्रुत्वा हृष्टश्चैवमवादीत. स्वामिन्! भवदंतिकेऽहं प्रव्रजिष्यामि. परं राज्यं कस्मैचिद्दत्वाऽगमिष्यामीत्युक्त्वा भगवंतं वंदित्वा स स्वगृहाभिमुखं चलितः. भगवताऽपि प्रतिबंधं मा कार्षीरित्युक्तं. ततो हस्तिरत्नमारुह्योदायनराजा स्वगृहे समायातः. तत उदायनस्यैतादृशोऽध्यवसायः समुत्पन्नो यदहं स्वपुत्रमभीचिकुमारं राज्ये स्थापयित्वा

प्रव्रजामि, तदाय राज्ये जनपदे मानुष्यकेषु कामभोगेषु मूर्छितोऽनाद्यनन्त संसारकान्तारं भ्रमिष्यति, तत श्रेय मम निजकं भगिनीजात केशिकुमारं राज्ये स्थापयितु

एक समये उदायन राजा पौषधव्रत लइ पौषधशालामा पौषध पाळी विहरे छे आगली रात्रनो समय छे त्या तेना मनमा एवो अभिप्राय उत्पन्न थयो के–'ते ग्राम आकर तथा नगर धन्य छे के ज्या श्रमण भगवान श्रीमहावीर विहार करे छे राजगृहेश्वर वगेरे जेओ श्रीमहावीर भगवान्नी समीपे रही कृपलोप मगम धर्मनु श्रवण करे छे अने पराशु व्रतिक सप्तशिक्षा व्रतिक तथा द्वादशविध श्रावकधर्मने प्रतिपन्न थाय छे ते पण धन्य छे, वळी जेओ मुडो बनी आगार छोडी अनगारिता सेवे छे तेने पण धन्य छे ते बीजो कदाच श्रमण भगवान् श्रीमहावीर पूर्वी अनुपूर्वीथी विचरता अहीं आवे तो हु पण भगवान्नी पासे प्रव्रज्या ग्रहण करु' राजा उदायननो आ अभिप्राय भगवाने जाण्या प्रात काळ चम्पानगरीथी नीकळी वीतभय नगरना मृगवन नामना उद्यानमा समवसृत थया त्यां पर्षद् (सभा) मळी, राजा उदायन पण त्या भगवत्समीपे धर्म श्रवण करी घणा हर्ष पामी बोल्या के–'हे स्वामिन्! हु आपनी पासे प्रव्रज्या लइश पण राज्य छोडीने सोंपी आवु' आटलु बोली भगवान्ने वदी ते पोताना घर तरफ चाल्या भगवाने पण 'कइ प्रतिबन्ध मा करीश' एटलु कह्यु ते पछी हस्तीरत्न उपर चडी उदायन राजा पोताना राजमहेले आव्यो आ वेळा उदायन राजाने एवो अध्यवसाय=निश्चय उपन्या के–'जो हु मारा पुत्र अभीचि कुमारने राज्य उपर स्थापीने दीक्षा लउ तो ते राज्य, देश, मनुष्यलोकना कामभोगो वगेरेमा मूर्छित बनी आ अनादि तथा अनन्त संसारमा भम्या करशे माटे वधारे सारु तो ए छे जे मारा भाणेज केशिकुमारने राज्य उपर स्थापित करु

एवं संप्रेक्ष्य शोभने तिथिकरणमुहूर्ते कौटुंबिकपुरुषानाकार्यैवमवादीत, क्षिप्रमेव केशिकुमारस्य राज्याभिषेकसामग्रीमुपस्थापयत ? तैः कृतायां सर्वसामग्र्यां केशिकुमारो राज्येऽभिषिक्तः. ततस्तत्र केशिकुमारो राजा जातः. उदायनराजा च केशिकुमारराजानं पृष्ट्वा तत्कृतनिष्क्रमणाभिषेकःश्रीमहावीरांतके प्रव्रजितः. बहूनि षष्ठाष्टमदशमद्वादशममासार्धमासक्षपणादीनि तपःकर्माणि कुर्वाणो विहरति. अन्यदा तस्योदायनराजर्षेरंतप्रांताहारकरणेन महान् व्याधिरुत्पन्नः, वैद्यैरुक्तं दध्यौषधं कुरु ? स चोदायनराजर्षिर्भगवदाज्ञयैकाक्येव विहरति, अन्यदा विहरन् स वीतभये गतः. तत्र तस्य भागिनेयः केशिकुमारराजाऽमात्यैर्भणितः, स्वामिन्नेष उदायनराजर्षिः परिषहादिपराभूतः प्रव्रज्यां मोक्तुकाम एकाक्येवेहायातः, नव राज्यं मार्गयिष्यति. स प्राह दास्यामि. तैरुक्तं नैष राजधर्मः, स प्राह तर्हि किं क्रियते ? ते प्राहुर्विषमस्य दीयते. राज्ञोक्तं यथेच्छं कुर्वंतुः. ततस्तैरेकस्याः पशुपाल्या गृहे विषमिश्रितं दधि कारितं, तेषां शिक्षया तया तस्य तद्दत्तं.

आम विचारी सारां तिथि करण तथा मुहुर्त्तमां कुटुंबना पुरुषोने बोलावी एम बोल्या के-'केशिकुमारने माटे राज्याभिषेकनी सामग्री जलदी हाजर करो' तेओए सर्व सामग्री तैयार करी एटले केशिकुमारने राज्य उपर अभिषिक्त कर्या त्यारथी त्यां केशिकुमार राजा थया अने उदायन राजा केशिकुमार राजाने पूछी तेणेज जेने निष्क्रमणाभिषेक कर्यो छे एवा श्रीमहावीर पासे प्रव्रजित थया. षष्ठ, अष्टम, दशम, द्वादश, मासार्द्ध, मासक्षपण; इत्यादि घणांक तपःकर्म आचरता विहार करे छे. एवामां एकदा ते उदायन राजर्षिने अंतप्रांताहार करवाथी महोटो व्याधि उत्पन्न थयो. वैद्योये कह्युं 'दहींनुं सेवन करो' ते उदायन राजर्षितो भगवदा-

पत्तनं मुक्त्वा चंपायां कोणिकराजनमुपसंपद्य विपुलभोगसमन्वितोऽभूत. स चाभीचिकुमारः श्रमणोपासकोऽधिगतजीवाजीवोऽप्युदायनराजि समनुगतवैरोऽभूत. अभीचिकुमारो बहूनि वर्षाणि श्रमणोपासकपर्यायं प्रतिपाल्याधमासिक्या संलेखनयोदायनवैरस्थानमनालोच्य कालं कृत्वाऽसुरकुमारत्वेनोत्पन्नः. एकपल्योपमस्थितिरस्यासीत. महाविदेहे क्षेत्रे चायं सेत्स्यतीत्युदायनकथा.

उदायननी भक्त देवता ए दहीं हरी गइ अने कहेती गइ के–'हे महर्षे ! तमने दहींनी अंदर विष दीधु माटे हवे दहीं लेवुं छोडी द्यो.' आ देवताना वाक्य उपरथी तेणे दहीं छोडी दीधु तेथी व्याधि वधवा मांड्यो त्यारे फरी तेणे दध्यौषध करवा मांड्युं. फरी पण तेमां विषनो योग थतां देवताए ते हरी लीधुं. एम त्रण वार थयुं तेमा एक वखत देवतानो जरा प्रमाद थयो अने ते दुष्टोये विष दधुं, तेथी उदायन राजर्षि घणांक वर्ष श्रामण्यपर्यायनुं पालन करी मासिकी संलेखनावडे केवळज्ञान मेळवी सिद्ध थया, हवे तेमनो शय्यातर एक कुंभार हतो ते कंइ कामअर्थे बीजे गाम गयो हतो. अने पेली देवता कुपित थइ तेणे वीतभय नगर उपर धुळनी वृष्टि मूकी तेथी सकळ पुर दटाइ गयुं जे हजी पण तेमज छे पेलो शय्यातर कुंभार जे शनिपल्ली नामक बीजे गाम गयो हतो ते मात्र बच्यो. आ तरफ उदायनराजाना पुत्र अभीचि कुमारनो वृत्तांत एवो बन्यो के–ज्यारे उदायन केशिकुमारने राज्य उपर अभिषिक्त करी पोते प्रव्रज्या लीधी त्यारे अभीचिकुमारने एम लाग्युं के–'हुं उदायननो प्रभावतीथी जन्मेलो ज्येष्ठ पुत्र छुं तेवा मने मूकीने केशिकुमारनो राज्यउपर अभिषेक करी उदायन प्रव्रजित थया आवा मानसिक दुःखथी पराभूत थइ ते वीतभय नगर छोडीने चम्पानगरीमां कोणिक राजाने मळी पुष्कळ भोगशाळी थया हता, ते अभीचिकुमार जोके श्रमणोनो उपासक हतो तेम

जीव अजीव आदिकनो जाणकार हतो तथापि उदायनराजामां वैरभावयुक्त हतो आ अभीचिकुमार पणां वर्षो सुधी श्रमणोपासक पर्यायनु प्रतिपालन करी अर्धमासिकी सलेखनावडे उदायन वेरस्थानतु आलोचन नहि करतां काळ करी असुरकुमाररूपे उत्पन्न थयो एक पल्योपम तेनी स्थिति थइ ते महाविदेहक्षेत्रमां सिद्धि पामशे इति उदायन राजनो दृष्टांत

तहेव कासीराया । सेओ सच्चपरक्कमो ॥ कामभोए परिच्चज्ज । पहणे कम्ममहावणं ॥ ४९ ॥

[नदेप०] तेज प्रमाणे श्रेय=सत्यपराक्रम अर्थात् श्रेयोमार्गरूप सत्यमां पराक्रमवान् एवा काशीराजाए कामभोगनो परित्याग करीने कर्मरूपी महावनने मर्दन करी हण्यु ४९

व्या०—हे मुने ! तथैव तेनैव प्रकारेण पूर्वोक्तनृपवत्काशीदेशपतिर्नंदननामा राजा सप्तमबलदेव कर्मरूप महा वन प्राहनत् मूलतामासेत्यर्थः किं कृत्वा ? भोगान् परित्यज्य कीदृशो नंदन ? श्रेय सत्यपराक्रमः, श्रेयः कल्याणका रिकं यत् सत्य संयम श्रेय सत्य,तत्र पराक्रमो यस्य स श्रेय सत्यपराक्रम मोक्षदायकचारित्रधर्मे स्थिरवीर्यं इत्यर्थः ४९

हे मुने ! तथैव तेज प्रकारे=पूर्वोक्त राजाओनी पेठे काशीदेशना पति नदन नामना राजा=सप्तम बळदेवे, कर्मरूपी महावनने उन्मूलित कर्यु उखेडी नाख्यु केम करीने ? काम भागोनो परित्याग करीने राजा केवो ? श्रेय सत्यपराक्रम, एटले—कल्याण-कारक सत्य संयम, एज श्रेय, सत्य तेने विषे पराक्रमवान्—अर्थात् मोक्षदायक चारित्र धर्ममां दृढ वीर्यवान ४९

अत्र काशीराजदृष्टांत —वाणारस्या नगर्यामग्निशिखो राजा, तस्य जयन्त्यभिधाना देवी, तस्याः कुक्षिसमुद्-भूतः सप्तमबलदेवो नदनो नाम, तस्यानुजो भ्राता शेषवतीराज्ञीसुतो दत्ताख्यो वासुदेव , स च पित्रा प्रदत्तराज्य,

साधितभरतार्धो नंदनानुगतो राज्यश्रियं स्फीतामनुबभूव कालेन षट्पञ्चाशद्वर्षसहस्राण्यायुरतिवाह्य मृत्वा दत्तः पंचमनरकपृथिव्यामुत्पन्नः. नंदनोऽपि च गृहीतश्रामण्यः समुत्पादितकेवलज्ञानः पंचषष्टिवर्षसहस्राणि जीवितमनुपाल्य मोक्षं गतः. षड्विंशतिधनूंषि चानयोर्देहप्रमाणमासीत. इति काशीराजदृष्टांतः.

अत्रे काशीराजनुं दृष्टांत कही देखाडे छे—वाराणसी नगरीमां अग्निशिख नामे राजा हतो तेनी जयंती नामनी देवी=पट्टराणी हती तेनी कूखथी नन्दन नामनो सातमो बलदेव उत्पन्न थयो अने तेनो नानो भाइ शेषवती राणीनो पुत्र दत्त नामनो वासुदेव थयो. ए दत्तने पिताए राज्य आप्युं तेथी तेणे नन्दननी मददथी भरतनुं अर्ध=अर्थात् त्रण खंड साधित करी उज्ज्वल राज्यलक्ष्मीने भोगवी छपन हजार वर्ष आयुष्य गाळी काळे करी दत्त राजा मृत थया ते पांचमी नरकभूमिमां उत्पन्न थया. नन्दनराजा पण श्रामण्य=साधुत्व अंगीकार करी केवळज्ञान पामी पांसठ हजार वर्ष पर्यंत जीवित भोगवी मोक्षे गया. ए बेय भाइओनुं शरीरमान छवीश धनुषनुं हतुं. इति काशीराज दृष्टांत.

तहेयविजओ राया । आणट्ठाकित्ति पव्वए ॥ रज्जं तु गुणसमिद्धं गुणसमिद्धं । पहित्तु य महायसो ॥५०॥

[तहेव विजओ०] तेज प्रमाणे वळी नाश पामी छे अकीर्त्ति जेनी एवो तथा महायशस्वी राजा विजय=बीजो बलदेव गुण समृद्ध राज्यने परिहरी=त्यजीने प्रव्रजित थया. ५०

व्या०—हे मुने ! तथैव विजयो नामा द्वितीयो बलदेवो राजा प्रव्रजितो दीक्षां प्रपन्नः. किं कृत्वा ? राज्यं तु पहित्तु इति परिहृत्य, कीदृशं राज्यं ? गुणसमृद्धं गुणैः सप्तांगैः पूर्णं, स्वामी १ अमात्य २ सुहृत् ३ कोश ४ राष्ट्र

५ दुर्गं ६ बलानि ७ च राज्याङ्गानि अथवा गुणैरिंद्रियकामगुणैः पूर्णं कीदृशो विजय ? अनार्तः आर्त्तध्यानरहित पुनः कीदृश ? कीर्ति कीर्त्योपलक्षित अथवा 'आणट्ठाकित्ति' इति 'आनष्टाऽकीर्ति ' आ समन्तान्नष्टा अकीर्तिर्यस्य स आनष्टाऽकीर्ति , अपयशोरहित पुन कीदृश ? महायशा महद्यशो यस्य स महायशा ॥५०॥

हे मुन ! तवीज रीते विजयना राजा के जे बीजा बलदेव थयो ते पण प्रव्रजित थया=दीक्षा लीधी केम करीने ? राज्यने परिहरीने केवु राज्य ? गुण एटले राजना सात अग, जेवाके–स्वामी १, अमात्य २, सुहृद् ३, कोश ४, राष्ट्र ५, दुर्ग ६, बल= सैन्य ७, आ साते अग जेना समृद्ध=परिपूर्ण छे एवु अथवा गुण एटले इन्द्रियोना कामविषयोथी परिपूर्ण राजा केवो ? अनार्त= आर्त ध्यानरहित तथा कीर्तिमान, अथवा आ=सर्वत नष्ट छे अकीर्ति जेनी एवो अर्थात् अपयश रहित तथा महोटा यशवाळो ५०

अत्र विजयराजकथा—द्वारावत्या ब्रह्मराजस्य पुत्र सुभद्राकुक्षिसभूतो विजयनामा द्वितीयो बलदेवोऽस्ति स च स्वलघुभ्रातृद्विपृष्ठवासुदेवमरणानन्तर श्रामण्यमङ्गीकृत्योत्पादितकेवलज्ञान पञ्चसप्ततिवर्षशत सहस्राणि सर्वायुरतिवाह्य मुक्तिं गत सम्प्रतिमपि वानगोदेमान इति विजयराजकथा

अत्रे विजय राजानी कथा कहे छ—द्वारामतीमा ब्रह्मराजनो पुत्र सुभद्रानी कुक्षथी उत्पन्न विजय नामना बीजो बलदेव थयो तेणे पोताना नाना भाइ द्विपृष्ठ वासुदेव बतेर हजार वर्ष आयुष्य भागवी मरण पाम्या पछी श्रामण्य=साधुत्व=अगीकार करी क्रमेकरी केवळज्ञान मेळवी पचोतेर लाख वर्षनु सर्व आयुष्य गाळीने मोक्षे गया ए येयनु देवमान सीतेर मनुष्यनु हतु इति विजयराज कथा

तहेवुग्गं तवं किच्चा । अविक्खित्तेण चेयसा ॥ महब्बलो रायरिसी । आदाय सिरसा सिरिं ॥ ५१ ॥

(तहेवुग्गं०) तेवीजरीते महाबल नामना राजऋषि, मस्तकवडे श्री=चारित्र लक्ष्मीने ग्रहण करीने अविक्षिप्त=विक्षेपरहित चित्तथी तप करीने (मोक्षे गया) पदलो अध्याहार छे. ५१

व्या०—तथैव महाबलनामा राजर्षिस्तृतीये भवे मोक्षं जगामेति शेषः. किं कृत्वा? अव्याक्षिप्तेन चेतसा स्थिरेण चित्तेन, उग्रं प्रधानं तपः कृत्वा. पुनः किं कृत्वा ? शिरसा मस्तकेन श्रियं चारित्रलक्ष्मीमादाय गृहीत्वा. ॥५१॥

एवीजरीते महाबल राजर्षि त्रीजे भवे मोक्षे गया. (एटलुं शेष छे.) केम करीने ? विक्षेपरहित=स्थिर चित्तथी उग्र=प्रधान तप करीने तथा मस्तकथी श्री=चारित्रलक्ष्मीने सादर ग्रहण करीने. ५१

अत्र महाबलराज्ञः कथा—अत्रैव भरतक्षेत्रे हस्तिनागपुरं नगरमस्ति, तत्र बलनामा राजा, तस्य प्रभावतीनाम्नी राज्ञी, अन्यदा सा राज्ञी प्रवरशयनीयोपगतेषन्निद्रां गच्छंती शशांकशंखधवलं सिंहं स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धा. ततः सा तुष्टा यत्र बलस्य राज्ञः शयनीयं तत्रोपागच्छति, तं स्वप्नं च बलस्य राज्ञः कथयति. ततः स बलो राजा तं स्वप्नं श्रुत्वा हृष्टस्तुष्ट एवमवादीत्, हे देवि! त्वया कल्याणकृत्स्वप्नो दृष्टः, अर्थलाभो भोगलाभो राज्यलाभश्च भविष्यंति. एवं खलु तव नवमासेषु सार्धसप्तदिनान्यधिकेषु गतेषु कुलप्रदीपः कुलतिलकः सर्वलक्षणसंपूर्णो दारको भविष्यतीति. ततः सा प्रभावत्येतदर्थं श्रुत्वा हृष्टा तुष्टा बलस्य राज्ञस्तद्वचनं स्वीकरोति. राजाज्ञया च स्वशयनीये समागच्छति.

अत्रे महाबल राजानी कथा कहे छे—आ भरतक्षेत्रमाज हस्तिनागपुर नगर छे त्यां बल नामनो राजा हतो तेनी प्रभावती

नामनी राणी हती एक समये ते राणी उत्तम शय्या उपर जरा निद्रा आवता चद्र तथा शखना जेवो धोळो सिंह स्वप्नमा दीठो अने जागी गइ त्यारे राजी थती ज्या बलराजानी शय्या हती ते पासे जइ ए स्वप्ननी वात राजाने कही राजा आ स्वप्नवृत्तात साभळी हर्ष तथा सतोष पामतो थयो के–'हे देवि ! तें घणोज कल्याणकारक स्वप्न दीठो अर्थलाभ, भोगलाभ, तथा राज्यलाभ एम त्रण लाभ थशे अने तने आजथी नवमास तथा साडा सातदिवस दिवसे कुलदीपक तथा कुलतिलकरूप सर्व शुभ लक्षण सपूर्ण पुत्र आवशे त्यारे तो ते प्रभावती आ हर्षोक्त साभळी हर्ष तथा सतोष पामती बलराजाना वचन स्वीकारी राजानी आज्ञा लइ पोतानी शय्या उपर आवीनेमृ ती

ततप्रभृति च सा सुखेन गर्भमुद्वहति प्रशस्तदोहदा प्रतिपूर्णदोहदा सा पूर्णेषु मासेषु सुकुमालपाणिपाद सर्वल-क्षणोपेत देवकुमारोपम दारक प्रसुतवती तत प्रभावत्या देव्या प्रतिचारिका बल राजान विजयाभ्या गुत्रजन्मना च वर्धापयती ततो बलराजैतमर्थं श्रुत्वा हृष्टस्तुष्टो धाराहतकदम्बपुष्पमिव समुच्छ्वसितरोमकूपस्तासामग्रप्रतिचारि-काणा मुकुटवर्ज सर्वं स्वशरीरालकार ददौ मस्तकस्नपनादिक प्रीतिदान च यथेच्छ वितीर्णवान तत स बलो राजा कौटुम्बिकपुरुषानाकारयति आगताश्च तानेवमवादीत्, भो देवानुप्रिया ! क्षिप्रमेव हस्तिनागपुरे नगरे चारकशोधन मानोन्मानप्रवर्धन कुरुत ? वर्धापन च घोषयत ? एव राजाज्ञया ते तथैव कृतवत प्राप्ते च द्वादशे दिवसे तस्य बाल-कस्य महाबल इति नाम चक्रतु ततो महाबल पचधात्रीपरिवृतो वर्धते गृहीतकलाकलापश्च यौवनमनुप्राप्तोऽसदृश-रूपलावण्यगुणोपेतानामष्टाना राजवरकन्यानामेकस्मिन्नेव दिवसे पाणिग्रहणमकरोत् ततस्तस्य महाबलकुमारस्य

मातापितरावतिशयेन हर्षेण महदष्टप्रासादोपशोभितं वासभवनं कारयतः, एतादृशं च प्रीतिदानं ददतः-अष्टौ हिरण्यकोट्यः, अष्टौ मुकुटानि, अष्टौ कुंडलयुगलानि, अष्टौ हाराः, अष्टौ गौमाहस्रिकं, अष्टौ ग्रामाः, अष्टौ दासाः, अष्टौ मदहस्तिन अष्टौसौवर्णस्थालानि. एवमन्यदपि सारं स्वापतेयं मातृपितृभ्यां तस्य दत्तं. ततः स महाबलः प्रासादवरगत उदारभोगान् भुंजानो विचरति.

ते दिवसथी ए राणीने गर्भ रह्यो. तेणीने सारा सारा पदार्थोनो वांछना थती ते सर्व दोहद इच्छा परिपूर्ण करवामा आवती. एम करतां नव मास अने साडासात दिवस वीततां सुकुमार हस्तपादादि अवयववाळा सर्व लक्षणसहित देवकुमारनी जेने उपमा देवाय एवा बाळकने राणीए जन्म आप्यो. त्यारे प्रभावती देवीनी परिचारिकाए बळ राजाने जइने जय विजय सहित पुत्रजन्मनी वधाइ आपी. बळ राजा आ वधामणी सांभळीने हर्ष तथा संतोष पामी जळधाराथी सिंचित कदंब पुष्पनी पेठे रोमांच धारण करतो ते राणीनी अंगपरिचारिकाओने पोताना मुकुट सिवायना तमाम अंगाभरणो उतारीने आपी दीधा. अने ज्यारे राणीने दशवासानुं मस्तकस्नपन=पहेलुं नाण नवराव्युं त्यारे पण प्रीतिदान=इनाम आप्यां, बलराजाए कुटुंबना पुरुषोने बोलावीने कयुं के-'हे देवने पण प्रिय जनो! शीघ्र हस्तीनागपूरने विषये चारक शोधो अने मानोन्मानना वधारा करो तथा वर्धापननी घोषणा करावो. राजानी आज्ञा प्रमाणे तेओए आखा शहेरमां व्यवस्था करावी. बारमो वासो आव्यो ते दिवसे ते बाळकनुं महाबल एवुं नाम कर्यु पछी तो पांच धात्री (धाव) थी पोषातो ए महाबळ अदाडे वृद्धि पाम्यो' क्रमे करी सकळ कळाना समूहनुं शिक्षण पामी यौवनावस्थामां आव्यो त्यारे तेना माता पिताए असाधारण रूप तथा लावण्य संपन्न सकल गुणसंयुक्त महोटा राजाओनी आठ कन्याओ एकज

दिवसे तेने परणावी, तथा ए महाबलकुमारना माता पिताए अतिदर्पथी आठ माळनो महोटो महेल तेने माटे कराव्यो, अने प्रीतिदान तरिके आठ क्रोड सुवर्ण (महोरो), आठ मुकुटो, आठ कुंडलना युग्म (जोडी), आठ हार, आठ हजार गायो, आठ गाम, आठ दास, आठ मदमत्त हाथी, सुवर्णना आठ थाळ, तथा बीजी पण सारी सारी किंमति वस्तुओ माबापे तेने आपी आ सघळु पामी महाबल कुमार महेलमां उदार भोगो भोगवता रहेता हता

तस्मिंश्च काले विमलस्वामिन प्रपौत्रो धर्मघोषनामाऽनगार पञ्चभिरनगारशतै परिवृतो ग्रामानुग्राम विहरन् हस्तिनागपुरमागत. तस्यान्तिके नागरिकपरिषत्समागता महाबलोऽपि धर्मं श्रोतु तत्रायात श्रुत्वा च धर्मं वैराग्यमापन्नो महाबलकुमारो हृष्टस्तुष्टस्त्रिवार नत्वैवमवादीत् हे भगवन् ! श्रद्दधामि निर्ग्रंथ प्रवचन यथा भवद्भिरुक्त समेवेति सयममार्गमहमङ्गीकरिष्यामि, नवर मातापितरावापृच्छामि गुरव प्रोचु प्रतिबध माकार्षीः तत स महाबलो धर्मघोषमनगार वदित्वा हृष्टस्तुष्टो रथमारुह्य हस्तिनागपुरमध्ये यत्र स्वगृह, तत्रोपागतो रथात्प्रत्यवतरति यत्र मातापितरौ तत्रोपागत्यैवमवादीत्–अहो! मातापितरौ! मया धर्मघोषस्यानगारस्यान्तिके धर्म श्रुत, स च धर्मो मेऽभिरुचित ततो महाबलकुमार मातापितरावेवमवदता, पुत्र ! त्व धन्य कृतार्थश्च

तेवामा विमलस्वामीना प्रपौत्र (प्रशिष्य) धर्मघोष नामे अनगार=साधु पांचसो साधुओथी परिवारित गाम पछी गाम विहार करता हस्तिनागपुरमा आव्या तेमनी पासे नगरनिवासी जनोनी परिषद्=मंडळी आवी अने राजा महाबल पण धर्म श्रवण करवा त्यां आव्या. धर्म श्रवण करीने महाबल कुमार वैराग्य पाम्या अने हर्ष तथा संतोषपूर्वक त्रणवार नमन करी आम बोल्या के–'हे

भगवन् ! आ निर्ग्रन्थ वचन उपर मने श्रद्धा थाय छे. आपे जे कह्युं ते सत्यज छे. हुं संयममार्गनुं ग्रहण करीश पण माता पितानी आज्ञा लइ आवुं तो ठीक. गुरु बोल्या के–'प्रतिबन्ध म करीश.' ते पछी ए महाबल धर्मघोष अनगारने वंदीने हर्षथी संतोष पामतो रथमां बेसी हस्तिनागपुर मध्ये ज्यां पोतानो महेल छे त्यां समीपे आवी रथमांथी उतरीने ज्यां मातापिता हता त्यां आवीने बोल्यो के–'हे माता पिता ! में धर्मघोष अनगार समीपे धर्म सांभळ्यो ते धर्म मने बहु रुच्यो=गम्यो त्यारे माता पिता बोल्या के–'हे पुत्र ! तु धन्य छो अने कृतार्थ थयो.'

ततः स महाबल एवमवादीत्–अहो! मातापितरौ! इच्छाम्यहं भवदाज्ञया प्रव्रजितुं संसारभया दहमुद्विग्नोऽस्मीति, ततः सा प्रभावत्यनिष्टामश्रुतपूर्वामिमां पुत्रवाचं श्रुत्वा रोमकूपगलत्स्वेदाकीर्णगात्रा शोकभरवेपितांगा निस्तेजस्का दीनवदना करतलमर्दितकमलमालेव म्लाना विकीर्णकेशहस्ता त्रुटित्वा धरणी तले निपतिता मूर्छिता च. परिचारिकाभिः कांचनकलशोत्क्षिप्तशीतलजलधाराभिषिच्यमाना समाश्वासिता सती रुदमानैवमादीत्–त्वमस्माकमेक एव पुत्रोऽसि, इष्टः कांतो रत्नभूतो निधिभूतो जीवितभूत उम्बरपुष्पवद्दुर्लभः,ततो नैवं वयमिच्छामस्तव क्षणमात्रमपि विप्रयोगं. ततः पुत्र ! त्वं तावद्गृहे तिष्ट ? यावद्वयं जीवामः. अस्मासु कालगतेषु परिवर्धितकुलसंतानस्त्वं पश्चात्परिव्रजेः. ततः स महाबल एवमवादीत्, हे मातर्यत्त्वं वदसि तत्सर्वं मोहविलसितं. परं मनुष्यभवे जन्मजरामरणशोकाभिभूतेऽध्रुवे संध्याभ्ररागसदृशे स्वप्नदर्शनोपमे विध्वंसनस्वभावे मम प्रीतिर्नास्ति. को जानाति हे मातः ! कः पूर्वं कः पश्चाद्वा गमिष्यति ? अतोऽहं शीघ्रमेव प्रव्रजिष्यामि.

त्यारे ते महाबल बोल्यो के-'हे माता पिता! आपनी आज्ञा पामीने हु प्रव्रज्या लेवा इच्छु छु आ संसारना भयथी हु उद्वि ग्न=कटाळ्या=छु त्यारे कोइ दिवस नहीं सांभळेली एवी पुत्रनी अनिष्ट वाणी सांभळी रुवाडे रुवाडे वहेता परसेवाथी आर्द्रगात्रवाळी तथा शोकना भारथी धुजती निस्तेज दीनमुखवाळी हाथथी मसळी नाखेला कमळनी माळा जेवी म्लान थइ गइ, केशनो अंबोडो छूटी गयो जाणे कुंपी पडी होय तेम धरणी तळे मूर्छा खाइ पडी गइ, परिचारिकाओये सुवर्णकलश शीतळ जळथी भरी तेना पर सिंचन कर्यु त्यारे जरा सावध थइ रोती रोती बोली के-'अरे' तु अमारो एकनो एक पुत्र छो, बहु मनोहर छो बहु वहालो होइ अमारो रत्नभूत निधि=भंडार तुल्य तथा जीवितभूत छो उंबरना पुष्प जेवो दुर्लभ छो तेथी अमे क्षण मात्र पण तारो आम वियोग थाय ए नथी इच्छता माटे हे पुत्र! अमे जीवता छइये त्यां सुधी तो तु घरे रहे, अमे कालगत=मृत थइये त्यारे तारा कुल संताननी वृद्धि करी पछी प्रव्रज्या लेजे त्यारे महाबल बोल्या-'हे मात ! तमे जे कइ बोल्या ते सर्व मोहविलसित छे परंतु जन्म, जरा, मरण, शोक, इत्यादिकथी अभिभूत तथा संध्याना वादळोना रंग जेवा अध्रुव=क्षणिक= अने स्वप्न दर्शननी उपमा देवाय तेवा आ नाश स्वभाववान् मनुष्य भवमां मने जराय प्रीति नथी वळी हे मात ! कोण जाणे छे जे कोण पूर्वे जशे अने कोण पाछळथी जशे? माटे हु तो शीघ्र प्रव्रज्या ग्रहण करीश

तत सा प्रभावत्येवमवादीत्, पुत्र! इदं ते शरीरं विशिष्टरूपलक्षणोपेतं, विज्ञानविचक्षणं, रोगरहितं, सुखो- चितं प्रथमयौवनस्थं वर्तते, अतस्त्वमेतादृशशरीरयौवनगुणाननुभव ? पश्चात्प्रव्रजे तत स महाबल एवमवादीत्, हे मातरिदं मनुष्यशरीरं दुःखायतनं, विविधव्याधिग्रस्तमस्थिसंबद्धं, नसाजालसंबद्धं, अशोचनिधानमनवस्थिताकारं

विनश्वरमेव भविष्यतीतीच्छाम्यहं त्वरितं प्रव्रजितुं. ततः सा प्रभावत्येवमवादीत् पुत्र! इमास्तव सर्वकलाकोमलस्वभावा मार्दवार्जवक्षमाविनयगुणयुक्ता हावभावविचक्षणाः सुविशुद्धशीलाः कुलशालिन्यः प्रगल्भवयस्का मनोऽनुकुलभावानुरक्ता अष्टौ तव भार्याः संति, ताभिः समं भोगान् भुंक्ष्व ? पश्चाद्वयःपरिपाके परिव्रजेः.

त्यारे वळी प्रभावती बोल्यां–'हे पुत्र! आ तारुं विशिष्ट प्रकारना रूपवाळुं तथा शुभलक्षण संपन्न, रोगरहित अने सुख भोगववा लायक हजी तो पहेली युवावस्थामां वर्त्ते छे माटे आवा शरीर तथा यौवनने योग्य गुणोनो अनुभवलीयो अने पछी प्रव्रज्या लेजो. महावल बोल्यो के–'हे मातः! आ शरीर अनेक दुःखोनुं घर छे, वळी विविध व्याधिओवडे ग्रस्त छे, हाडकांथी जडेलुं, नसोनां जाळाथी बंधायेलुं, अशुचि पदार्थोनुं निधान=खाणरूप, अनवस्थित=क्षणे क्षणे बदलाता=आकारवाळुं सर्वथा नाश पापवानुंज माटे हुं तो तुरत प्रव्रजित थवा इच्छुं छुं. त्यारे प्रभावती कहे–अरे पुत्र! आ तारी सर्व कला कुशल कोमल स्वभाववाळी तथा मृदुता सरलता, क्षमा,विनय; इत्यादि गुणोथी युक्त, हावभावमां विचक्षण विशुद्ध शीलवाळी उत्तम कुळोनी समजु अवस्थावती तेमज तारा मनने अनुकुळ भावे अनुसरनारी तारामां पूर्ण अनुरागवाळी आठ भार्याओ छे तेनी साथे हमणा तो भोग भोगवो ने पछे वयःपरिपाक=वृद्धता थाय त्यारे प्रव्रज्या लेजो.

ततः स महाबल एवमवादीत्—इमे खलु मानुष्यकाः कामभोगा उच्चारप्रश्रवणश्लेष्मवातपित्ताश्रयाः शुक्रशोणितसमुद्भवा अल्पक्रीडिता बहूपसर्गाः कटुकविपाकदुःखानुबंधिनः सिद्धिविघातकारिणः संतीति सद्य एवाहं प्रव्रजिष्यामि. पुनर्मातापितरावेवमूचतुः–पुत्र! परंपरपर्यायागतबहुहिरण्यसुवर्णविपुलधनधान्यानि स्वयमास्वादमानोऽ-

न्येषा दानाद्यनुग्रहाण ? मनुष्यलोकसत्कारसन्मानाद्यनुग्रहाण ? पश्चात्परिव्रजे . तत स महाबल एवमवादीत्-इद सर्वं हिरण्यादिक वस्त्वग्निग्राह्य, दायादग्राह्य,मृत्युग्राह्यमध्रुव विद्युद्वच्चञ्चल, नास्य भोग केनापि ग्रहीतु शक्य ,इति शीघ्रमेवाह प्रव्रजिष्यामि ततो मातापितरौ विषयप्रवर्तकवाक्यैरेन गृहे रक्षितु न शक्नुत , अथ सयमोद्वेगकरैरेव-मूचतु -पुत्र ! अय निर्ग्रन्थमार्गो दुरनुचरोऽस्ति, अत्र लोहमया यवाश्चर्वणीया सति, गगाप्रतिश्रोतसि गतव्यमस्ति, समुद्रो भुजाभ्यां तरणीयोऽस्ति, दीप्ताग्निशिखाया प्रवेष्टव्यमस्ति, खड्गधाराया सचरणीयमस्ति, पुत्र ! निर्ग्रन्थाना-माधाकर्मिक बीजादिभोजन च न कर्तव्यमस्ति पुत्र ! त्व तु सुकुमालोऽसि, सुखाचितोऽसि, न त्व क्षुधातृषाशीतो-ष्णादिपरीषहोपसर्गान् सोढु समर्थोऽसि पुनर्भूमिशयन, केशलोचनमस्नान, ब्रह्मचर्यं, भिक्षाचर्यां च विधातु न शक्तोऽसि तत. पुत्र! त्व तावद् गृहे तिष्ठ यावद्वय जीवाम तत स महाबल एवमवादीत्—अय निर्ग्रन्थमार्ग क्लीवाना कातराणा चेहलोकप्रतिबद्धाना परलोकपराङ्मुखाना दुरनुचरोऽस्ति,न पुनर्वीरस्य निश्चितमते पुरुषस्य किमप्यत्र दुष्करणीयमस्तीति मामनुजानीत प्रव्रज्याग्रहणार्थं

त्यारे महाबले कह्यु -आ तो तथा मानुष्यक कामभोगो छ ते तो सघळा उच्चार (मळ) प्रश्रवण (मूत्रादि) श्लेष्म (लींट कफ) तथा वात पित्तादिकना आश्रयभूत अने शुक्र तथा शोणितथी उद्भवेला छे जेमा क्रीडा तो अल्प छे पण उपद्रवो घणा छे वळी परि-णामे कडवा दु खना कारण होइ सिद्धिना विघातक छे माटे हु सद्य =आजेज प्रव्रजित थइश वळी माता पिता बोल्या 'हे पुत्र ! आपणा घणा पूर्व पुरुषोनी परपराथी घणा सुवर्णथी भरेला खजाना छे ए धन तथा धान्यादि सम्पत्तिनो तमे पोते आस्वाद लीओ

तथा वीजाओने दान दइने अनुग्रह करो. मनुष्यलोकना सत्कार तथा सन्मानोने स्वीकारो अने पछी परिव्रज्या लेजो.' महाबले कह्युं–ए सघलुं सुवर्णादिक वस्तु कह्यां ते कांतो राजग्राह्य अथवा अग्निग्राह्य के दायाद=भायातोना ग्रह्य थवाना अने कांतो नोकर चाकरने हाथ पडवाना समजवा. वीजळी जेवा चञ्चळ ए पदार्थोनो भोग कोइए लइ शकवानो नथी. माटे हुं तो शीघ्र प्रव्रज्या लइश. आम माता पिता बन्ने महाबळने विषय प्रवर्त्तक वाक्योवडे तो घरे राखी शक्या नहीं त्यारे हवे संयम उपर अभाव लाववा माटे आवां वचन वाल्या–'हे पुत्र! आ निर्ग्रन्थ मार्ग आचरवो घणो दुःखदायी छे, एमां तो लोढाना चन चाववाना छे, गंगाना प्रवाहने सामे जवानु छे, समुद्रने हाथेथी तरवो छे, बळता अग्निनी ज्वाळामां प्रवेश करवो छे, खड्गनी धारपर चालवानुं छे, हे पुत्र! ए निर्ग्रन्थोनुं आधाकर्मिक वीजादि भोजन करवुं पडशे; वळी हे पुत्र! तुं तो बहु सुकुमाल छो अने सुख भोगववा लायक छो तेथी भूख, तरस, शीत, उष्ण, इत्यादि परीषह संबन्धी उपद्रवोने तुं सहन करवा समर्थ नथी. एमां तो वळी भूमि उपर सूवानुं केशनुं लुंचन करवानुं, नवाय नहीं, माटे हे पुत्र! अमारा जीवता सुधी तो तुं घरेज स्थिति कर.' त्यारे महाबल बोल्यो के— ए निर्ग्रन्थमार्ग जे क्लीब होय जे व्हीकण होय वळी आ लोकमां बन्धाइ रह्या होय तथा परलोकथी विमुख होय तेवाओने तो खरेखर तमारा कहेवा प्रमाणे आचरवो दुष्कर छे पण जे वीर, निश्चित मतिमान् पुरुष होय तेने तो एमां कशुंय दुष्कर नथी माटे मने प्रव्रज्या लेवा अनुज्ञा आपो.

अथ मातृपितृभ्यां तं गृहे रक्षयितुमशक्ताभ्यामवाञ्छयैव प्रव्रज्यानुमतिस्तस्य दत्ता. ततो बलराजा कौटुंबिकपुरुषैर्हस्तिनागपुरं बाह्याभ्यंतरे संमार्जितोपलिप्तं कारयति, तं महाबलं कुमारं च मातापितरौ सिंहासने समारोपयतः,

सौवर्णिककलशानामष्टोत्तरशतेन यावद्भौमेयानामष्टोत्तरशतेन सर्वर्ध्या महान् निष्क्रमणाभिषेकोऽस्य कृत , पिता यभाण पुत्र! भण ? तव किं ददामि ? कस्य वस्तुन सांप्रत तवार्थ ? तत स महाबलउवाच-इच्छामि तात ' कुत्रिकापणादेकेन लक्षेण पतद्ग्रह, एकेन लक्षेण रजोहरण, एकेन लक्षेण काश्यपाकारणमिति ततो बलराजा कौटुंबिकपुरुषैस्त्रीण्यपि वस्तूनि प्रत्येकमेकैकलक्षेणानायितवान् ततः स काश्यपो वसुभूतिनामा बलेन राज्ञाभ्यनुज्ञातोऽष्टगुणपोतिकेन पिनद्धमुखश्चतुरंगुलवर्जकेशान् महाबलमस्तके चकर्त प्रभावती तान केशान् हसलक्षणपटशाटके प्रतिक्षिपति, तद्य वस्त्र स्वोच्छीर्षकस्थाने धरयति तत स महाबलो गोशीर्षचदनानुलिप्त सर्वालङ्कारविभूषित पुरुषसहस्रवाह्या शिबिकामारूढ , एकया वरतरुण्या धृतातपत्रो द्वाभ्या वरतरुणीभ्या चाल्यमानवरचामरो मातृपितृभ्यामनेक भटकोटिपरिवृत प्रव्रज्याग्रहणार्थं चलित .

आवी रीते ज्यारे माता पिता तेने घरे राखवा सर्वथा शक्तिमान न थया त्यारे पोतानी इच्छा नहीं छता ते महाबलने प्रव्रज्या ग्रहण करवा माटे अनुज्ञा आपी आ वखते बल राजाए पोताना कौटुंबिक जनो मारफत हस्तिनागपुरना अदर तथा बहार साफ करावी पाणी छटावी घरोना आगणा लींपावी शहेर स्वच्छ कराव्यु अने ते महाबल कुमारने तेना पिताए सिंहासन उपर बेसाडी एकसो आठ माटीना कळशवडे सर्व प्रकारनी ऋद्धिथी महोटो निष्क्रमणाभिषेक=चारित्र लेवना घरमाथी नीकली जवा टाणानो अभिषेक=कर्यो पिताए कह्यु —'हे पुत्र ! तु बोल, शु तने हु आपु ? आ वखते तारे कइ वस्तुनु प्रयोजन छे ? त्यारे महाबल बोल्यो के—कुत्रिकआपण=दुकानथी एक लाखवडे पतद्ग्रह तथा एक लाखथी रजोहरण अने एक लाखवडे काश्यपाकारण इच्छु

छुं. वळ राजए कौटुम्बिक पुरुषो द्वारा त्रणे वस्तु प्रत्येक एक एक लाख खरचीने मगावी दीधां ते पछी नमुभुति नामा काश्यपे बळराजाए आज्ञा करी तेणें अष्टगुण पोतीयांथी मुख ढांकीने चार अंगुल छोडीने महाबलना मस्तकना केश कातरी नाख्या. प्रभावती ते केश हंसचिन्हत राडलामां नाखतां आव्या अने ते वाळ सहित वस्त्र पोताना ओशीका ठेकाणे राख्युं. ते पछी महाबलने गोशीर्ष चंदनवडे सर्व अंगे अनुलेपन कर्युं सर्व अलंकारोथी तेने शणगारामां आव्या अने एक हजार पुरुषो उपाडे एवी पालखीमां चड्या एक वार वानिताए उपर छत्र धर्युं, बे वार वनिताओए बे बाजु चमर ढोळवा मांड्या अने माता पिता तथा अनेक भडवीरोथी परिवृत थइ प्रव्रज्या गृहण करवा माटे चाल्या.

तदानीं तं नगरलोका एवं प्रशंसति, धन्योऽयं, सुलब्धजन्मायं महाबलकुमारो यः संसारभयोद्विग्नः सर्वं सांसारिकविलासमपहाय प्रथमवयःस्थ एवं परिव्रजति. एवं लोकैः प्रशस्यमानः प्रलोक्यमानोंगुलिभिर्दश्यमानः पुष्पफलेषु विकीर्यमाणेषु, याचकेभ्यश्च स्वयं दानं ददद्धस्ति नागपुरमध्यं मध्ये निर्गच्छन् धर्मघोषानगारांतिके समागतः, शिबिकातश्च प्रत्यवतीर्णः. ततो महाबलं कुमारं पुरतः कृत्वा मातापितरौ धर्मघोषमनगारं वंदित्वैवमवदतां, भगवन्नेष महाबलकुमारः संसारभयोद्विग्नः कामभोगविरक्तो भवदंतिके प्रव्राजितुमिच्छति, तत इमां शिष्यभिक्षां वयं दद्मः, स्वीकुर्वंतु भवंतः. धर्मघोषानगार एवमुवाच यथासुखं देवानुप्रिया मा प्रतिबंधं कुरुत ? ततः स महाबलो हृष्टतुष्टो धर्मघोषमनगारं वंदित्वोत्तरपूर्वदिगंतरालेऽपक्रम्यालंकारवर्गमुत्तारयति. अश्रूणि मुंचंती प्रभावती देव्युत्तरीयवस्त्रे तमलंकारवर्गं प्रक्षिपति. महाबलकुमारंप्रत्येयमवदत्, पुत्र ! अत्रार्थे विशेषाद् घटितव्यं यतितव्यं, अत्रार्थे न प्रमादः.

ततः स महाबलः पञ्चमौष्टिकं लोचं करोति ततोऽसौ धर्मघोषानगारान्तिके समागत्यैवमवादीत्, भगवन्नयं लोक आ-
दीप्तप्रदीप्तो जरामरणग्रस्तश्चास्तीति स्वयमेव मां प्रव्राजयत ?

ते वखते तत नगरना लोको-'आ महाबलकुमारने धन्य छे, ए तो कृतार्थ थया, आणे जन्म मळे धारण कर्यु के जे संसार-
भयथी उद्विग्न थईने सर्व सांसारिक सुखोने पडता मूकी आवा प्रथमवय स्त्रीयुवानीमां आवी रीते प्रव्रज्या लीए छे ' आवी रीते
प्रशंसा करवा लाग्या आम लोकोए प्रशंसा कराता तथा आगली चौकी देखाडाता अने मार्गमां पुष्प फलादिक आगळ पेराय छे
तेवी रीत हस्तिनापुर सौंसरो रथमां याचकोने दान देतां देता ठेठ उद्यानमां ज्यां धर्मघोष अनगार स्थित छे तेमनी समीपे
आव्या पाल्खीमांथी हठा उतर्या, त्यारे महाबल कुमारने आगळ करी तेना माता पिता, धर्मघोष अनगारने वंदन करी बोल्या
के— भगवन् ! आ महाबल कुमार संसारभयथी उद्विग्न तथा कामभोगथी विरक्त थइ आपनी समीपे प्रव्रज्या ग्रहण करवा इच्छे छे
तेथी आ शिष्यरूपी भिक्षा अमे आपने दइए छइए ते आप अंगीकार करो ' त्यारे धर्मघोष अनगार बोल्या के-'हे देवानुप्रिय !
सुखेथी भले करे तमे प्रतिबंध मा करशो ' ते वखते महाबल हृष्ट तथा संतोष पामी धर्मघोष साधुने वंदन करी ईशान खुणामा जइ
पोतानी मेळे आभूषणो उतार्यां आलमांथी आसु गळती प्रभावती देवी ते आभूषणो एक उत्तरीय वस्त्रमां नाखता बोल्या के-'हे पुत्र !
'आ बाबतमा तमारे विशेषतापूर्वक पडावानु छे, यत्न करवानो छे, अने एमां प्रमाद करवानो नथी ' तदनन्तर महाबळे स्वयं पांच
मुष्टिनो लोच कर्यो अने पछी धर्मघोष साधु पासे आवीने बोल्या के-'हे भगवन् ! आ लोक तो बळतो जळतो छे बळी जरा मर-
णादिथी ग्रस्त छे माटे आप स्वयं मने प्रव्रज्या=दीक्षा आपो

ततः स धर्मघोषसूरिस्तं स्वयमेव प्रव्राज्य सामाचारीमशिक्षयत्, ततो महाबलोऽनगारो जातः. पंचसमितित्रिगुप्तियुक्तः क्रमेण चतुर्दशपूर्वधरश्चाभूत्. बहुभिश्चतुर्थषष्टाष्टमादिभिर्विचित्रैस्तपःकर्मभिरात्मानं भावयन्, द्वादशवर्षाणि श्रामण्यपर्यायमनुपालयन, अंते मासिक्या संलेखनया आलोचितप्रतिक्रांतः समाधिप्राप्तः कालमासे कालं कृत्वा स ब्रह्मकल्पे दशसागरोपमस्थितिको देवो बभूव. ततश्च्युतश्च श्रेष्ठिकुले वाणिजग्रामे पुत्रत्वेनोत्पन्नः. तत्र सुदर्शन इति कृतनामोन्मुक्तबालभावः श्रमणस्य श्रीमहावीरस्यांतिके प्रव्रजितः. क्रमेण सिद्धश्चेति महाबलकथा. ॥ १६ ॥

ते पछी ए धर्मघोपसूरिए पोतेज तेने प्रव्रज्या=दीक्षा आपीने सामाचारीनुं शिक्षण आप्युं. हवे महाबल कुमार पण अनगार थया; पञ्च समिति तथा त्रिगुप्ति युक्त थइ क्रमे करी चतुर्दश पूर्वधर पण थया. घणांक चतुर्थ, पष्ठ, अष्टम आदिक विचित्र तपः कर्मोवडे आत्माने भावित करी बार वर्ष पर्यंत श्रामण्य=साधुत्व पर्यायनुं पालन करीने अने मासिकी संलेखनावडे आलोचित तथा प्रतिक्रांत थइ प्राप्त छे समाधि जेने एवा काळमासे काळ करीने ते ब्रह्मकल्पमां दश सागरोपमनी स्थितिवाळा देव थया; त्यांथी च्यवीने वाणिज ग्राममां श्रेष्ठिकुलने विपये पुत्र थइने अवतर्या त्यां तेनुं सुदर्शन नाम हतुं ते बाळ भावथी मुक्त थतांज श्रमण श्रीमहावीरनी समीपेज प्रव्रजित थया अने क्रमे करी सिद्ध थया. इति महाबल कथा. १६

कहं धीरे अहेऊहिं । उम्मत्तुव्व महिं चरे ॥ एए विसेसमादाय । सूरा दढपरक्कमा ॥ ५२ ॥

(कहं धीरे०) धीर पुरुप अहेतुवडे उन्मत्तनी पेठे पृथ्वीपर केम विचरे? आ शूर तथा दृढ पराक्रमवाळा [भरतादिक] पुरुषोए विशेष ग्रहण करीने (सम्यक्त्वनो आश्रय करेलो छे.) ५२

दानीमपि तरन्ति, अनागता अप्यग्रे भाविनो भव्या अन्यया वाण्या भवोदधिं तरिष्यन्ति कीदृशास्ते भूतभवि ष्यद्वर्तमानजना ? अत्यंतनिदानक्षमा, अत्यंत निदानं कर्ममलशोधनं तत्र क्षमा कर्ममलप्रक्षालनसावधाना, नितरां दीयते शोध्यते पवित्रीक्रियतेऽनयेति निदानं, दैप् शो धने इत्यस्य रूपं ॥ ५३ ॥

हे मुने ! में सत्या वाक् भाषिता=कही, (म' ए पद्यों प्राकृतमा वचनोना अर्थमा थइ शके छे) अथात् जिनशासनना आश्रय करता पूर्वे में जे वाणी कही आ वाणीनो अंगीकार करीने पूर्वे घणाय जनो संसार समुद्रने तरी गया छे, केटलाक ए वाणीथी हमणा पण तरे छे तेम अनागत=आगळ उपर भविष्यमा थनारा [redacted] भव्य जीवो आ वाणीवडे भवोदधिने तरी जशे ते भूत भवि ष्यत् तथा वर्तमान काळना जनो केवा ? अत्यन्त निदान=कर्मपळ शोधन=मा क्षम, अर्थात् कर्म मळ प्रक्षालन करवामा सावधान नितरां=अत्यंत दीयते=पवित्र कराय आनावडे, ते निदान "दैप् शोधने" धातुमाथी बनेला आ निदान शब्द छे ५३

कह धीरे अहेऊहिं । अत्ताणं परिआवसे ॥ सव्वसंगविणिम्मुक्के । सिद्धे हवइ नीरए त्ति बेमि ॥५४॥

[कहं धीरे०] धीर=साधु अहेतुवडे अर्थात् पूर्वोक्त क्रियावादी वगेरेना कुत्सित हेतुरूप वचनोवडे पोताना आत्माने केम पर्यावासित करे ? सर्वथा न करे अने एम करीने सर्व संगथी विनिर्मुक्त थइ नीरजा=रजोगुणथी रहित सिद्ध थाय छे एम हु बोलु छु ५४

व्या०—धीरः साधुरहेतुभिः क्रियावाद्यादिकुमतीनां वचोयुक्त्यसत्प्ररूपणालक्षणैर्मिथ्यात्वस्य कारणैरकारणैरा त्मानं स्वीक्रीयमात्मानं कथं पर्यावासयेत् ? कुत्सितहेतूनामावासमात्मानं [redacted] कुर्यात् ? अपि तु न कुर्यादित्यर्थः किमित्थं स्थितस्य फलं स्यादित्याह–सर्वसंगैर्द्रव्यभावभेदेन संयोगैः संयोगेभ्यो वा विशेषेण निर्मुक्तः सर्वसंगविनि

व्या०—हे मुने ! एते भरतादयः शूरा धैर्यवंतः, पुनर्दृढपराक्रमाश्च संयमे स्थिरवीर्यभाजो बभूवुरिति शेषः. किं कृत्वा ? विशेषं मिथ्यादर्शिभ्यो जिनमतस्य विशेषं गृहीत्वा मनस्याधाय. तस्मात हे मुने! धीरः साधुरहेतुभिः क्रिया १ अक्रिया २ विनय ३ अज्ञान ४ प्रमुखैः कुत्सितहेतुभिर्विपरीतभाषणैरुन्मत्त इव मद्यपानीव मह्यां पृथिव्यां कथं चरेत ? तस्मात्त्वयापि धीरेण सता तत्रैव मनो निश्चितं विधेयमिति हार्द. ॥५२॥

हे मुने ! आ भरतादिक शूरो=धैर्यवान् तथा दृढ पराक्रमवाळा=संयममां स्थिरवीर्य सेवी=थया. (एटलुं शेष छे.) केम करीने ? विशेष एटले मिथ्यादर्शि करतां जिनमतनी विशिष्टता ग्रहीने, अर्थात् मनमां मनमां धारीने ते माटे हे मुने ! धीर साधु, अहेतुवडे एटले क्रिया १, अक्रिया २, विनय ३, अज्ञान ४, आदिक कुत्सित हेतुप्रयुक्त विपरित भाषणोथी उन्मत्त=मद्यपी=जेवा पृथ्वीमां केम विचरे ? अपितु स्वेच्छाथी जेम तेम प्रलाप करता जाज फरे ते कारण माटे तमारे पण धीर बनीने तेमांज मन निश्चित करवुं. (एवुं हार्द छे.) ५२

अच्चंतनियाणखमा सच्चा मे भासिया वई ॥ अतरिंसु तरंतेगे । तरिस्संति अणागया ॥ ५३ ॥

(अच्चत०) अत्यन्त निदान=कर्ममळ शोधन=मां समर्थ जनो में जे सत्य वाक् भाषिता=कही ते वाणीवडे पूर्वे तरी गया छे तेम हमणां पण केटलाक तरी जाय छे अने अनागत=भविष्यना पण तरी जशे. ५३

व्या०—हे मुने! मे मया सत्या 'वई' इति सत्या वाक् भाषिता, प्राकृतत्वात्तृतीयार्थे षष्ठी. जिनशासनमेवाश्रयमित्येवंरूपा वाणी मयोक्ता. अनया वाण्यांगीकृतया बहवो जना अतरन्, संसारसमुद्रं तरंतिस्म, एकेऽनया वाण्ये-

मुक्तः सन् साधुः सिद्धो भवति, कर्ममलापहारेण नीरजा निर्मलः स्यादुज्ज्वलो भवेदित्याद्युपदेशं दत्वा क्षत्रियमुनि-
महीतले विजहार संयतमुनिरपि चारित्रं प्रपाल्य मोक्षं प्रापेति सुधर्मास्वामी जम्बूस्वामीनं प्राह, हे जम्बू अहं ब्रवीमि,
इति परिसमाप्तौ ॥ ५४ ॥ इतिसंयतीयाध्ययनं १८ इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रार्थदीपिकायामुपाध्यायश्रीलक्ष्मीकी-
र्तिगणिशिष्यलक्ष्मीवल्लभगणिविरचितायां संयतीयाध्ययनमष्टादशमर्थतो व्याख्यातं १८

धीर=साधु, अहेतुवडे एटले क्रियावादी वगेरे कुमतवादीओना वचननी युक्तिओथी असत् प्ररूपणात्मक मिथ्यात्वनां कारण-
भूत वचनोवडे-पोताना आत्माने केम पर्यावासित करे ? एवा कुत्सित हेतुओनो आवास पोताना आत्माने केम करे ? अपि तु नज
करे एवी रीते रहेवाथी शुं फळ थाय ? ते कहे छे—सर्व संगथी, अर्थात् द्रव्य तथा भाव भेदथी बे प्रकारना संयोगोथी विशेषे
करी निर्मुक्त एटले सवसंगथी निर्मुक्त थइने ए साधु सिद्ध थाय छे कर्ममळना अपहारे करी नीरजा =निर्मळ थाय=उज्ज्वल थाय,
इत्यादि उपदेश दइने क्षत्रिय मुनिए महीतलमां विहार कर्यो अने संयतमुनि पण चारित्र परिपालन करी मोक्ष गया सुधर्मास्वामि
जम्बूस्वामीने कहे छे के—'हे जम्बू ! एम हुं कहुं छुं ' इति संयतीय अध्ययन १८ इति श्रीलक्ष्मीकीर्तिगणि शिष्य लक्ष्मीवल्ल-
भगणि विरचित उत्तराध्ययनसूत्रार्थदीपिका नामनी टीकामां संयतीयनामक अढारमुं अध्ययन अर्थथी व्याख्यात थयुं-पूर्ण थयु

॥ इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रे अष्टादशोऽध्ययनं संपूर्णम् ॥

॥ इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रे चतुर्थो भागः समाप्तः ॥